МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет іноземних мов
Кафедра французької та іспанської філології

Затверджено

На засіданні кафедри
французької філології
факультету іноземних мов
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол №1 від 30 серпня 2024р.)

Завідувач кафедри французької філології

доц. Піскозуб З.Ф.

Силабус з навчальної дисципліни

«Іноземна мова (французька)»,

що викладається у галузі знань 01 "Освіта":014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
у галузі знань 02 "Культура і мистецтво":
024 Хореографія; 025 Музичне мистецтво (Хорове диригування); 026 Сценічне мистецтво (Акторське мистецтво драматичного театру і кіно); 026 Сценічне мистецтво (Театрознавство); 028 Менеджмент соціокультурної діяльності; 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа

Львів, 2024

Силабус курсу

Іноземна мова (французька)

2024-2025 навчального року

Назва дисципліни	Іноземна мова (французька)
Адреса викладання дисципліни	79000, м. Львів., вул.Валова 1
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет іноземних мов, кафедра культури і мистецтв
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	01 "Освіта":014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)у галузі знань 02 "Культура і мистецтво":024 Хореографія; 025 Музичне мистецтво (Хорове диригування);026 Сценічне мистецтво (Акторське мистецтво драматичного театру і кіно); 026 Сценічне мистецтво (Театрознавство); 028 Менеджмент соціокультурної діяльності; 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа
Викладачі дисципліни	доцент Лучкевич Вікторія Володимирівна Дубяк Наталія Михайлівна
Контактна інформація викладачів	https://lingua.lnu.edu.ua/employee/luchkevych-viktoriia-volodymyrivna https://lingua.lnu.edu.ua/employee/dubiak-nataliia-mykhaylivna
Консультації по курсу відбуваються	Консультації відбуваються за попередньою домовленістю з викладачем.
Інформація про курс	Курс створено з метою забезпечити студентів знаннями, необхідними для глибшого розуміння основних концепцій і категорій сучасної французької мови, а також для підвищення рівня мовної та мовленнєвої компетенцій, важливих для практичного володіння іноземною мовою..
Коротка анотація курсу	Дисципліна «Іноземна мова (французька мова)» є нормативною для освітньо-професійної програми підготовки бакалавра за спеціальностями: 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво); 024 Хореографія; 025 Музичне мистецтво (Хорове диригування); 026 Сценічне мистецтво (Акторське мистецтво драматичного театру і кіно); 026 Сценічне мистецтво (Театрознавство); 028 Менеджмент соціокультурної діяльності; 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа
Мета та цілі курсу	**Метою курсу** є: сформувати у студентів факультету культури і мистецтв базові комунікативні компетенції з французької мови, необхідні на побутовому, культурологічному та професійному рівнях, що включає практичне володіння іноземною мовою на автономному рівні, достатньому для ділового та професійного спілкування. Також передбачено набуття навичок письмової комунікації, відповідної до вимог спеціальності, що дозволить застосовувати іноземну мову у професійній діяльності. **Цілі курсу:** Розвивати навички усного і писемного мовлення у професійних

	контекстах, пов'язаних із культурою і мистецтвом. Забезпечити здатність розуміти автентичні французькі тексти та вести діалог на теми мистецтва, літератури, музики та інших культурних сфер. Опанувати базовий словниковий запас, специфічний для галузі культури і мистецтв.Засвоїти основні граматичні конструкції, необхідні для коректного використання французької мови.Ознайомити студентів із французькою культурою, мистецтвом, літературою та їхнім впливом на світову спадщину.Сприяти розумінню культурних відмінностей для ефективної міжкультурної комунікації.Підготувати студентів до можливих міжнародних стажувань, участі в культурних проєктах, обміні досвідом з франкомовними партнерами. Навчити використовувати французьку мову як інструмент для професійної діяльності у сфері культури та мистецтва.Цей курс спрямований на гармонійний розвиток мовних, комунікативних і культурних компетенцій, що допоможе студентам реалізувати себе у професійній діяльності.
Література для вивчення курсу	Рекомендована література 1. Roxane Amoravain,Valérie Blasco,Magosha Fréquelin,Marie Gouelleu,Hélène Maspoli-Elachèche, Lucie Mensdorff-Pouilly,Julie Vedelman-Abry. Edito A1. Livre d'élève et Cahier d'activités. – Didier, 2022. 2. Maia Gregoire, Odile Thievanez Grammaire progressive du français. Niveau débutant - CLE international – 256 p. 3. Miquel Claire. Vocabulaire progressif du français. Niveau débutant. 3-ième édition. - CLE International, 2017. — 239 p. 4. Marie-Laure Lions-Olivieri et Eugénie Mottironi "Communication essentielle du français. 100% FLE, Les Éditions Didier, Paris 2021 Допоміжна література 1. Кость Г.М.,Сулим О.І.Посібник з французької мови для самостійної роботи та дистанційного навчання. Львів, Вид-цтво ЛНУ, 2007.-164 с. 2. Львова Л.Ф. Методичні вказівки і навчальні завдання до вивчення граматики французької мови / Л.Ф. Львова. – Львів: ЛНУ, 1998. – 60с. 3. Miquel C. Grammaire en dialogues. Niveau débutant. / Claire Miquel. Paris : CLE International, 2005. – 128p. 4. Miquel C. Communication progressive du français. Niveau débutant. Avec 270 activités. / Claire Miquel. – Paris : CLE International, 2004. 5. Siréjols E. Vocabulaire en dialogues. Niveau débutant. / Evelyne Siréjols. – Paris : CLE International, 2008. – 128p. Інформаційні ресурси https://www.podcastfrancaisfacile.com/ https://www.lepointdufle.net/ https://capsurlefle.com/ https://apprendre.tv5monde.com/fr https://www.larousse.fr/ https://savoirs.rfi.fr/fr https://wordwall.net/
Тривалість курсу	2 семестри
Обсяг курсу	Курс складається зі 180 годин, з них 128 годин практичних занять (64 години щосеместру) та 52 години самостійної роботи (26 годин щосеместру).

Очікувані результати навчання	Після завершення цього курсу студент буде: **Знати:** • Особливості граматичної структури французької мови. • Основні лексико-граматичні моделі та їхню роль у процесі повсякденного, професійного й наукового спілкування. • Соціокультурні аспекти країни, мова якої вивчається, а також їхній вплив на сучасний багатокультурний світ. • Основи французької термінології, пов'язаної з культурою та мистецтвом, зокрема в сфері літератури, музики, театру, образотворчого мистецтва та кінематографу. • Читати й розуміти нескладні тексти різних жанрів і видів із різним ступенем розуміння (читання з розумінням основного змісту; читання з повним розумінням змісту). • Фіксувати й передавати письмово необхідну інформацію з акцентом на культурну тематику. **Вміти:** • Здійснювати усне спілкування в типових ситуаціях навчальної, трудової, побутової та культурної сфер. • Розуміти на слух основний зміст нескладних автентичних текстів. • Складати короткі усні чи письмові доповіді з культурної тематики (про художні твори, музичні твори, історичні постаті тощо). • Аналізувати французькомовні тексти, що стосуються мистецтва, і брати участь у дискусіях на відповідні теми. • Використовувати французьку мову для презентації культурних і мистецьких проєктів, а також при підготовці до міжнародних стажувань чи творчих обмінів. • Виконувати письмові завдання, пов'язані з оглядами подій, анотаціями до вистав або фільмів французькою мовою.
Ключові слова	Французька мова, лексика, професійно-комунікативна, граматика, читання, говоріння, слухання, письмо,мовна та мовленнєва компетентність, навички усної та писемної комунікації, соціокультурний аспект.
Формат курсу	Очний. Курс передбачає практичні заняття і самостійну роботу студентів
Теми	Подані у СХЕМІ КУРСУ
Підсумковий контроль, форма	2 семестр – іспит;
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з французької мови та розвинутих когнітивних навичок.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	**1. Комунікативний метод:** • Прості діалоги на знайомі теми (привітання, знайомство, побутові ситуації). • Рольові ігри, які моделюють повсякденне спілкування (купівля квитків, замовлення їжі в кафе). • Просте обговорення культурних чи мистецьких тем, наприклад, опис художнього твору чи улюбленої пісні. **2. Метод занурення (immersive learning):** • Перегляд коротких відео або слухання діалогів із субтитрами. • Робота з простими автентичними текстами (наприклад, меню ресторану, афіші вистав).

	3. Проєктний підхід: • Прості проєкти, наприклад, створення словничка з мистецькими термінами. • Підготовка презентації про французький музей, художника або композитора з використанням базової лексики. **4. Аудіовізуальні методи:** • Перегляд коротких мультфільмів, пісень або навчальних відео із завданнями на розуміння змісту. • Вправи на повторення почутого для тренування вимови та інтонації. **5. Інтерактивні методи:** • Використання онлайн-платформ для вивчення базової лексики та граматики (Quizlet, Wordwall). • Ігри в парах, наприклад, картки з питаннями та відповідями. **6. Лінгвокультурологічний підхід:** • Ознайомлення з простими культурними фактами (наприклад, традиційні французькі страви, свята). • Обговорення французьких картин чи пісень із використанням ключових фраз. **7. Метод кейсів (case-study):** • Завдання на переклад коротких текстів (наприклад, афіші подій або назви експонатів). • Моделювання ситуації відвідування культурного заходу (придбання квитків, запит інформації). **8. Метод проектування:** • Створення простого опису культурного заходу (наприклад, «Віртуальна екскурсія музеєм»). • Колективна робота над створенням плаката чи буклету для культурної події. **9. Метод критичного мислення:** • Порівняння українських і французьких культурних традицій із використанням простих конструкцій. • Завдання на вибір правильного варіанту (наприклад, відповідність картинок і фраз). **10. Ігрові техніки:** • Простий мовний квест із завданнями на використання нової лексики. • Лексичні ігри (наприклад, «Знайди пару», «Хто я?»).
Необхідне обладнання	Підручники, роздатковий матеріал, мультимедійний проектор, персональний комп'ютер, смартфон.

Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	**Письмові роботи:** Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням: 7 самостійних робіт, 7 творчих завдань 25% семестрової оцінки, максимальна кількість балів 25; 7 - контролів: 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25; Іспит: 50% , максимальна кількість балів 50. Підсумкова максимальна кількість балів 100. **Академічна доброчесність:** Роботи студентів повинні бути їхнім оригінальним дослідженням або міркуванням.Письмова робота студента, що містить ознаки недоброчесності, не зараховується, незалежно від обсягу плагіату чи обману. **Відвідування занять:** Відвідування практичних занять є обов'язковим. Студенти мають повідомляти викладача про неможливість бути присутніми на занятті, проте дотримання всіх дедлайнів для письмових робіт залишається обов'язковим. **Література:** Викладач надасть необхідні матеріали для освітніх цілей без права їх передачі третім особам. Студентів заохочують користуватися додатковими джерелами поза межами рекомендованої літератури. **Політика оцінювання:** Оцінювання враховує бали за поточне тестування, самостійну роботу та підсумковий тест. Також враховуються присутність і активність на заняттях, уникнення пропусків та запізнень, дотримання академічної доброчесності, а також своєчасне виконання завдань. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.
Питання до заліку	**Les sujets de conversation** 1. Décrivez votre maison idéale : pièces, meubles, décoration. 2. Discutez des problèmes domestiques courants (fuites, pannes, etc.). 3. Expliquez vos habitudes pour rester en forme et éviter les maladies. 4. Parlez d'un voyage mémorable : où, comment, avec qui ? 5. Décrivez votre expérience à l'aéroport ou dans un train bondé. 6. Quels sont les avantages et inconvénients de vivre en ville et à la campagne ? 7. Imaginez une journée parfaite à la campagne : activités, rencontres, paysages. 8. Parlez d'un événement sportif auquel vous avez participé ou assisté. 9. Quels sont les avantages d'apprendre une langue étrangère ? 10. Débattez sur le rôle des réseaux sociaux et de la presse dans la vie moderne. 11. Décrivez votre campus universitaire idéal : espaces, services, équipements. 12. Quels métiers artistiques vous attirent le plus et pourquoi ? 13. Discutez des différences entre la vie étudiante et la vie professionnelle. 14. Partagez une anecdote amusante ou embarrassante au sujet d'un petit problème quotidien. 15. Parlez des émotions que vous ressentez face à un défi artistique. 16. Décrivez un moment où vous avez été malade ou blessé(e) et comment cela a été géré. 17. Quel serait votre emploi de rêve dans le domaine artistique ou culturel ? 18. Imaginez que vous organisez une exposition ou un concert : quelles seraient vos priorités ? 19. Discutez de vos aliments préférés et d'une recette que vous aimez préparer. 20. Quels sont les défis des métiers de la santé, surtout en milieu artistique ? **Les sujets de grammaire** 1. Articles définis et indéfinis : Le, la, les, un, une, des. 2. Prépositions de lieu : Sur, sous, devant, derrière (utile pour décrire une maison). 3. Adjectifs qualificatifs : Accord et placement (exemple : beau, grand, moderne). 4. Les verbes pronominaux : Se laver, se promener (quotidien et santé).

	5. Le futur proche : Aller + infinitif (parler des projets de voyage). 6. Le passé composé : Actions passées (raconter des souvenirs). 7. L'imparfait : Décrire des habitudes passées ou un décor. 8. La négation : Ne… pas, ne… jamais (par exemple : Je ne suis pas allé en ville hier). 9. Les pronoms personnels : Le, la, les, lui, leur (exemple : Je lui ai acheté un cadeau). 10. Les expressions de quantité : Beaucoup de, un peu de, assez de. 11. Les verbes modaux : Vouloir, pouvoir, devoir (exemple : Je veux apprendre une langue). 12. Les interrogatifs : Qui, que, où, pourquoi, combien (utile pour créer des dialogues). 13. Les adverbes de fréquence : Toujours, parfois, rarement. 14. Les temps du futur : Futur simple (parler des rêves et plans). 15. Les comparatifs et superlatifs : Plus… que, le plus (ville vs campagne, etc.). 16. Les verbes à l'impératif : Donnez des conseils (exemple : Mange bien, repose-toi). 17. Les expressions idiomatiques : Avoir faim, être en forme, faire du sport. 18. Les accords du participe passé (avec être et avoir). 19. Les conjonctions de cause et conséquence : Parce que, donc, alors. 20. Les phrases conditionnelles : Si + imparfait, futur ou conditionnel (exemple : Si j'avais du temps, je voyagerais). Ці теми охоплюють базові структури, які необхідні для повсякденного спілкування, побудови речень, вираження думок і взаємодії в різних ситуаціях. Вони також відповідають рівню студентів згідно із Загальноєвропейськими рекомендаціями з мовної освіти (CEFR).
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано після завершення курсу.

Схема курсу "Іноземна мова (французька)"
для студентів І-го курсу, н.р. 2024 – 2025,
(1-ий та 2-ий семестр)

Тиждень	Тема, план, короткі тези	Форма заняття: лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання,год	Термін виконання
1-2-3-4	1. *Комунікативно-мовленнєва компетенція:* ***Chez moi!*** Розвиток навичок спілкування через діалоги та розмовні ситуації. Створення діалогів на задану тему. Практика висловлення власної думки.Використання ввічливих формул і ключових фраз у ситуаціях. **Розіграти діалог із сусідом про побутові проблеми:— Est-ce que je peux emprunter ton aspirateur?— Oui, bien sûr. / Désolé(e), il est en panne.** 2. *Лексична компетенція* Збагачення словникового запасу студентів. Ознайомлення з тематичною лексикою через вправи та тексти.Виконання завдань на синонімічні заміни й використання лексики в контексті.Робота зі словником для пошуку значень і створення глосарія.(***Створити макет своєї***	*Практичне заняття* + *самостійна робота*	Roxane Amoravain,Valérie Blasco,Magosha Fréquelin,Marie Gouelleu,Hélène Maspoli-Elachèche, Lucie Mensdorff-Pouilly,Julie Vedelman-Abry. Edito A1. Livre d'élève et Cahier d'activités. – Didier, 2022. Maia Gregoire, Odile Thievanez Grammaire progressive du français. Niveau débutant - CLE international – 256 p.	Працюємо у книжці (с.103-117), зошит(с.63-73) Створити дизайн кімнати мрії (колаж чи малюнок), описати її 5 реченнями французькою мовою.	4 тижні

	кімнати: намалювати та підписати всі меблі та предмети інтер'єру французькою.Ex.: un lit, une chaise, une table, etc.) *3. Граматична компетенція* Засвоєння граматичних правил і їх використання в мовленні.Пояснення граматичного матеріалу через приклади й таблиці. Виконання вправ для закріплення граматики.Інтеграція граматичних конструкцій у письмові та усні завдання. (***Вправа на прикметники:Порівняйте дві кімнати за допомогою конструкцій «plus… que», «moins… que», «aussi… que».)*** *4. Фонетична компетенція* Удосконалення вимови та інтонації.Ознайомлення зі звуками французької мови та вправи на їх відтворення.Прослуховування і повторення слів, речень.Робота над ритмом, інтонацією та акцентуацією. ***(Практика вимови предметів інтер'єру: Слухати аудіозапис та повторювати слова з правильною інтонацією та наголосом.Ex.: un canapé, une armoire.)*** *5. Соціокультурна компетенція* Знайомство з культурними аспектами франкомовних країн.Обговорення традицій, звичаїв, мистецтва й суспільного життя франкомовних країн.Перегляд відео/фото матеріалів із культурною тематикою.Виконання завдань на порівняння культурних особливостей. (***Обговорення інтер'єру французьких будинків:Перегляд фото або відео про типові французькі квартири.)***				

	6. *Розвиток навичок розуміння та відтворення тексту* Формування навичок читання, слухання, письма й говоріння.Читання та аналіз текстів: пошук ключової інформації.Прослуховування аудіо та відео з наступними питаннями для розуміння.Написання коротких текстів: твори, замітки, діалоги. **Прочитати текст про побутові проблеми:виписати слова, пов'язані з ремонтом чи прибиранням.** 7. *Інтегративна компетенція (самостійна робота)* Підтримка самостійного вивчення мови та практичне застосування знань.Використання онлайн-платформ для виконання вправ.Створення презентацій, проєктів чи творчих завдань.Робота з автентичними джерелами (статті, відео, подкасти). **Створити дизайн кімнати мрії (колаж чи малюнок), описати її 5 реченнями французькою мовою.**				
5-6-7-8	1. *Комунікативно-мовленнєва компетенція:* **<u>En forme</u>** Розвиток навичок спілкування через діалоги та розмовні ситуації. Створення діалогів на задану тему. Практика висловлення власної думки.Використання ввічливих формул і ключових фраз у ситуаціях.*(Скласти діалог між лікарем та пацієнтом:— Où avez-vous mal?— J'ai mal à la tête / au dos.— Depuis quand? / Prenez ce médicament.)*	*Практичне заняття* + *самостійна робота*	Roxane Amoravain,Valérie Blasco,Magosha Fréquelin,Marie Gouelleu,Hélène Maspoli-Elachèche, Lucie Mensdorff-Pouilly,Julie Vedelman-Abry. Edito A1. Livre d'élève et Cahier d'activités. – Didier, 2022. Maia Gregoire, Odile Thievanez Grammaire progressive du français. Niveau débutant - CLE international – 256 p.	*Навчальні відео з youtube* *Зняти відео інструкцію з виконання гімнастики або вправ для розтяжки французькою мовою.* Працюєм у книжці (с.115-129), зошит (с.115-128)	4 тижні

	2. *Лексична компетенція* Збагачення словникового запасу студентів. Ознайомлення з тематичною лексикою через вправи та тексти.Виконання завдань на синонімічні заміни й використання лексики в контексті.Робота зі словником для пошуку значень і створення глосарія. ***(Намалювати людське тіло та підписати основні частини: la tête, le bras, la jambe, etc.)*** 3. *Граматична компетенція* Засвоєння граматичних правил і їх використання в мовленні.Пояснення граматичного матеріалу через приклади й таблиці. Виконання вправ для закріплення граматики.Інтеграція граматичних конструкцій у письмові та усні завдання. ***(Завдання на узгодження артиклів із частинами тіла:Ex.: «J'ai mal à la tête», «Il a mal aux jambes».)*** 4. *Фонетична компетенція* Удосконалення вимови та інтонації.Ознайомлення зі звуками французької мови та вправи на їх відтворення.Прослуховування і повторення слів, речень.Робота над ритмом, інтонацією та акцентуацією. ***(Відпрацювання правильної вимови частин тіла:Особливу увагу звернути на звуки [ɛ] та [e], наприклад, tête, nez.)*** 5. *Соціокультурна компетенція* Знайомство з культурними аспектами франкомовних країн.Обговорення традицій, звичаїв, мистецтва й суспільного життя франкомовних країн.Перегляд відео/фото матеріалів із культурною тематикою.Виконання завдань на порівняння культурних особливостей. ***(Обговорення французьких медичних традицій: Як у Франції***		Marie-Laure Lions-Olivieri et Eugénie Mottironi "Communication essentielle du français. 100% FLE, Les Éditions Didier, Paris 2021		

	ставляться до здоров'я, традиційна медицина проти альтернативної.) 6. *Розвиток навичок розуміння та відтворення тексту* Формування навичок читання, слухання, письма й говоріння.Читання та аналіз текстів: пошук ключової інформації.Прослуховування аудіо та відео з наступними питаннями для розуміння.Написання коротких текстів: твори, замітки, діалоги. Відео ***Прочитати текст про звичний день лікаря:виписати основні слова про симптоми та лікування.*** 7. *Інтегративна компетенція (самостійна робота)* Підтримка самостійного вивчення мови та практичне застосування знань.Використання онлайн-платформ для виконання вправ.Створення презентацій, проєктів чи творчих завдань.Робота з автентичними джерелами (статті, відео, подкасти).				
9-10-11-12	1. *Комунікативно-мовленнєва компетенція:* *Qu'est-ce qu'ils font?* Розвиток навичок спілкування через діалоги та розмовні ситуації. Створення діалогів на задану тему. Практика висловлення власної думки.Використання ввічливих формул і ключових фраз у ситуаціях. ***(Діалог у туристичному агентстві:— Je voudrais réserver un billet pour Paris.— Vous préférez un vol direct ou avec escale?)*** 2. *Лексична компетенція* Збагачення словникового запасу студентів. Ознайомлення з тематичною лексикою через вправи та тексти.Виконання	*Практичне заняття* + *самостійна робота*	Roxane Amoravain,Valérie Blasco,Magosha Fréquelin,Marie Gouelleu,Hélène Maspoli-Elachèche, Lucie Mensdorff-Pouilly,Julie Vedelman-Abry. Edito A1. Livre d'élève et Cahier d'activités. – Didier, 2022. Maia Gregoire, Odile Thievanez Grammaire progressive du français. Niveau débutant - CLE international – 256 p. Marie-Laure	Працюєм у книжці (с.34-49), зошит (с.132-139) Створити путівник для туристів із мистецького заходу: описати захід, програму та культурну цінність.	4 тижні

	завдань на синонімічні заміни й використання лексики в контексті.Робота зі словником для пошуку значень і створення глосарія. *Створити листівку з уявної подорожі:Додати текст: Où suis-je allé(e) ? Qu'est-ce que j'ai visité ?* 3. *Граматична компетенція* Засвоєння граматичних правил і їх використання в мовленні.Пояснення граматичного матеріалу через приклади й таблиці. Виконання вправ для закріплення граматики.Інтеграція граматичних конструкцій у письмові та усні завдання.*(Форми passé composé:Написати короткий текст про свої останні канікули, використовуючи passé composé.Ex.: Je suis allé(e)… J'ai visité…)* 4. *Фонетична компетенція* Удосконалення вимови та інтонації.Ознайомлення зі звуками французької мови та вправи на їх відтворення.Прослуховування і повторення слів. речень.Робота над ритмом, інтонацією та акцентуацією. *(Практика вимови термінів, пов'язаних із подорожами:réservation, hébergement, voyage, aéroport.)* 5. *Соціокультурна компетенція* Знайомство з культурними аспектами франкомовних країн.Обговорення традицій, звичаїв, мистецтва й суспільного життя франкомовних країн.Перегляд відео/фото матеріалів із культурною тематикою. *Дослідити фестивалі у Франції:Перегляд відео про фестивалі, такі як le Festival de Cannes або la Fête de la Musique, та їх обговорення.* 6. *Розвиток навичок розуміння та відтворення тексту*		Lions-Olivieri et Eugénie Mottironi "Communication essentielle du français. 100% FLE, Les Éditions Didier, Paris 2021		

	Формування навичок читання, слухання, письма й говоріння.Читання та аналіз текстів: пошук ключової інформації.Прослуховування аудіо та відео з наступними питаннями для розуміння.*Прочитати текст про подорож до Парижа:виписати місця, які варто відвідати (la Tour Eiffel, le Louvre).* 7. *Інтегративна компетенція (самостійна робота)* Підтримка самостійного вивчення мови та практичне застосування знань.Використання онлайн-платформ для виконання вправ.Створення презентацій, проєктів чи творчих завдань.Робота з автентичними джерелами (статті, відео, подкасти).				
13-14	1. *Комунікативно-мовленнєва компетенція:* <u>La fête de Noël et Nouvel An.</u> Розвиток навичок спілкування через діалоги та розмовні ситуації. Створення діалогів на задану тему. Практика висловлення власної думки.Використання ввічливих формул і ключових фраз у ситуаціях. Використати прості фрази, наприклад:*Quel est ton fête préférée ? J'aime Noël. Et toi ? J'adore Noël parce que…* 2. *Лексична компетенція* Збагачення словникового запасу студентів. Ознайомлення з тематичною лексикою через вправи та тексти.Виконання завдань на синонімічні заміни й використання лексики в контексті.Робота зі словником для пошуку значень і створення глосарія. Заповнити таблицю, згрупувавши слова за категоріями:	*Практичне заняття* + *самостійна робота*	Роздатковий матеріал, презентації. Maria Gregoire, Odile Thievanez Grammaire progressive du français. Niveau débutant - CLE international – 256 p. M.Miquel Claire. Vocabulaire progressif du français. Niveau débutant. 3-ième édition. - CLE International, 2017. — 239 p.	Розіграти діалог між двома студентами, які обговорюють свої улюблені свята. Зробити презентацію про святкування *Noël*	2 тижні

	Les fêtes (Noël, Pâques, le Nouvel An) *Les décorations (sapin, guirlande, bougie)* *Les aliments (chocolat, gâteau, dinde)* 3. *Граматична компетенція* Засвосння граматичних правил і їх використання в мовленні.Пояснення граматичного матеріалу через приклади й таблиці. Виконання вправ для закріплення граматики.Інтеграція граматичних конструкцій у письмові та усні завдання. **Вставити правильний артикль (le, la, l', les) у речення:** ____ *Noël est en décembre.* ____ *Nouvel An est une fête importante.* ____ *traditions françaises sont intéressantes.* 4. *Фонетична компетенція* Удосконалення вимови та інтонації.Ознайомлення зі звуками французької мови та вправи на їх відтворення.Прослуховування і повторення слів, речень.Робота над ритмом, інтонацією та акцентуацією. **Прослухати аудіозапис, у якому диктор вимовляє назви свят та пов'язані слова (*Noël, sapin, chocolat, guirlande*) і повторити їх, звертаючи увагу на інтонацію та акцент. On chante *'Petit Papa Noël' de Tino Rossi, qui est l'hymne de Noël en France.*** 5. *Соціокультурна компетенція* Знайомство з культурними аспектами франкомовних країн.Обговорення традицій, звичаїв, мистецтва й суспільного життя франкомовних країн.Перегляд відео/фото					

	матеріалів із культурною тематикою.Виконання завдань на порівняння культурних особливостей. **Переглянути коротке відео про святкування *Noël en France* записуємо різдвяний словник. Студенти вчаться бажати щасливого Різдва французькою.** **https://www.youtube.com/watch?v=fErFrmY9Mpo** 6. ***Розвиток навичок розуміння та відтворення тексту*** Формування навичок читання, слухання, письма й говоріння.Читання та аналіз текстів: пошук ключової інформації.Прослуховування аудіо та відео з наступними питаннями для розуміння.Написання коротких текстів: твори, замітки, діалоги. **Прочитати текст про святкування Різдва у Франції (5-6 речень) і знайти відповіді на запитання, посднуємо французькі слова з їх українськими відповідниками).** 7. ***Інтегративна компетенція (самостійна робота)*** Підтримка самостійного вивчення мови та практичне застосування знань.Використання онлайн-платформ для виконання вправ.Створення презентацій, проєктів чи творчих завдань.Робота з автентичними джерелами (статті, відео, подкасти). **Створити коротку презентацію про свято у Франції (*Noël*), використовуючи прості речення (3-5 слайдів із картинками).**				
15-16-17-18	1. ***Комунікативно-мовленнєва компетенція:*** C'était bien.	*Практичне заняття*	Роздатковий матеріал, презентації.	Творче завдання:Напи	2 тижні

	Розвиток навичок спілкування через діалоги та розмовні ситуації. Створення діалогів на задану тему. Практика висловлення власної думки.Використання ввічливих формул і ключових фраз у ситуаціях. Інтерв'ю з журналістом:— ***Pourquoi avez-vous choisi ce métier?— Quels sont les défis de votre travail?*** *2. Лексична компетенція* Збагачення словникового запасу студентів. Ознайомлення з тематичною лексикою через вправи та тексти.Виконання завдань на синонімічні заміни й використання лексики в контексті.Робота зі словником для пошуку значень і створення глосарія. **Завдання зі словами медіа:вивчити лексичні одиниці, пов'язані з журналістикою та медіа (*un article, un journal, la télévision).*** *3. Граматична компетенція* Засвоєння граматичних правил і їх використання в мовленні.Пояснення граматичного матеріалу через приклади й таблиці. Виконання вправ для закріплення граматики.Інтеграція граматичних конструкцій у письмові та усні завдання. **Створити речення із зворотом «il faut»:Ex.: Il faut lire pour enrichir son vocabulaire.** *4. Фонетична компетенція* Удосконалення вимови та інтонації.Ознайомлення зі звуками французької мови та вправи на їх відтворення.Прослуховування і повторення слів, речень.Робота над ритмом, інтонацією та акцентуацією. Відпрацювання вимови професій у журналістиці:*Ex.: un rédacteur, un journaliste, un reporter.* *5. Соціокультурна компетенція*	+ *самостійна робота*	Roxane Amoravain,Valérie Blasco,Magosha Fréquelin,Marie Gouelleu,Hélène Maspoli-Elachèche, Lucie Mensdorff-Pouilly,Julie Vedelman-Abry. Edito A1. Livre d'élève et Cahier d'activités. – Didier, 2022. Maia Gregoire, Odile Thievanez Grammaire progressive du français. Niveau débutant - CLE international – 256 p. Marie-Laure Lions-Olivieri et Eugénie Mottironi "Communication essentielle du français. 100% FLE, Les Éditions Didier, Paris 2021	сати статтю для вигаданого журналу, присвячену мистецькому заходу у вашому університеті. Працюєм у книжці (с.173-182), зошит (с.113-123)	

	Знайомство з культурними аспектами франкомовних країн.Обговорення традицій, звичаїв, мистецтва й суспільного життя франкомовних країн.Перегляд відео/фото матеріалів із культурною тематикою.Виконання завдань на порівняння культурних особливостей. *Обговорення французьких медіа:які найвідоміші газети та журнали у Франції?* 6. *Розвиток навичок розуміння та відтворення тексту* Формування навичок читання, слухання. письма й говоріння.Читання та аналіз текстів: пошук ключової інформації.Прослуховування аудіо та відео з наступними питаннями для розуміння.Написання коротких текстів: твори, замітки, діалоги. **Прочитати статтю з французької газети:обговорити основні ідеї тексту.** 7. *Інтегративна компетенція (самостійна робота)* Підтримка самостійного вивчення мови та практичне застосування знань.Використання онлайн-платформ для виконання вправ.Створення презентацій, проєктів чи творчих завдань.Робота з автентичними джерелами (статті, відео, подкасти). **Написати статтю для вигаданого журналу, присвячену мистецькому заходу у вашому університеті.**				
19-20-21-22	1. *Комунікативно-мовленнєва компетенція:* <u>Au grand air.</u> Розвиток навичок спілкування через діалоги та розмовні ситуації. Створення діалогів на задану тему. Практика висловлення власної думки.Використання ввічливих формул і ключових фраз у	*Практичне заняття* + *самостійна робота*	Roxane Amoravain,Valérie Blasco,Magosha Fréquelin,Marie Gouelleu,Hélène Maspoli-Elachèche, Lucie Mensdorff-Pouilly,Julie Vedelman-Abry. Edito A1. Livre d'élève et Cahier d'activités. – Didier, 2022.	***Створити міні-презентацію «Місто моєї мрії» з описом основних локацій і життя в ньому.***	4 тижні

	ситуаціях. *(Розіграти діалог на ринку в селі:— Combien coûte ce fromage?— 5 euros. Vous en voulez combien?— 200 grammes, s'il vous plaît.)* 2. *Лексична компетенція* Збагачення словникового запасу студентів. Ознайомлення з тематичною лексикою через вправи та тексти.Виконання завдань на синонімічні заміни й використання лексики в контексті.Робота зі словником для пошуку значень і створення глосарія. *Створити карту села чи міста та підписати основні локації:la mairie, le supermarché, la boulangerie, etc.)* 3. *Граматична компетенція* Засвоєння граматичних правил і їх використання в мовленні.Пояснення граматичного матеріалу через приклади й таблиці. Виконання вправ для закріплення граматики.Інтеграція граматичних конструкцій у письмові та усні завдання.*(Вправи на порівняння міста і села:La campagne est plus calme que la ville. La ville est plus animée que la campagne).* 4. *Фонетична компетенція* Удосконалення вимови та інтонації.Ознайомлення зі звуками французької мови та вправи на їх відтворення.Прослуховування і повторення слів, речень.Робота над ритмом, інтонацією та акцентуацією.Практика вимови лексики міста і села:la campagne, la place, l'église, le marché. 5. *Соціокультурна компетенція* Знайомство з культурними аспектами франкомовних країн.Обговорення традицій, звичаїв, мистецтва й суспільного життя франкомовних країн.Перегляд відео/фото матеріалів із культурною		Maia Gregoire, Odile Thievanez Grammaire progressive du français. Niveau débutant - CLE international – 256 p. Marie-Laure Lions-Olivieri et Eugénie Mottironi "Communication essentielle du français. 100% FLE, Les Éditions Didier, Paris 2021	Працюєм у книжці (с.159-173), зошит (с.103-113)	

	тематикою.Виконання завдань на порівняння культурних особливостей. **Обговорення життя у французькому селі:які традиції та особливості життя в маленьких французьких містечках.** 6. ***Розвиток навичок розуміння та відтворення тексту*** Формування навичок читання, слухання, письма й говоріння.Читання та аналіз текстів: пошук ключової інформації.Прослуховування аудіо та відео з наступними питаннями для розуміння.Написання коротких текстів: твори, замітки, діалоги. ***Прочитати текст про відомі французькі села (наприклад, Gordes):виписати їхні характеристики.*** 7. ***Інтегративна компетенція (самостійна робота)*** Підтримка самостійного вивчення мови та практичне застосування знань.Використання онлайн-платформ для виконання вправ.Створення презентацій, проєктів чи творчих завдань.Робота з автентичними джерелами (статті, відео, подкасти). ***Створити міні-презентацію «Місто моєї мрії» з описом основних локацій і життя в ньому.***				
23-24-25-26	1. *Комунікативно-мовленнєва компетенція:* <u>Beau travail</u> Розвиток навичок спілкування через діалоги та розмовні ситуації. Створення діалогів на задану тему. Практика висловлення власної думки.Використання ввічливих формул і ключових фраз у ситуаціях. **Скласти діалог на тему університетського життя:— Quels cours avez-vous**	*Практичне заняття* + *самостійна робота*	Roxane Amoravain,Valérie Blasco,Magosha Fréquelin,Marie Gouelleu,Hélène Maspoli-Elachèche, Lucie Mensdorff-Pouilly,Julie Vedelman-Abry. Edito A1. Livre d'élève et Cahier d'activités. – Didier, 2022. Maia Gregoire, Odile Thievanez Grammaire progressive du français.	Студенти створюють творчий проект Створити плакат про мистецький факультет своєї мрії, описавши його структуру та особливості. Працюєм у книжці (с.145 - 159),	4 тижні

	aujourd'hui?— J'ai un cours de littérature à 10 heures. *Лексична компетенція* Збагачення словникового запасу студентів. Ознайомлення з тематичною лексикою через вправи та тексти.Виконання завдань на синонімічні заміни й використання лексики в контексті.Робота зі словником для пошуку значень і створення глосарія. **Вивчити лексику, пов'язану з університетом:le campus, un étudiant, une faculté,** une bibliothèque. 2. *Граматична компетенція* Засвоєння граматичних правил і їх використання в мовленні.Пояснення граматичного матеріалу через приклади й таблиці. Виконання вправ для закріплення граматики.Інтеграція граматичних конструкцій у письмові та усні завдання. **Вправи на використання présent de l'indicatif:Написати кілька речень про свій розклад занять у теперішньому часі.** 3. *Фонетична компетенція* Удосконалення вимови та інтонації.Ознайомлення зі звуками французької мови та вправи на їх відтворення.Прослуховування і повторення слів, речень.Робота над ритмом, інтонацією та акцентуацією. Відпрацювання **вимови назв факультетів:la faculté des arts, la faculté des sciences,** etc. 4. *Соціокультурна компетенція* Знайомство з культурними аспектами франкомовних країн.Обговорення традицій, звичаїв, мистецтва й суспільного життя франкомовних країн.Перегляд відео/фото матеріалів із культурною тематикою.Виконання завдань на порівняння культурних особливостей.Обговорення		Niveau débutant - CLE international – 256 p. Marie-Laure Lions-Olivieri et Eugénie Mottironi "Communication essentielle du français. 100% FLE, Les Éditions Didier, Paris 2021	зошит (с.93- 103)	

	системи освіти у Франції:порівняння французьких і українських університетів. 5. *Розвиток навичок розуміння та відтворення тексту* Формування навичок читання, слухання. письма й говоріння.Читання та аналіз текстів: пошук ключової інформації.Прослуховування аудіо та відео з наступними питаннями для розуміння.Написання коротких текстів: твори. замітки. діалоги. (Прочитати текст **про типову французьку університетську систему:виписати ключові особливості**). 6. *Інтегративна компетенція (самостійна робота)* Підтримка самостійного вивчення мови та практичне застосування знань.Використання онлайн-платформ для виконання вправ.Створення презентацій, проектів чи творчих завдань.Робота з автентичними джерелами (статті, відео, подкасти). ***Студенти створюють плакат про мистецький факультет своєї мрії, описавши його структуру та особливості.***				

27-28-29	1. *Комунікативно-мовленнєва компетенція:* <u>Pas de chance</u> Розвиток навичок спілкування через діалоги та розмовні ситуації. Створення діалогів на задану тему. Практика висловлення власної думки.Використання ввічливих формул і ключових фраз у ситуаціях. **Скласти діалог про проблему вдома:— Ma clé est cassée !— Il faut appeler un serrurier.— Bonne idée, merci !** 2. *Лексична компетенція* Збагачення словникового запасу студентів. Ознайомлення з тематичною лексикою через вправи та тексти.Виконання завдань на синонімічні заміни й використання лексики в контексті.Робота зі словником для пошуку значень і створення глосарія. **Скласти список емоцій і проблем:Ex.: la colère, la tristesse, le bonheur, une panne, une fuite d'eau.** 3. *Граматична компетенція* Засвоєння граматичних правил і їх використання в мовленні.Пояснення граматичного матеріалу через приклади й таблиці. Виконання вправ для закріплення граматики.Інтеграція граматичних конструкцій у письмові та усні завдання. **Вправи на умовні речення:Ex.: Si j'avais plus de temps, je ferais une pause.** 4. *Фонетична компетенція* Удосконалення вимови та інтонації.Ознайомлення зі звуками французької мови та вправи на їх відтворення.Прослуховування і повторення слів, речень.Робота над ритмом, інтонацією та акцентуацією. **Практика вимови емоцій:la peur, la joie,** l'espoir, etc.	*Практичне заняття* + *самостійна робота*	Roxane Amoravain,Valérie Blasco,Magosha Fréquelin,Marie Gouelleu,Hélène Maspoli-Elachèche, Lucie Mensdorff-Pouilly,Julie Vedelman-Abry. Edito A1. Livre d'élève et Cahier d'activités. – Didier, 2022. Maia Gregoire, Odile Thievanez Grammaire progressive du français. Niveau débutant - CLE international – 256 p. Marie-Laure Lions-Olivieri et Eugénie Mottironi "Communication essentielle du français. 100% FLE, Les Éditions Didier, Paris 2021	Творче завдання:Зняти коротке відео «Мій день із вирішенням проблем» французькою мовою. Працюєм у книжці (с.131- 145), зошит (с.83-93)	3 тижні

	5. *Соціокультурна компетенція* Знайомство з культурними аспектами франкомовних країн.Обговорення традицій, звичаїв, мистецтва й суспільного життя франкомовних країн.Перегляд відео/фото матеріалів із культурною тематикою.Виконання завдань на порівняння культурних особливостей. ***Обговорення французьких звичок:як у Франції вирішують щоденні проблеми.*** 6. *Розвиток навичок розуміння та відтворення тексту* Формування навичок читання, слухання, письма й говоріння.Читання та аналіз текстів: пошук ключової інформації.Прослуховування аудіо та відео з наступними питаннями для розуміння.Написання коротких текстів: твори, замітки, діалоги. **Прочитати текст про рішення щоденних проблем:виписати ключові слова.** 7. *Інтегративна компетенція (самостійна робота)* Підтримка самостійного вивчення мови та практичне застосування знань.Використання онлайн-платформ для виконання вправ.Створення презентацій, проєктів чи творчих завдань.Робота з автентичними джерелами (статті, відео, подкасти). *Зняти коротке відео «Мій день із вирішенням проблем» французькою мовою.*				