

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

В.о. Ректора  
 проф. Мельник В. П.  
 (підпис) (прізвище та ініціали)

12. 2025 року  
 М.П.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
 ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА  
**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

Підготовки магістра з галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки  
 (назва освітнього ступеня) (шифр та найменування галузі знань)  
 за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва  
 (код та найменування спеціальності)  
 спеціалізацією В6.03 Хореографічне мистецтво  
 (назва спеціалізації)  
 освітньо-професійною програмою Хореографія  
 (назва програми)  
 рівень вищої освіти другий (магістерський) рівень форма здобуття освіти денна  
 (назва рівня вищої освіти) (денна, заочна)

Кваліфікація Магістр перформативних мистецтв за спеціалізацією Хореографічне мистецтво  
 (назва)  
 Строк навчання 1 рік 4 місяці  
 (роки і місяці)  
 на основі бакалавра, спеціаліста  
 (ззначається освітній ступінь)

**I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	П	П	П	П	П	П	П	П	П	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д																																		

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; Д - виконання кваліфікаційної роботи;  
 ДЕ - складання державного екзамену; ДР - захист кваліфікаційної роботи

**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ**

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
I	32	4				16	52
II			8	2	7+5*	0	17
Разом	32	4	8	2	7+5*	16	69

\* - без відриву

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна (асистеська)	3	4
Виробнича (переддипломна)	3	4

**IV. АТЕСТАЦІЯ**

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
Практикум з мистецтва балетмейстера. Хореографічний перформес	Кваліфікаційна (магістерська) робота та творчий проєкт із захистом в ЕК	3

## V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами / кредитів в семестр		
		Екзамени	Заліки	Роботи			Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс
				Курсові	Контрольні			у тому числі					Семестри		
		Всього	Лекції					Лабораторні	Практичні	1			2		3
				Кількість тижнів в семестрі											
			16	16											
<b>1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>															
<b>1.1. Цикл загальної підготовки</b>															
OK01	Іноземна мова за професійним спрямуванням		1			4	120	32	0		32	88	2/4		
OK02	Педагогіка вищої школи	1				3	90	32	16		16	58	2/3		
<b>Всього</b>		<b>1</b>	<b>1</b>			<b>7</b>	<b>210</b>	<b>64</b>	<b>16</b>		<b>48</b>	<b>146</b>	<b>4</b>		
<b>1.2. Цикл професійної та практичної підготовки</b>															
OK03	Хореографічний театр ХХ– ХХІ ст.	1				3	90	32	16		16	58	2/3		
OK04	Функціонування хореографічного колективу		1			3	90	32	16		16	58	2/3		
OK05	Педагогічна (асистентська) практика		3д			6	180					180			*/6
OK06	Виробнича (переддипломна) практика		3д			6	180					180			*/6
OK07	Кваліфікаційна (магістерська) робота та творчий проєкт із захистом в ЕК					18	540					540			*/18
<b>Всього</b>		<b>1</b>	<b>3</b>			<b>36</b>	<b>1080</b>	<b>64</b>	<b>32</b>		<b>32</b>	<b>1016</b>	<b>4</b>		
<b>1.2.1. Спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво. Освітньо-професійна програма "Хореографія"</b>															
OK08	Магістерський науковий семінар та академічна доброчесність		1			3	90	32	0		32	58	2/3		
OK09	Критика хореографічного мистецтва		1			3	90	32	16		16	58	2/3		
OK10	Виконавська майстерність хореографа А) викладач Б) концертмейстер	2				6	180	64	0		64	116	2/4	2/2	
								64			64		2	2	
OK11	Методики та творчі технології у хореографії А) викладач Б) концертмейстер	1				3	90	32	0		32	58	2/3		
								32			32		2		
OK12	Практикум з мистецтва балетмейстера А) викладач Б) концертмейстер	2				6	180	64	0		64	116	2/4	2/2	
								64			64		2	2	
OK13	Хореографічний перформес А) викладач Б) концертмейстер	2				3	90	32	0		32	58		2/3	
								32			32			2	
<b>Всього</b>		<b>4</b>	<b>2</b>			<b>24</b>	<b>1800</b>	<b>256</b>	<b>16</b>		<b>240</b>	<b>464</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	
<b>Всього нормативних навчальних дисциплін</b>		<b>6</b>	<b>6</b>			<b>76</b>	<b>3090</b>	<b>384</b>	<b>64</b>		<b>320</b>	<b>1626</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами / кредитів в семестр			
		Екзамени	Заліки	Роботи			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс	
				Курсові	Контрольні			у тому числі	Лекції	Лабораторні		Практичні	Семестри		
		1	2										3		
		Кількість тижнів в семестрі			16		16								
<b>2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>															
<b>2.1. Дисципліни вільного вибору студента</b>															
<b>2.1.1 Цикл загальної підготовки</b>															
ВК01	Дисципліни вільного вибору		2			3	90	32	16		16	58		2/3	
<b>2.1.2. Цикл професійної та практичної підготовки</b>															
ВК02	Блок 1 (методично-наукового спрямування)		2			4	120	32	16		16	88		2/4	
ВК03	Блок 2 (теоретико-професійного спрямування)		2			4	120	32	16		16	88		2/4	
ВК04	Блок 3 (режисерсько-балетмейстерського спрямування)		2			4	120	32	16		16	88		2/4	
ВК05	Блок 4 (виконавсько-практичного спрямування)		2			4	120	32	16		16	88		2/4	
ВК06	Блок 5 (менеджмент та інновації в хореографічному мистецтві)		2			4	120	32	16		16	88		2/4	
<b>Всього</b>			<b>5</b>			<b>20</b>	<b>600</b>	<b>160</b>	<b>80</b>		<b>80</b>	<b>440</b>		<b>10</b>	
<b>Всього вибіркових навчальних дисциплін</b>			<b>6</b>			<b>23</b>	<b>690</b>	<b>192</b>	<b>96</b>		<b>96</b>	<b>498</b>		<b>12</b>	
Загальна кількість		6	12			90	2700	576	160		416	2124			
Кількість годин на тиждень													18	18	0
Кількість кредитів ЄКТС													30	30	30
Кількість екзаменів													3	3	0
Кількість заліків													4	6	2
Кількість контрольних робіт															
Кількість курсових робіт															

Ухвалено Вченою Радою факультету культури і мистецтв


Ухвалено Вченою Радою Університету від " 30 " травня 2025 р. протокол № 83/5

Навчальний план вводиться з 2025-2026 навчального року для студентів I курсу

Декан факультету культури і мистецтв

Проректор

від " 26 " березня 2025 р. протокол № 3

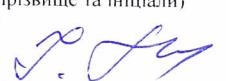
  
(підпис)

Начальник навчально-методичного відділу  
Центру забезпечення якості освіти



Мирослава ЦИГАНІК

(прізвище та ініціали)

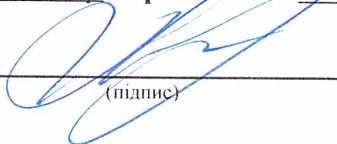


Шифр за ОП	Перелік дисциплін вільного вибору студента	
	ОПП другого (магістерського) рівня вищої освіти «Хореографія», спеціальність 024 Хореографія навчальний рік	2025/2026
	<b>НАЗВА БЛОКУ / ПЕРЕЛІК НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІНИ</b>	
ВК02	<b>Блок 1 (методично-наукового спрямування)</b>	
	Методологія наукових досліджень хореографічного мистецтва / Дослідження фольклорного танцю / Синтез мистецтв / Сценічний перформенс	
ВК03	<b>Блок 2 (теоретико-професійного спрямування)</b>	
	Хореологія та балетознавство / Історія художньо-критичної діяльності у хореографії / Інклюзія та арт-терапія в хореографії	
ВК04	<b>Блок 3 (режисерсько-балетмейстерського спрямування)</b>	
	Стенографія хореографічних номерів / Режисура хореографічних творів / Творчість балетмейстера драматичного театру	
ВК05	<b>Блок 4 (виконавсько-практичного спрямування)</b>	
	Ораторське мистецтво хореографа / Вдосконалення виконавської техніки / Практикум з перформативних мистецтв	
ВК06	<b>Блок 5 (менеджмент та інновації в хореографічному мистецтві)</b>	
	Менеджмент шоу-бізнесу / Організація, планування, управління театральною справою / Фестивально-конкурсний менеджмент в хореографії	

Ухвалено Вченою Радою факультету культури і мистецтв

від " 26 " березня 2025 р. протокол № 3

Декана факультету культури і мистецтв



(підпис)

Мирослава ЦИГАНІК

(прізвище та ініціали)