МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ІВАНА ФРАНКА
Факультет культури і мистецтв
Кафедра музичного мистецтва

Затверджено

Факультет культури і мистецтв
Львівського національного університету імені Івана Франка
Декан факультету
_____ доц. Мирослава ЦИГАНИК
(протокол ВР факультету №13 від 11 лютого 2026 р.)

На засіданні кафедри музичного мистецтва
Завідувач кафедри
_____ доц. Світлана САЛДАН
(протокол №6 від 21 січня 2026 р.)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Музикотерапія»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
вибіркова дисципліна з циклу загальної підготовки

ІІ курс 3 семестр
для студентів денної форми навчання

Львів 2026 р.

Назва курсу	Музикотерапія
Адреса викладання курсу	м. Львів, вул. Валова, 18
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет культури і мистецтв, кафедра музичного мистецтва.
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	
Викладачі курсу	Король Оксана Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва
Контактна інформація викладачів	okskorol@gmail.com oksana.korol@lnu.edu.ua
Консультації по курсу відбуваються	Щовівторка 11:50-13:10 год. Також можливі індивідуальні консультації для цього слід писати на електронну пошту викладача.
Сторінка курсу	https://kultart.lnu.edu.ua/course/muzykoterapiia
Інформація про курс	Музикотерапія - це сфера, яка швидко розвивається та допомагає людям по всьому світу. Якщо ви захоплюєтеся музикою та психологією, то цей курс для вас! Ви зможете поєднати свої інтереси та навчитися використовувати музику для покращення здоров'я та добробуту інших людей. Музикотерапія – це наука, що вивчає використання музики як інструменту в арттерапії. Музикотерапія може бути ефективним способом лікування психічних розладів та покращення загального самопочуття людини. Застосування музикотерапії особливо актуальне в умовах війни, коли люди переживають стресові ситуації та травми. Музикотерапія може бути корисною в роботі з дітьми та людьми з розладами поведінки; допомагає дітям проявляти емоційне самовираження, розвивати навички комунікації та утримувати соціальні взаємини, сприяє зміцненню самооцінки та підвищенню мотивації. Музика може допомогти людям з психічними розладами відчувати більш високий рівень керування та самопочуття.
Коротка анотація курсу	Дисципліна «Музикотерапія» є вибірковою дисципліною з циклу загальної підготовки, яка викладається на ІІ курсі (3 семестр) для студентів денної форми навчання в обсязі 3 кредитів ЄКТС (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Мета та цілі курсу	**Метою** навчальної дисципліни "Музикотерапія" для бакалаврів 2 року навчання є формування теоретичних знань та практичних навичок з застосування музикотерапевтичних методів у професійній діяльності. Основними цілями навчальної дисципліни є: 1. Ознайомлення студентів з основними теоретичними аспектами музикотерапії, включаючи історію розвитку, поняття, принципи та методи застосування. 2. Формування вмінь та навичок зі складання індивідуальної програми музикотерапії для різних категорій людей, включаючи дітей та дорослих з різними особливостями, людей з

	особливими потребами, з різними рівнями фізичного та психічного здоров'я. 3. Оволодіння студентами навичками планування та проведення сеансів музикотерапії, включаючи підбір музичних композицій та інструментів, розробку методів та вправ, а також розвиток навичок комунікації. 4. Розвиток у студентів вміння рефлексувати над процесом музикотерапії, включаючи оцінку ефективності та вивчення реакції відвідувачів на проведені сеанси. Формування навичок роботи в команді та співпраці з іншими спеціалістами, такими як музикотерапевти, психологи, лікарі та інші фахівці з суміжних галузей.
Література для вивчення дисципліни	**Основна література**: 1. Антонова-Турченко О., Дробот Л. Музична психотерапія : посібник-хрестоматія. Київ : ІЗМН, 1997. 260 с. 2. Базовий компонент дошкільної освіти (нова редакція) : затв. наказом МОН України від 12.01.2021 р. № 33 / наук. кер. А. М. Богуш. Київ, 2021. 38 с. 3. Вознесенська О. Л., Мова Л. В. Арт-терапія в роботі практичного психолога: використання арт-технологій в освіті. Київ : Шкільний світ, 2007. 120 с. 4. Гельбак А. М. Музикотерапія у роботі з дітьми з особливими освітніми потребами : навч.-метод. посіб. Кропивницький : КЗ «КОІППО імені Василя Сухомлинського», 2019. 50 с. 5. Кошель В. М., Новик М. В. Використання музикотерапії в умовах освітнього процесу закладів дошкільної освіти : навч.-метод. посіб. Чернігів : ФОП Баликіна О. В., 2020. 84 с. 6. Музикотерапія в Україні : зб. статей / за заг. ред. О. Львова, О. Вознесенської. Львів : БОНА, 2018. 76 с. 7. Рудницька О. П. Педагогіка загальна та мистецька : навч. посіб. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2005. 360 с. 8. Федій О. А. Естетотерапія : навч. посіб. 2-ге вид., переробл. та доповн. Київ : Центр учбової літератури, 2012. 304 с. 9. Arts-Based Approaches to Promote Mental Health and Well-Being / ed. by S. Hommel, G. Kaimal. London : Routledge, 2024. 216 p. 10. Bruscia K. E. Defining Music Therapy. 4th ed. Gilsum, NH : Barcelona Publishers, 2023. 410 p. 11. Handbook of Neurologic Music Therapy / ed. by M. H. Thaut, V. Hömberg. 2nd ed. Oxford : Oxford University Press, 2024. 464 p. 12. Music Therapy Handbook / ed. by B. L. Wheeler, K. M. Murphy. 2nd ed. New York : Guilford Press, 2025. 540 p. 13. Trondalen G. Ethical Musicality. London : Routledge, 2024. 106 p. **Додаткова література:** 14. Бакай С. Ю., Мкртічян О. А. Музикотерапія та вокалотерапія у сучасному педагогічному процесі. *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 16 : Творча особистість учителя*. 2011. Вип. 14. С. 13–16. 15. Бережна І. Музика та здоров'я людини: біофільний підхід. *Проблеми музичної науки*. 2017. № 30. С. 77–85. 16. Бондаренко Ю. А. Музикотерапія в системі корекційної допомоги дошкільникам зі зниженим зором. *Наукові записки ВДПУ імені Михайла Коцюбинського. Серія: Педагогіка і психологія*. 2016. № 47. С. 154–159.

	17. Гапоненко М. О. Біофільна музика: емоційно-психологічні ефекти та вплив на організм людини. *Музика та мистецтво: нові дослідження*. Київ, 2019. Вип. 23. С. 95–103. 18. Квітка Н. Музикотерапія для дітей з особливими освітніми потребами в закладах дошкільного типу. *Освіта осіб з особливими потребами: шляхи розбудови*. 2011. Вип. 2. С. 83–90. 19. Кучер Н. Музикотерапія в онкології. *Вісник проблем біології і медицини*. 2018. Вип. 4 (146). С. 151–156. 20. Сливка Л. В. Музикотерапія в освітньому процесі: історичне і теоретичне підґрунтя. *Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія: Педагогіка. Соціальна робота*. 2015. Вип. 37. С. 164–166. 21. Bradt J., Burns D. S., Creswell J. W. Mixed methods research in music therapy research. *Journal of Music Therapy*. 2013. Vol. 50. P. 123–148. 22. Contemporary Issues in Music Therapy Training / ed. by T. Watson, C. Warner. London : Routledge, 2024. 204 p. 23. Harrold S. Music and the Experience of Memory Loss. London : Routledge, 2025. 174 p. 24. Thompson G. A., McFerran K. S. Play it again: The value of music revisited. *Music Education Research*. 2015. Vol. 17(1). P. 1–15. **Інтернет-джерела:** 25. American Music Therapy Association (AMTA) : official website. URL: http://www.musictherapy.org (дата звернення: 16.02.2026). 26. British Association for Music Therapy (BAMT) : official website. URL: https://www.bamt.org (дата звернення: 16.02.2026). 27. Music and Medicine : international journal. URL: https://musicandmedicine.org (дата звернення: 16.02.2026). 28. Про дошкільну освіту : Закон України від 28.09.2017 р. № 2145-VIII (редакція від 01.01.2026). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2628-14 (дата звернення: 16.02.2026).
Тривалість курсу	90 год.
Обсяг курсу	32 годин аудиторних занять з них 16 годин лекцій, 16 годин практичних занять та 58 годин самостійної роботи.
Очікувані результати навчання	Після завершення цього курсу студент буде **знати**: 1. Концептуальні основи музикотерапії як методу корекційно-розвиваючої роботи в системі середньої освіти; 2. Основні напрями музикотерапії: активна, рецептивна, інтегративна, їх зміст та особливості застосування для різних вікових груп учнів; 3. Психофізіологічні механізми впливу музики на емоційний стан, когнітивний розвиток та соціалізацію дитини; 4. Правові та етичні принципи організації музикотерапевтичної роботи в закладі освіти (конфіденційність, інформована згода батьків, безпечність освітнього середовища). **Вміти**: 1. Планувати та проводити індивідуальні й групові музикотерапевтичні заняття для учнів з різними освітніми потребами;

	2. Застосовувати основні музикотерапевтичні техніки (музична імпровізація, вокальна терапія, ритмічні вправи, релаксаційні практики, музично-графічні методики); 3. Розробляти сценарії інтеграції музикотерапії в уроки музичного мистецтва, позакласну діяльність та інклюзивні освітні програми; 4. Вести професійну документацію (індивідуальні картки учнів, плани занять, аналітичні звіти щодо результатів музикотерапевтичної роботи); 5. Оцінювати ефективність музикотерапевтичного впливу та коригувати методики відповідно до динаміки розвитку учнів.
Ключові слова	Музикотерапія, арттерапія, психологічні аспекти музикотерапії, фізіологічні аспекти музикотерапії, нейрологічні аспекти музикотерапії, методики музикотерапії, музичні навички, індивідуальний план терапії, оцінка результатів терапевтичних сесій, соціальні навички, професійна компетентність.
Формат курсу	Очний.
	Проведення лекцій, практичних занять та консультації для кращого розуміння тем
Теми	Тема 1.Вступ до музичної терапії: історичний огляд, визначення терміну, основні напрямки та школи. Тема 2. Музика як засіб самовираження та самопізнання: психотерапевтичний потенціал творчості, техніки використання музики для розвитку творчих здібностей та зняття стресу. Тема 3. Музичне мистецтво: професійність та етика в музичній практиці, відмінності від інших видів мистецтва, методи творчої діагностики та планування особистості. Тема 4. Музичне мистецтво в контексті культури та естетики: вплив музики на моральні та етичні цінності в суспільстві. Тема 5. Музика та педагогіка: інтеграція традиційних та сучасних методів у музичному вихованні. Тема 6. Музична терапія в освіті: використання музики для покращення навчального процесу, розвитку когнітивних та творчих здібностей учнів. Тема 7. Використання музикотерапії в реабілітації після травми та хвороби. Тема 8. Музика як інструмент в культурно-освітній практиці: досягнення та перспективи.
Підсумковий контроль, форма	Залік.
Пререквізити	Для вивчення курсу музикотерапії студентам необхідні базові знання з музики та загальної психології, ОБЖД. Серед музичних знань можна виділити знання про ноти, акорди, ритм, темп та мелодію, а також здатність до аналізу музичних творів та їх відтворення. Студенти повинні знати про музичні інструменти та їх властивості, музичні жанри та течії, а також про вплив музики на людину. З психології важливим є розуміння психологічних процесів, таких як увага, пам'ять, сприйняття та емоції. Студенти повинні знати про вплив музики на психіку людини та про різні психологічні техніки, що використовуються в музикотерапії. З ОБЖД необхідні знання про фізіологію людини. Студенти повинні мати поняття про захворювання, які можуть бути піддані

	музикотерапевтичному впливу, а також про принципи лікування через музикотерапію. Крім того, студентам необхідні навички міжособистісного спілкування та емпатії, адже музикотерапевтичний процес базується на взаємодії між музикотерапевтом та потребуючим психологічної підтримки.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Структура курсу передбачає використання лекцій як базової форми концептуалізації теоретичного матеріалу; групових дискусій для розвитку критичного мислення та професійної рефлексії; кейс-стаді для аналізу практичних ситуацій і формування навичок прийняття фахових рішень; практичних занять (вправи, рольові ігри, імпровізація, творчі завдання), орієнтованих на набуття досвіду застосування музикотерапевтичних технік; а також роботу з різноманітними музичними інструментами з метою дослідження їхнього психоемоційного впливу та опанування базових інструментальних навичок у контексті професійної практики.
Необхідне обладнання	Вивчення курсу потребує використання загальновживаних програм і операційних систем, доступу до мережі Інтранет.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням: • практичні: максимальна кількість балів 30; • письмові роботи (реферати, есе): максимальна кількість балів 20; • індивідуальне завдання (презентація): максимальна кількість балів 50. Підсумкова максимальна кількість балів 100. **Письмові роботи:** Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (есе, вирішення кейсу). **Академічна доброчесність**: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідання занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні зайняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих. **Політика виставлення балів.** Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

	Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.