



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

НАКАЗ

20.03 2025 р.

Львів

№ 379

*Про підсумки I туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей у 2024/2025 навчальному році на факультеті культури і мистецтв*

Згідно з листом Державної наукової установи “Інститут модернізації змісту освіти” від 02.10.2024 року № 21/08-1610 “Про проведення Всеукраїнської студентської олімпіади та Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей у 2024/2025 навчальному році” та наказом Ректора Університету від 14.01.2025 року № 55 “Про проведення Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей у 2024/2025 навчальному році” і на підставі рішень конкурсних комісій, рапорту декана факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка

НАКАЗУЮ:

I. Нагородити дипломами I ступеня студентів факультету культури і мистецтв та подяками їхніх наукових керівників – переможців I туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт 2024/2025 навчального року, проведеного у Львівському національному університеті імені Івана Франка:

| ПІБ студента (група)                 | Спеціальність                         | ПІБ наукового керівника – посада   |
|--------------------------------------|---------------------------------------|--|
| <b>Диплом I ступеня</b>              |                                       | <b>Подяка</b>  |
| Боднар Ірина Ігорівна (КМД-41с)      | Менеджмент соціокультурної діяльності | Гнаткович Оксана Дмитрівна – доктор економічних наук, професорка кафедри соціокультурного менеджменту                  |
| Батрух Софія Богданівна (КМО-11с)    | Музичне мистецтво                     | Медвідь Тетяна Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцентка кафедри музичного мистецтва                        |
| Антків Яна Богданівна (КМТ-31с)      | Сценічне мистецтво                    | Роса-Лаврентій Софія Ігорівна – кандидат мистецтвознавства, доцентка кафедри театрознавства та акторської майстерності |
| Глушко Катерина Богданівна (КМХ-22с) | Хореографія                           | Луньо Петро Євгенович – кандидат філологічних наук, доцент кафедри режисури та хореографії                             |
| Довга Анастасія Миколаївна (КМХ-22с) | Хореографія                           | Берест Роман Ярославович – доктор історичних наук, професор кафедри режисури та хореографії                            |
| Кизима Вікторія Валеріївна (КМХ-21с) | Хореографія                           | Безпаленко Юлія Василівна – аспірант, асистент кафедри режисури та хореографії   |
| Конончук Марина Григорівна (КМХ-21с) | Хореографія                           | Плахотнюк Олександр Анатолійович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії                  |

|  |             |  |
|--|-------------|--|
| Кулак Андрій<br>Любомирович<br>(КМХ-22с)         | Хореографія | Сапего Ярослав Костянтинівич –<br>аспірант, асистент кафедри режисури та<br>хореографії          |
| Сафонова Анастасія<br>Володимирівна<br>(КМХ-22с) | Хореографія | Маркевич Софія Любомирівна –<br>асистентка кафедри режисури та<br>хореографії                    |
| Щербина Владлен<br>Олександрович<br>(КМХ-41с)    | Хореографія | Безпаленко Юлія Василівна – аспірант,<br>асистент кафедри режисури та<br>хореографії             |
| Бень Яна Андріївна<br>(КМХМ-11с)                 | Хореографія | Маркевич Софія Любомирівна –<br>асистентка кафедри режисури та<br>хореографії                    |
| Дацко Евеліна Ігорівна<br>(КМХМ-11с)             | Хореографія | Луньо Петро Євгенович – кандидат<br>філологічних наук, доцент кафедри<br>режисури та хореографії |

II. Затвердити переможців I туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт 2024/2025 навчального року, проведеного на факультеті культури і мистецтв у Львівському національному університеті імені Івана Франка:

**“Менеджмент соціокультурної діяльності”**  
(взяли участь 9 студентів)

| ПІБ студента (група)                  | Назва наукової роботи   | ПІБ наукового керівника –<br>посада  |
|---------------------------------------|---|--|
| <b>I місце</b>                        |   |  |
| Боднар Ірина Ігорівна<br>(КМД-41с)    | “Соціокультурна сфера та<br>ШІ: творчість у<br>кінематографі” | Гнаткович Оксана Дмитрівна<br>– доктор економічних наук,<br>професорка кафедри<br>соціокультурного<br>менеджменту  |
| <b>II місце</b>                       |   |  |
| Білокур Юлія Миколаївна<br>(КМД-41с)  | “Мовно-культурний фронт в<br>українському кіно”               | Белінська Людмила<br>Семенівна – доктор<br>історичних наук, завідувачка<br>кафедри соціокультурного<br>менеджменту |
| <b>III місце</b>                      |   |  |
| Лата Катерина Михайлівна<br>(КМД-41с) | “Біоетика в соціокультурній<br>сфері України”                 | Данилиха Наталія<br>Романівна – кандидат<br>історичних наук, доцентка<br>кафедри соціокультурного<br>менеджменту   |

**“Музичне мистецтво”**  
(взяли участь 5 студентів)

| ПІБ студента (група)                 | Назва наукової роботи   | ПІБ наукового керівника –<br>посада  |
|--------------------------------------|---|--|
| <b>I місце</b>                       |   |  |
| Батрух Софія Богданівна<br>(КМО-11с) | “Розвиток вокально-хорових<br>навичок у дитячому<br>хоровому колективі” | Медвідь Тетяна<br>Олександрівна – кандидат<br>педагогічних наук, доцентка<br>кафедри музичного |

|                                       |  |  |
|---------------------------------------|--|--|
|                                       |  | мистецтва  |
| <b>II місце</b>                       |  |  |
| Гужан Уляна Олегівна<br>(КМО-31з)     | “Психоемоційні стани підлітків під час війни та музикотерапія як інструмент їх корекції” | Король Оксана Миколаївна – кандидат мистецтвознавства, доцентка кафедри музичного мистецтва  |
| <b>III місце</b>                      |  |  |
| Сурмяк Глорія-Марія Юрїївна (КМО-41с) | “Марія Монтесорі та її сенситивний метод музичного виховання”                            | Величко Оксана Богданівна – кандидат мистецтвознавства, доцентка кафедри музичного мистецтва |
| <b>IV місце</b>                       |  |  |
| Іваночко Яна Мирославівна (КМО-31с)   | “Система нотного письма Гвідо д’ Ареццо”   | Величко Оксана Богданівна – кандидат мистецтвознавства, доцентка кафедри музичного мистецтва |

**“Сценічне мистецтво”**  
(взяли участь 3 студентів)

| ПІБ студента (група)                    | Назва наукової роботи   | ПІБ наукового керівника – посада   |
|---|---|--|
| <b>I місце</b>                          |   |  |
| Антків Яна Богданівна (КМТ-31)          | “Деколоніальні стратегії в українському театрі 2010-2023 рр. (на прикладі режисерських робіт М. Голенка, А. Приходька)”                   | Роса-Лаврентій Софія Ігорівна – кандидат мистецтвознавства, доцентка кафедри театрознавства та акторської майстерності |
| <b>II місце</b>                         |   |  |
| Коновалик Юлія Олегівна (КМТ-31с)       | “Формат сценічної читки як спосіб трансляції екстремального досвіду (на прикладі читок драматургії А. Бондаренка та І. Гарець 2022–2023)” | Роса-Лаврентій Софія Ігорівна – кандидат мистецтвознавства, доцентка кафедри театрознавства та акторської майстерності |
| Машкаринець Мирослава Юрїївна (КМТ-31с) | “Місто як простір театрального дійства в Україні впродовж 2020–2023 років (Театральні практики у відкритому міському просторі)”           | Роса-Лаврентій Софія Ігорівна – кандидат мистецтвознавства, доцентка кафедри театрознавства та акторської майстерності |

**“Хореографія”**  
(взяли участь 80 бакалаврів і 5 магістрів)

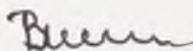
| ПІБ студента (група)                              | Назва наукової роботи   | ПІБ наукового керівника – посада   |
|---|---|--|
| <b>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</b> |   |  |
| <b>I місце</b>                                    |   |  |
| Глушко Катерина Богданівна (КМХ-22с)              | “Раду Поклітару та Академічний театр «Київ Модерн-балет»: характеристика творчості та хореографії | Луньо Петро Євгенович – кандидат філологічних наук, доцент кафедри режисури та хореографії |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | аналіз репертуару”   |   |
| Довга Анастасія Миколаївна (КМХ-22с)       | “Дослідники хореографічного мистецтва України ХХ століття”   | Берест Роман Ярославович – доктор історичних наук, професор кафедри режисури та хореографії           |
| Кизима Вікторія Валеріївна (КМХ-21с)       | “Виразні засоби балетного мистецтва :музика, живопис, танець, акторська гра, простір”  | Безпаленко Юлія Василівна – аспірант, асистент кафедри режисури та хореографії                        |
| Конончук Марина Григорівна (КМХ-21с)       | “Мистецька школа «Баугаус» як втіленням ідеї синтезу мистецтва і техніки”  | Плахотнюк Олександр Анатолійович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії |
| Кулак Андрій Любомирович (КМХ-22с)         | “Національний заслужений академічний ансамбль танцю України імені Павла Вірського: ретроспектива творчості та аналіз репертуару” | Сапего Ярослав Костянтинович – аспірант, асистент кафедри режисури та хореографії                     |
| Сафонова Анастасія Володимирівна (КМХ-22с) | “Творча генеза самодіяльного ансамблю народного танцю України «Ятрань»”  | Маркевич Софія Любомирівна – асистентка кафедри режисури та хореографії                               |
| Щербина Владлен Олександрович (КМХ-41с)    | “Особливості розвитку та педагогічні підходи до навчання хореографії у період ранньої зрілості”                                  | Безпаленко Юлія Василівна – аспірант, асистент кафедри режисури та хореографії                        |
| <b>II місце</b>                            |  |   |
| Гап Євгенія Сергіївна (КМХ-21с)            | “Творча діяльність Сержа Лефаря”   | Берест Роман Ярославович – доктор історичних наук, професор кафедри режисури та хореографії           |
| Гедз Анна-Вікторія Юріївна (КМХ-21с)       | “Сучасне хореографічне мистецтво ХХ століття: формування основних стилістичних ознак”  | Безпаленко Юлія Василівна – аспірант, асистент кафедри режисури та хореографії                        |
| Колосівська Андріана Андріївна (КМХ-22с)   | “Феномен гуцульської народно-сценічної хореографії в балетмейстерському доробку Ярослава Чуперчука”                              | Луньо Петро Євгенович – кандидат філологічних наук, доцент кафедри режисури та хореографії            |
| <b>III місце</b>                           |  |   |
| Гарамага Каріна Ігорівна (КМХ-21с)         | “Андрій Гуменюк – сподвижник українського академічного танцю: ретроспектива творчості”   | Кузик Олег Євгенович – кандидат педагогічних наук доцент кафедри режисури та хореографії.             |
| Гданська Єва Ігорівна (КМХ-21с)            | “Вплив телевізійних шоу-програм на становлення та популяризацію вуличних стилів танцю”   | Дубінін Віталій Іванович – аспірант, асистент кафедри режисури та хореографії                         |
| Лютик Віктор Володимирович (КМХ-21с)       | “Провідні хореографічні колективи української діаспори Канади”   | Сапего Ярослав Костянтинович – аспірант, асистент кафедри режисури                                    |


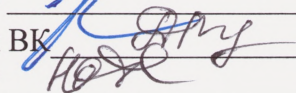

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | та хореографії  |
| Стецюк Владислав Васильович (КМХ-22с)             | “Вистави на літературній першооснові: «Сойчине крило», «Сорочинський ярмарок», «Тіні забутих предків», «Досвітні вогні»”                            | Луньо Петро Євгенович – кандидат філологічних наук, доцент кафедри режисури та хореографії            |
| Стойко Ірина Степанівна (КМХ-21с)                 | “Львівський національний академічний театр опери та балету ім. С. Крушельницької: тенденції, персоналії та репертуар (період Незалежності України)” | Луньо Петро Євгенович – кандидат філологічних наук, доцент кафедри режисури та хореографії            |
| <b>Другий (магістерський) рівень вищої освіти</b> |   |   |
| <b>I місце</b>                                    |   |   |
| Бень Яна Андріївна (КМХМ-11с)                     | “Національні балети на літературній першооснові «Тіні забутих предків» М. Коцюбинського, «Маруся Чурай» Л. Костенко, «Енеїда» І. Котляревського”    | Маркевич Софія Любомирівна – асистентка кафедри режисури та хореографії                               |
| Дацко Евеліна Ігорівна (КМХМ-11с)                 | “Методичний комплекс гімнастики (за професором Олегом Петриком)”  | Луньо Петро Євгенович – кандидат філологічних наук, доцент кафедри режисури та хореографії            |
| <b>II місце</b>                                   |   |   |
| Прокопович Олександр Борисович (КМХМ-11с)         | “Особливості роботи хореографа-фрілансера”  | Плахотнюк Олександр Анатолійович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії |
| <b>III місце</b>                                  |   |   |
| Розмус Оксана Романівна (КМХМ-11с)                | “Практична підготовка хореографа у студії танцю «LIBERTY WAY»”  | Плахотнюк Олександр Анатолійович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії |

*Підстава: рапорт декана факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка Мирослави Циганик.*

В.о. ректора



Володимир МЕЛЬНИК

|                 |   |
|-----------------|---|
| Погоджено:      |   |
| 1. Проректор    |  |
| 2. Начальник ВК |  |
| 3. Голова НТ    |  |

Виконавець:  
Федак Т.А.  
(239) 45-71