

**XX Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених,  
аспірантів та студентів  
«ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ»  
м. Львів, 11 квітня 2025 року**



**ФАКУЛЬТЕТ  
КУЛЬТУРИ  
І МИСТЕЦТВ  
ЛЬВІВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**КАФЕДРА РЕЖИСУРИ ТА ХОРЕОГРАФІЇ**



**ПРОГРАМА**

**XX Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих вчених,  
аспірантів та студентів другого Всеукраїнського конкурсу-захисту студентських  
наукових робіт галузі знань 02 «Культура і мистецтво»,  
спеціальності 024 «Хореографія»**

**«Хореографічна культура – мистецькі виміри»  
м. Львів, 11 квітня 2025 року**



**XX Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених,  
аспірантів та студентів  
«ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ»  
м. Львів, 11 квітня 2025 року**

---

**ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ**

*Голова організаційного комітету:*

**Мирослава Циганик** кандидатка філологічних наук, доцентка, в.о. декана факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.

*Члени організаційного комітету:*

**Олександр Плахотнюк** доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

**Федір Стригун** академік Національної академії мистецтв України, народний артист України, професор, завідувач кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

**Ярослав Сапего** голова ради молодих науковців кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка, здобувач вищої освіти третього освітньо-наукового рівня вищої освіти (доктор філософії) спеціальність 024 Хореографія кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

**Дана Лисенко** голова ради Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.

*Модератор конференції*

**Олександр Плахотнюк** доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

**XX Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених,  
аспірантів та студентів  
«ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ»  
м. Львів, 11 квітня 2025 року**

---

**ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**Вступне слово**

- **Мирослава Іванівна Циганик** – кандидатка філологічних наук, доцентка, декан факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.
- **Олег Олегович Петрик** – народний артист України, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.
- **Олександр Анатолійович Плахотнюк** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка Науковий куратор студентського наукового гуртка кафедри режисури та хореографії.

**XX Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених,  
аспірантів та студентів  
«ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ»  
м. Львів, 11 квітня 2025 року**

**НАУКОВІ ДОПОВІДІ**

**СЕКЦІЙНЕ ЗАСІДАННЯ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**11 квітня 2025 року, 10:00**  
Інтернет платформа Zoom

**Модератор пленарного засідання:**

**Плахотнюк Олександр Анатолійович** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка, науковий куратор студентського наукового гуртка кафедри режисури та хореографії.

**Секретар:**

**Сапего Ярослав Костянтинович** – голова ради молодих науковців кафедри режисури та хореографії, здобувач вищої освіти третього освітньо-наукового рівня вищої освіти (доктор філософії) спеціальність 024 Хореографія кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

**Доповідачі:**

**Бень Яна Андріївна**

Фольклор і сучасність у хореографічних постановках: пошуки нових шляхів

Код шифрування роботи **KR\_32-04.2025**

**Виклюк Роксолана Романівна**

Традиційний танець як засіб художньої комунікації (на матеріалах польових фольклорних експедицій Західного Поділля)

Код шифрування роботи **KR\_01-04.2025**

**XX Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених,  
аспірантів та студентів  
«ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ»  
м. Львів, 11 квітня 2025 року**

---

**Вишинська Анастасія Володимирівна**

Психофізичний аспект сучасного хореографічного мистецтва

*Код шифрування роботи* **KR\_33-04.2025**

**Гаврилюк Ірина Іванівна**

Розважально-навчально-танцювальна карткова гра «Фоквітава чаджсапару» (авторська розробка для бальної хореографії)

*Код шифрування роботи* **KR\_40-04.2025**

**Гап Євгенія Сергіївна**

Творча діяльність Сержа Лифаря

*Код шифрування роботи* **KR\_02-04.2025**

**Дацко Евеліна Ігорівна**

УВТ «Premiera»: балетний театр, що підкорює Європу та світ

*Код шифрування роботи* **KR\_34-04.2025**

**Довга Анастасія Миколаївна**

Дослідники хореографічного мистецтва України ХХ століття»

*Код шифрування роботи* **KR\_03-04.2025**

**Конончук Марина Григорівна**

Мистецька школа «Баугаус» як втіленням ідеї синтезу мистецтва танцю і техніки

*Код шифрування роботи* **KR\_04-04.2025**

**Кулак Андрій Любомирович**

Від репетиції до сцени: як артисту поводитися гідно

*Код шифрування роботи* **KR\_05-04.2025**

**Никорович Іван Юрійович**

Постать Володимира Мухи як приклад концертмейстерської діяльності у хореографічному колективі народного танцю

*Код шифрування роботи* **KR\_47-04.2025**

**XX Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених,  
аспірантів та студентів  
«ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ»  
м. Львів, 11 квітня 2025 року**

---

**Піліпішина Катерина Миколаївна**

Мистецтво для всіх: інклюзивна освіта в хореографії та її виклики  
Код шифрування роботи **KR\_37-04.2025**

**Прокопович Олександр Борисович**

Вистава-експеримент сучасних хореографічних вуличних стилів  
Код шифрування роботи **KR\_35-04.2025**

**Розмус Оксана Романівна**

Сценографічні засоби для втілення образу у танцювальних  
виставах  
Код шифрування роботи **KR\_36-04.2025**

**Сафонова Анастасія Володимирівна**

Жіноча віртуозна техніка в українському народному танці: голоси  
професійних артистів  
Код шифрування роботи **KR\_06-04.2025**

**Степова Аліна Вікторівна**

Особливості хореографічного мистецтва ХХ століття (на прикладі  
розвитку популярних сучасних форм танцю  
Код шифрування роботи **KR\_07-04.2025**

**Шипка Соломія Миколаївна**

Основні функції балетмейстера та їх реалізація у сучасному  
культурному просторі  
Код шифрування роботи **KR\_08-04.2025**

**Щербина Владлен Олександрович**

Особливості розвитку та педагогічні підходи до навчання  
хореографії у період ранньої зрілості  
Код шифрування роботи **KR\_09-04.2025**

**XX Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених,  
аспірантів та студентів  
«ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ»  
м. Львів, 11 квітня 2025 року**

---

Склад конкурсної комісії:

*Гладишевський Роман Євгенович* – **голова галузевої конкурсної комісії**, академік НАН України, д-р хім. н., проф., проректор з наукової роботи ЛНУ ім. Івана Франка;

*Циганик Мирослава Іванівна* – **заступник голови галузевої конкурсної комісії**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності, декан факультету культури і мистецтв ЛНУ ім. Івана Франка;

*Плахотнюк Олександр Анатолійович* – **секретар галузевої конкурсної комісії із спеціальності 024 «Хореографія»**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії ЛНУ ім. Івана Франка (м. Львів, Україна);

*Андрощук Людмила Михайлівна*, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка, експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (м. Київ, Україна);

*Берест Роман Ярославович*, доктор історичних наук, професор кафедри режисури та хореографії ЛНУ імені Івана Франка (м. Львів, Україна);

*Благова Тетяна Олександрівна*, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава, Україна);

*Верховенко Ольга Анатоліївна*, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України (м. Київ, Україна);

*Гордєєв Володимир Анатолійович*, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету (м. Рівне, Україна);

*Замлинний Володимир Святославович*, заслужений діяч мистецтв України, головний балетмейстер Волинського академічного українського музично-драматичного театру імені Т.Г. Шевченка, доцент кафедри хореографії Волинського національного університету імені Лесі Українки (м. Луцьк, Україна);

*Квецько Ольга Ярославівна*, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри сценічного мистецтва і хореографії Прикарпатського

**XX Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених,  
аспірантів та студентів  
«ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ»  
м. Львів, 11 квітня 2025 року**

---

національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано Франківськ, Україна);

*Кундис Руслан Юрійович*, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії ЛНУ імені Івана Франка (м. Львів, Україна);

*Мостова Ірина Сергіївна*, кандидат мистецтвознавства, декан факультету хореографічного мистецтва, старший викладач кафедри народної хореографії Харківської державної академії мистецтв (м. Харків, Україна);

*Підлипська Аліна Миколаївна*, доктор мистецтвознавства, професор кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв (м. Київ, Україна);

*Рижий Віталій Миколайович*, директор у Львівській хореографічній школи (м. Львів, Україна), (за згодою) (м. Львів, Україна);

*Сосіна Валентина Юріївна*, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури ім. І. Боберського (м. Львів, Україна);

*Тараненко Юлія Петрівна*, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри хореографії та фітнесу Бердянського державного педагогічного університету, керівник гуртка -методист Центру дитячої та юнацької творчості імені Євгенії Рудневої Виконавчого комітету Бердянської міської ради(м. Київ Україна);

*Шариков Денис Ігорович*, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри циркових жанрів Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв (м. Київ, Україна);

*Щур Людмила Богданівна*, кандидат мистецтвознавства, доцент музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університет імені Володимира Гнатюка (м. Тернопіль, Україна).

*Мандатна комісія у складі:*

*Кузик Олег Євгенович*, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри режисури та хореографії ЛНУ імені Івана Франка;

*Маркевич Софія Любомирівна*, асистент кафедри режисури та хореографії ЛНУ імені Івана Франка;

*Лисенко Дана Анатоліївна*, голова ради Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка;

**XX Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених,  
аспірантів та студентів  
«ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ»  
м. Львів, 11 квітня 2025 року**

---

*Безпаленко Юлія Василівна*, голова студентського наукового гуртка кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка, здобувач вищої освіти третього (доктор філософії) рівня вищої освіти спеціальність «024 Хореографія».

*Склад апеляційної комісії:*

*Погребняк Марина Миколаївна* – **голова апеляційної комісії**, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач, професор кафедри мистецтвознавства та позашкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка; доцент кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського педагогічного університету (м. Полтава, Україна);

*Савко Надія Миколаївна*, виконуюча обов'язки директора Центру творчості дітей та юнацтва Галичини (м. Львів, Україна);

*Лань Оксана Богданівна*, доктор філософії (хореографія) доцент кафедри режисури та хореографії ЛНУ імені Івана Франка (м. Львів, Україна).