



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

НАКАЗ

29.07 2025 р.

м. Львів

№ 639

*Про підсумки II туру Другого Всеукраїнського конкурсу-захисту студентських наукових робіт із галузі знань “Культура і мистецтво” спеціальності 024 “Хореографія” у 2024/2025 навчальному році*

Згідно з наказом Ректора Університету № 1793 від 06.12.2024 р. “Про проведення II туру Другого Всеукраїнського конкурсу-захисту студентських наукових робіт із галузі знань “Культура і мистецтво” спеціальності 024 “Хореографія” у 2024/2025 навчальному році” і на підставі протоколу засідання галузевої конкурсної комісії Другого Всеукраїнського конкурсу-захисту студентських наукових робіт із галузі знань “Культура і мистецтво” спеціальності 024 “Хореографія”

НАКАЗУЮ:

I. Затвердити і нагородити дипломами переможців II туру Другого Всеукраїнського конкурсу-захисту студентських наукових робіт із галузі знань “Культура і мистецтво” спеціальності 024 “Хореографія” у 2024/2025 навчальному році, проведеного у Львівському національному університеті імені Івана Франка:

ПІБ, курс	Диплом	Назва наукової роботи	ЗВО, факультет
<b>Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти:</b>			
Конончук Марина Григорівна, II курс	I ступеня	“Мистецька школа «Баугаус» як втіленням ідеї синтезу мистецтва танцю і техніки”	Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет культури і мистецтв
Сафонова Анастасія Володимирівна, II курс	I ступеня	“Жіноча віртуозна техніка в українському народному танці: голоси професійних артистів”	Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет культури і мистецтв
Виклюк Роксолана Романівна, I курс	II ступеня	“Традиційний танець як засіб художньої комунікації (на матеріалах польових фольклорних експедицій Західного Поділля)”	Тернопільський національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, факультет мистецтв
Кулак Андрій Любомирович, II курс	II ступеня	“Від репетиції до сцени: як артисту поводитися гідно”	Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет культури і мистецтв
Щербина Владлен Олександрович, IV курс	II ступеня	“Особливості розвитку та педагогічні підходи до навчання хореографії у період ранньої зрілості”	Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет культури і мистецтв

Гап Євгенія Сергіївна, II курс	III ступеня	“Творча діяльність Сержа Лифаря”	Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет культури і мистецтв
Довга Анастасія Миколаївна, II курс	III ступеня	“Дослідники хореографічного мистецтва України ХХ століття”	Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет культури і мистецтв
Степова Аліна Вікторівна, III курс	III ступеня	“Особливості хореографічного мистецтва ХХ століття (на прикладі розвитку популярних сучасних форм танцю)”	Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет культури і мистецтв
Шипка Соломія Миколаївна, IV курс	III ступеня	“Основні функції балетмейстера та їх реалізація у сучасному культурному просторі”	Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського, факультет педагогічної освіти
<b>Другого (магістерського) рівня вищої освіти:</b>			
Бень Яна Андріївна, I рік навчання	I ступеня	“Фольклор і сучасність у хореографічних постановках: пошуки нових шляхів”	Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет культури і мистецтв
Піліпішина Катерина Миколаївна, I рік навчання	II ступеня	“Психофізичний аспект сучасного хореографічного мистецтва”	Херсонський державний університет, факультет культури і мистецтв
Прокопович Олександр Борисович, I рік навчання	II ступеня	“Вистава-експеримент сучасних хореографічних вуличних стилів”	Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет культури і мистецтв
Гаврилук Ірина Іванівна, I рік навчання	III ступеня	“Розважально-навчально-танцювальна карткова гра «Фоквітава чаджапару» (авторська розробка для бальної хореографії)”	Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського, факультет педагогічної освіти
Вишинська Анастасія Володимирівна, I рік навчання	III ступеня	“Психофізичний аспект сучасного хореографічного мистецтва”	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, факультет музичного мистецтва і хореографії
<b>Третього освітньо-наукового рівня вищої освіти (доктор філософії):</b>			
Никорович Іван Юрійович, аспірант 2 курсу	II ступеня	“Постать Володимира Мухи як приклад концертмейстерської діяльності у хореографічному колективі народного танцю”	Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет культури і мистецтв

II. Нагородити наукових керівників подяками за підготовку переможців II туру Другого Всеукраїнського конкурсу-захисту студентських наукових робіт із галузі знань “Культура і мистецтво” спеціальності 024 “Хореографія” у 2024/2025 навчальному році, проведеного у Львівському національному університеті імені Івана Франка:

ПІБ, посада	ЗВО
Андрощук Людмила Михайлівна, кандидат педагогічних наук, доцентка кафедри хореографії	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Безпаленко Юлія Василівна, асистентка кафедри режисури та хореографії	Львівський національний університет імені Івана Франка
Берест Роман Ярославович, доктор історичних наук, професор кафедри режисури та хореографії	Львівський національний університет імені Івана Франка
Кундис Руслан Юрійович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії	Львівський національний університет імені Івана Франка

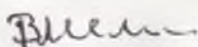
Луцько Петро Євгенович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри режисури та хореографії	Львівський національний університет імені Івана Франка
Маркевич Софія Любомирівна, асистентка кафедри режисури та хореографії	Львівський національний університет імені Івана Франка
Плахотнюк Олександр Анатолійович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії	Львівський національний університет імені Івана Франка
Рехлицька Алла Євгенівна, доцентка кафедри хореографічного мистецтва	Херсонський державний університет
Сосіна Валентина Юріївна, кандидат педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри хореографії та мистецтвознавства	Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського
Щур Людмила Богданівна, кандидат мистецтвознавства доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

III. Видати сертифікати учасникам Конкурсу студентам, які пройшли всі етапи II туру Другого Всеукраїнського конкурсу-захисту студентських наукових робіт із галузі знань "Культура і мистецтво" спеціальності 024 "Хореографія" у 2024/2025 навчальному році, проведеного у Львівському національному університеті імені Івана Франка:

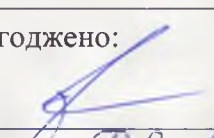
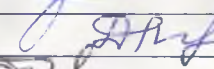
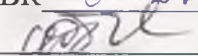
ПІБ, курс	Назва наукової роботи	ЗВО, факультет	Науковий керівник
<b>Номінація "За аналітичне мислення"</b>			
Дацько Евеліна Ігорівна, I рік навчання магістратури	"«Premiera»: балетний театр, що підкорює Європу та світ"	Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет культури і мистецтв	Луцько Петро Євгенович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри режисури та хореографії
<b>Номінація "За прагматичний підхід"</b>			
Розмус Оксана Романівна, I рік навчання магістратури	"Сценографічні засоби для втілення образу у танцювальних виставах"	Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет культури і мистецтв	Плахотнюк Олександр Анатолійович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії

*Підстава: протокол засідання галузевої конкурсної комісії Другого Всеукраїнського конкурсу-захисту студентських наукових робіт із галузі знань "Культура і мистецтво" спеціальності 024 "Хореографія" проведеного у Львівському національному університеті імені Івана Франка*

В.о. ректора



Володимир МЕЛЬНИК

Погоджено:	
1. Проректор	
2. Начальник ВК	
3. Голова НТ	

Виконавець:  
Федак Т.А.  
(239) 45-71