

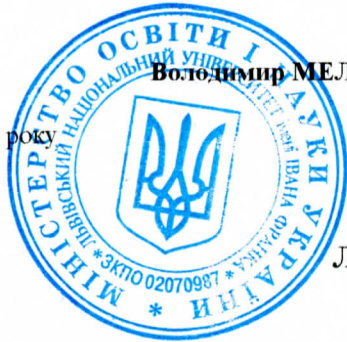
“ЗАТВЕРДЖУЮ”

В.О. Ректора

В.Мельник
(підпис)

Володимир МЕЛЬНИК

“30.05, 2025 року”
М.П.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки доктора філософії з галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Науковий ступінь доктор філософії
за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва Термін навчання 4 роки
спеціалізацією _____ Форма здобуття освіти очна (денна, вечірня)
програмою освітньо-науковою на основі магістра

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	Д	Д	С	С	С	Д	Д	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	Д	Д	С	С	С	Д	Д	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	ДП	ДП	ДП	ДП	ДП	ДП	ДП	ДП	ДП	ДП	ДП	ДП	ДП	ДП	ДП	ДП	ДП	ДП	С	С	С	Д	Д	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	С	С	С	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д

ПОЗНАЧЕННЯ:

Д - виконання дисертаційної роботи; З - захист дисертаційної роботи; К - канікули; П - науково-педагогічна практика; С - екзаменаційна сесія; Т - теоретичне навчання

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами																			
		екзамен	заліки		Загальний обсяг	Всього	Аудиторних			Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс						
							у тому числі				Семестри				Семестри				Семестри				Семестри						
							Лекції	Практичні	Семинарські		1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3
Кількість тижнів у семестрі																													
16																													
Складова 3 (універсальні навички)																													
ВК 03	1) Методологія підготовки наукової публікації		3	3	90	32	16	16		58			2																
	2) Психологія вищої школи																												
	3) Мистецтвознавчий аналіз культурно-мистецьких практик																												
ВК 04	1) Інтелектуальна власність і трансфер технологій		4	3	90	32	16	16		58			2																
	2) Інновації та підприємництво																												
	3) Міжкультурна комунікація та перформативні мистецтва																												
Всього			2	6	180	64	32	32		116			2	2															
Всього для дисциплін вільного вибору		2	2	12	360	160	96	64		200			2	8															
Загальна кількість		7	6	46	1290	556	192	252	96	734	7,5	10,5	8,5	10,50	0,5	1,5													

Навчальний план вводиться з 2025/2026 навчального року для аспірантів I року

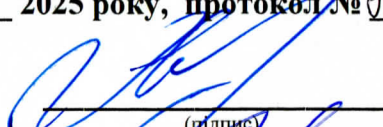
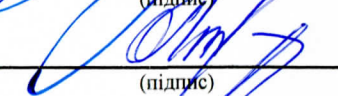
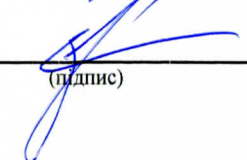
Ухвалено Вченою радою факультету культури і мистецтв від 26 березня 2025 року, протокол № 3

Ухвалено Вченою радою Університету від "30" _____ 05 _____ 2025 року, протокол № 3/5

Декан факультету культури і мистецтв

Завідувача відділу аспірантури та докторантури

Пр.о. Проректор з наукової роботи


(підпис)

(підпис)

(підпис)

Мирослава ЦИГАНІК
(ініціали та прізвище)
Наталія ЛИТВИНОВИЧ
(ініціали та прізвище)

(ініціали та прізвище)