

"ЗАТВЕРДЖУЮ"

Ректор

проф. Мельник В.П.

(підпис) (прізвище та ініціали)

2024 року



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА  
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво Кваліфікація Бакалавр музичного мистецтва.  
(назва освітнього ступеня) (шифр та найменування галузі знань) (назва)  
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво Строк навчання 3 роки 10 місяців  
(код та найменування спеціальності) (роки і місяці)  
спеціалізацію \_\_\_\_\_ на основі \_\_\_\_\_  
(назва спеціалізації) (зазначається освітній ступінь)  
освітньо-професійною програмою Хорове диригування  
(назва програми)  
рівень вищої освіти перший (бакалаврський) рівень форма навчання денна  
(назва рівня вищої освіти) (денна, заочна)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	K	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K		
II	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	K	C	C	K	K	K	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K			
III	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	K	C	C	K	P	P	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K			
IV	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	K	C	C	K	P	P	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	TD	C	C	D	D	D	DE	DE	DP	DP						

ПОЗНАЧЕННЯ: T - теоретичне навчання; C - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; Д - виконання кваліфікаційної роботи;  
DE - складання державного екзамену; DP - захист кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
I	32	4				16	52
II	32	4	4*			16	52
III	32	4	2*, 2			14	52
IV	28	4	2*, 2	4	1*+3	2	43
Разом	124	16	8*, 4	4	1*+3	48	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна практика в дитячому хорі	3	2*
Навчальна практика в аматорському хорі	4	2*
Виробнича практика в аматорському хорі	5	2*
Навчальна практика в професійному хорі	6	2
Педагогічна практика	7, 8	2*, 2
Разом		8*, 4

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
Диригування і практична робота з хором	Атестаційний екзамен	8
	Кваліфікаційна (бакалаврська) робота із захистом в ЕК	8

\* без відриву від навчання





Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами								
		Екзамени	Заліки	Роботи			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс		
				Курсові	Контрольні			Всього	ому числі			Семестри								
									Лекції	Лабораторні		Практичні	1	2	3	4	5	6	7	8
		Кількість тижнів в семестрі								16	16	16	16	16	16	16	12			
ПП2.1.2.10	Основи комп'ютерного нотозапису		7			3	90	32	16		16	58						2		
	Комп'ютерний набір хорових партитур																			
ПП2.1.2.11	Хорове виконавство української діаспори в персоналіях		8			3	90	36	18		18	54						3		
	Історія світової музичної культури																			
ПП2.1.2.12	Засади історично інформованого виконавства		8			3	90	36	18		18	54						3		
	Стилістичні особливості української партесної музики																			
ПП2.1.2.13	Інформаційні технології		8			3	90	36	18		18	54						3		
	Наукові дослідження в умовах інформаційного суспільства																			
ПП2.1.2.14	Art-менеджмент		8			3	90	36	18		18	54						3		
	Український національний продукт																			
ПП2.1.2.15	Структура літургійного співу		8			3	90	36	18		18	54						3		
	Композиційні особливості сакральної музики візантійського обряду																			
<b>Всього:</b>		<b>0</b>	<b>15</b>			<b>48</b>	<b>1440</b>	<b>596</b>	<b>218</b>		<b>378</b>	<b>844</b>			<b>2</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>15</b>
<b>Всього вибіркокових дисциплін</b>		<b>0</b>	<b>19</b>			<b>60</b>	<b>1800</b>	<b>724</b>	<b>282</b>		<b>442</b>	<b>1076</b>			<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>15</b>
<b>Загальна кількість</b>		<b>26</b>	<b>38</b>			<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>3108</b>	<b>698</b>		<b>2410</b>	<b>4092</b>								
<b>Кількість годин на тиждень</b>													<b>28</b>	<b>28</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>20</b>	<b>23</b>
<b>Кількість кредитів ЄКТС</b>						<b>240</b>							<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>
<b>Кількість екзаменів</b>		<b>26</b>											<b>4</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Кількість заліків</b>			<b>38</b>										<b>3</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Кількість контрольних робіт</b>					<b>0</b>															
<b>Кількість курсових робіт</b>					<b>0</b>															

Ухвалено Вченою Радою факультету культури і мистецтв від "18" квітня 2024 р. протокол № 4

Ухвалено Вченою Радою Університету від "29" травня 2024 р. протокол № 66/5

Навчальний план вводиться з 2024-2025 навчального року для студентів I курсу

В. о. декана факультету культури і мистецтв Циганик М. І.

Проректор

Начальник навчально-методичного відділу центру забезпечення якості освіти