МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет іноземних мов

Затверджено
на засіданні іноземної мови для гуманітарних факультетів
Львівського національного університету імені Івана Франка
(протокол № 1 від 28.08 2024 р.)

Завідувач кафедри іноземної мови для гуманітарних факультетів
Проф. Дудок Р. І.

Силабус з навчальної дисципліни ««Іноземна мова. Англійська» (рівень B2),

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво 02 Культура і мистецтво

Львів 2024

Назва курсу	**«Іноземна мова. Англійська» (рівень В2)**
Адреса викладання курсу	м. Львів, вул. Дорошенка, 41
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет іноземних мов, кафедра іноземних мов для гуманітарних факультетів
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	02 Культура і мистецтво 026 Сценічне мистецтво ОПП Акторське мистецтво драматичного театру та кіно ОПП Акторське мистецтво театру ляльок ОПП Театрознавство
Викладачі курсу	Андрущак Оксана Всеволодівна, Красівський Орест Михайлович, Красільнікова Ольга Мирославівна, Кульчицька Олена Василівна, Рижа Анастасія Василівна, Ротон Наталя Робертівна, Рутар Анна Іванівна, Самусевич Олена Миколаївна, Джулик Ольга Іванівна
Контактна інформація викладачів	oksana.andrushchak@lnu.edu.ua, orest.krasivskyy@lnu.edu.ua, olha.krasilnikova@lnu.edu.ua, olena.kulchytska@lnu.edu.ua, nataliya.roton@lnu.edu.ua, hanna.rutar@lnu.edu.ua, olena.samusevych@lnu.edu.ua **olga.dzulyk@lnu.edu.ua**
Консультації по курсу відбуваються	Щоп'ятниці, 15.05-16.20 год. (вул. Дорошенка, 41). Для онлайн-консультації. треба попередньо звернутися до викладача з листом на електронну пошту.
Сторінка курсу	
Інформація про курс	Дисципліна «Іноземна мова (англійська, рівень В 2) за професійним спрямуванням» є нормативною дисципліною з освітніх програм 026 Сценічне мистецтво ОПП Акторське мистецтво драматичного театру та кіно, ОПП Акторське мистецтво театру ляльок, ОПП Театрознавство, яка викладається в 1-4 семестрах в обсязі 12 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Семестровий (підсумковий) контроль	Залік в кінці І курсу. Екзамен в кінці ІІ курсу.
Коротка анотація курсу	Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов'язкові для успішного спілкування у професійному середовищі. Тому у курсі представлено як огляд концепцій, так і процесів та інструментів, потрібних для постійного вдосконалення мовних знань.
Мета та цілі курсу	Метою вивчення нормативної дисципліни «Іноземна мова (англійська) рівня В2» є формування і розвиток англомовної професійної комунікативної компетентності на рівні В2 у студентів гуманітарного спрямування. Це, своєю чергою, передбачає оволодіння студентами англійською мовою як засобом комунікації в усній і письмовій формах в соціально-побутовій, соціально-культурній та професійній сферах на основі здобутих знань про

	систему англійської мови, особливості функціонування мовних конструкцій, моделей та структур, сформованих мовленнєвих, навчальних, когнітивних умінь і навичок та комунікативних стратегій, а також формування здатності будувати ефективні мовленнєві діяльність та поведінку. Курс спрямований на підготовку академічно-мобільних та високо компетентних фахівців.
Ключові слова	Англійська мова, лексика, граматика, читання, говоріння, слухання, письмо.
Формат дисципліни	Очний
	Проведення лекцій, практичних занять та консультації для кращого розуміння тем.
Тривалість навчальної дисципліни	I-II курс (1, 2, 3, 4 семестр)
Обсяг навчальної дисципліни	256 годин аудиторних занять. З них 256 годин практичних занять та 104 годин самостійної роботи.
Очікувані результати навчання	Після завершення цього курсу студент буде **знати:** - систему мови, її закони, правила та особливості, а також її функціонування у процесі іншомовної комунікації; - національно-культурні особливості країни, мова якої вивчається; - мати соціокультурні і соціолінгвістичні знання, уміння і навички, які забезпечать його входження в іншомовне середовище і сприятимуть його соціалізації у ньому; **вміти**: - сприймати на слух і розуміти різні за змістом, мовним складом та тривалістю звучання аудіотексти з тематики, передбаченої програмою курсу: фабульні тексти, описи, розповіді, повідомлення, роздуми тощо; розуміти іншомовне мовлення у стандартних ситуаціях ділового та професійного спілкування; - читати незнайомі тексти різних жанрів: уривки з художніх творів, біографії, тексти розважального характеру, особисті та ділові листи, документи, статті із газет і журналів, інструкції, рекламні оголошення та ін., у яких використовуються різні форми представлення інформації (діаграми, малюнки, таблиці, графіки та схеми) із належною швидкістю і після одного прочитання розуміти їхній фактичний зміст та структуру; аналізувати та критично оцінювати отриману інформацію; співвідносити текст із особистим життєвим досвідом; узагальнювати інформацію, розміщену в різних частинах тексту; ділити текст на частини; встановлювати причинно-наслідкові зв'язки між реченнями, абзацами; виділяти в прочитаному головну ідею і деталі; визначати тему та головну ідею тексту; добирати заголовки до тексту і його частин; ставити запитання до прочитаного й відповідати на них; висловлювати власну думку, ставлення до прочитаного; формулювати гіпотези і висновки, використовувати прочитане в різних комунікативних ситуаціях; використовувати читання як засіб здобуття нових знань для подальшого навчання; - здійснювати повідомлення, висловлюючись у рамках тематики програми, а також коментувати прочитані та прослухані тексти, переглянуті відеосюжети з використанням лексичних одиниць, які

	вивчаються у цьому курсі; користуватися і самостійно будувати різні функціональні різновиди діалогів на основі різноманітних комунікативних ситуацій та у різних сферах спілкування; брати участь у бесідах та дискусіях проблемного характеру з використанням інформації з різних функціональних різновидів текстів, зокрема діалогів, складених на основі ситуацій спілкування з різноманітних комунікативних сфер; - написати короткі повідомлення за вказаною темою, написати лист на тему, яка передбачена навчальною програмою, скласти нотатки та текст-опис, заповнити анкету чи формуляр, написати есе, статтю чи коментар у рамках програмового матеріалу, який вивчається у цьому курсі. **Програмні результати навчання:** ПРН3. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово. ПРН4. Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах. ПРН21. Презентувати результати професійної діяльності та проєктів у сфері сценічного мистецтва, доносити до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми, рішення, аргументацію та власний досвід. **Програмні компетентності:** ЗК03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК05. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК06. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології. СК05. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності. СК11. Здатність до спілкування з широкою професійною та науковою спільнотою та громадськістю з питань сценічного мистецтва та виробництва, до взаємодії із представниками інших творчих професій.
Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)	**Комунікаційні навички**: вивчення дисципліни розвиває уміння висловлювати свої думки письмово та усно, спілкуватися з іншими людьми, а також слухати і розуміти інших. **Аналітичні навички**: вивчення концептуальних засад мовної діяльності дозволить розвинути здатність аналізувати складні ситуації, розбирати проблеми на складові та визначати оптимальні рішення. **Навички критичного мислення**: дисципліна спонукає до критичного аналізу та оцінки інформації, теорій та концепцій, що сприяє розвитку в здобувачів здатності обґрунтовувати свої погляди та приймати поінформовані рішення.
Теми	**Тема 1.** ***Лексика:*** Unit I. A Family Affair. Talking about yourself, your home and your family. Doing the Chores. ***Граматика***: Present Perfect Simple & Continuous. ***Самостійна робота:*** *T*he Role of Theater in Preserving Cultural Heritage. How does theater help preserve traditions and cultural stories? **Тема 2.**

	Мовлення: Introducing people. Practical pieces of advice on how to learn a foreign language. ***Письмо:*** An essay: Young people should share housework equally with their parents. Do you agree? ***Самостійна робота:*** The Influence of Acting on Personal Development. How does acting improve skills like communication, empathy, or confidence? **Тема 3.** ***Лексика:*** Unit II. Leasure and Pleasure. Comparing photos of free-time activities. Using discourse markers to structure the answer. ***Граматика***: The Adjective. Making Comparisons. Adjectives with *–ed & -ing* ***Самостійна робота:*** The Evolution of Theater Through History. How has theater changed from ancient times to the modern era? **Тема 4.** ***Мовлення:*** The City of Lviv: its history & traditions. Popular landmarks in your native city. Famous local traditions. ***Письмо:*** An article: A leisure-time activity you really enjoy. ***Самостійна робота:*** Method Acting: Advantages and Risks. What is method acting, and do you think it's an effective technique? **Тема 5.** ***Лексика:*** Unit III. Happy Holidays? Young people talking about their holidays. Benefits of different kinds of trips. ***Граматика***: Past Simple & Continuous & *used to*. Past Perfect Simple & Continuous. *At, in, on* in time phrases. ***Самостійна робота:*** Censorship in Theater and Film. Should there be limits on what theater or film can portray? Why or why not? **Тема 6.** ***Мовлення:*** Travelling to the English Speaking Countries. ***Письмо:*** A report: A one-day excursion. ***Самостійна робота:*** he Role of Critics in the World of Art and Theater. Do you think critics are important for theater and film? Why or why not? **Тема 7.** ***Лексика:*** Unit IV. Food, Glorious Food. Discussing diet, food & health. How to support opinions with reasons& examples. ***Граматика***: Adjectives to describe restaurants and dishes. *So & Such. Too & Enough.* ***Самостійна робота:*** Theater as a Form of Activism. How can theater raise awareness about social and political issues? **Тема 8.** ***Home-Reading Control.*** ***Письмо:*** A review: A local café, restaurant or snackbar. ***Самостійна робота:*** The Relationship Between Script and Performance. How important is the script compared to an actor's interpretation on stage? **Тема 9.**

	Лексика: Unit V. Study time. Talking about studying at school or university. Studying abroad. Aims of such studying. Giving reasons, offering several possible ideas. ***Граматика***: Zero, First & Second Conditionals. ***Самостійна робота:*** The Impact of Digital Media on Traditional Theater. Do you think digital platforms (like streaming plays) are replacing live performances? **Тема 10.** ***Мовлення:*** Comparing Education in Ukraine, the UK & the USA. ***Письмо:*** An essay: All young people who have the opportunity should study in a foreign school or a college for a year. Do you agree? ***Самостійна робота:*** Global Theater Festivals and Their Significance. What do international festivals like Edinburgh Fringe contribute to the theater world? **Тема 11.** ***Лексика:*** Unit VI. My first job. Jobs student do in foreign countries. Describing similarities & differences. ***Граматика***: Countable & Uncountable Nouns. Articles. ***Самостійна робота:*** The Balance Between Art and Commercial Success. Should plays and performances prioritize artistic expression over making money? **Тема 12.** ***Мовлення:*** Talking about the best jobs for students in their free time. ***Письмо:*** A letter or email: Jobs student do in your country. ***Самостійна робота:*** The Role of Improvisation in Theater. How does improvisation contribute to an actor's performance? Should it be more common? **Тема 13.** ***Лексика:*** Unit VII. High Adventure. Ways of encouraging people to do more sport. Suggesting ideas & asking opinion. ***Граматика***: The Verb Forms. The Infinitive. The Gerund & Verbal Noun. Participles I & II. ***Самостійна робота:*** The Importance of Body Language in Acting. How does body language influence a performance? Can it replace dialogue? **Тема 14.** ***Мовлення:*** Ways to keep fit popular among teenagers. Agreeing & disagreeing. ***Письмо:*** An article: A great way to keep fit. ***Самостійна робота:*** The Future of Theater in a Digital World. Will live theater survive in an increasingly digital age? **Тема 15.** ***Лексика:*** Unit VIII. Dream of the Stars. Discussing different aspects of media and celebrity. Giving balanced, general answers. ***Граматика***: *At, in, on* in phrases expressing location. Sequence of Tenses. Reported Speech.

	Самостійна робота: The Ethics of Playing Controversial Roles. Should actors refuse roles that involve stereotypes or offensive themes? **Тема 16.** ***Home-Reading Control.*** ***Письмо:*** An essay: Advantages & disadvantages to a career as a musician or an actor. ***Самостійна робота:*** Adaptations of Books into Plays or Films. Do you think adaptations are usually successful? Why or why not? **Тема 17.** ***Лексика:*** Unit IX. Secrets of the Mind. Comparing different kinds of feeling & emotion. Speculating about photos using *look, seem & apper.* ***Граматика***: Modal Verbs & Their Equivalents. Modal Verbs to express certainty & possibility. ***Самостійна робота:*** Cultural Representation in Theater and Film. How important is it to represent diverse cultures in performances? **Тема 18.** ***Мовлення:*** Talking about famous Ukrainian, British & American writers. ***Письмо:*** A report: The benefits of improving classrooms & students' social activities. ***Самостійна робота:*** The Role of Humor in Drama. How does humor enhance a serious play or film? **Тема 19.** ***Лексика:*** Unit X. Shopping and Shopping Centres. Discussing ways of spending money. ***Граматика***: Modal Verbs expressing ability. *As & like.* ***Самостійна робота:*** he Life of a Professional Actor. What are the biggest challenges actors face in their careers? **Тема 20.** ***Мовлення:*** Common shopping habits in Ukraine, the UK and the USA. ***Письмо:*** A review: A place where people have a good time. ***Самостійна робота:*** Audience Interaction in Theater. How does breaking the fourth wall or engaging the audience impact a performance? **Тема 21.** ***Лексика:*** Unit XI. Medical Matters. Situations related to health. Dealing with difficulties. ***Граматика***: Relative Pronouns & Relative Clauses. ***Самостійна робота:*** The Role of Rehearsals in Theater. Why are rehearsals important, and how can they make or break a performance? **Тема 22.** ***Home-Reading Control.*** ***Письмо:*** An essay: Modern lifestyles can endanger our health. Do you agree? ***Самостійна робота:*** Historical Figures in Theater and Film. How do actors bring historical characters to life?

	Тема 23. ***Лексика:*** Unit XII. Animal Kingdom. Animals in Different Situations. Expressing other people's opinions. ***Граматика***: Third & Mixed Conditionals. *Wish, if only & hope.* ***Самостійна робота:*** Theater for Children vs. Theater for Adults. What are the main differences in style and approach? **Тема 24.** ***Мовлення:*** Suggesting possible ways to protect the wildlife. ***Письмо:*** A letter or email: Advice to a visitor to Ukraine. ***Самостійна робота:*** The Role of Costume Designers in a Production. How do costumes contribute to storytelling in theater? **Тема 25.** ***Лексика:*** Unit XIII. House Space. Benefits & drawbacks of living in different locations. ***Граматика***: Causative *Have & Get.* Expressing Obligation & Permission. ***Самостійна робота:*** Open-Air vs. Indoor Performances. What are the challenges and advantages of performing outdoors compared to a traditional theater? **Тема 26.** ***Мовлення:*** Comparing lifestyles in Ukraine, the UK and the USA. ***Письмо:*** An article: My Ideal Home. ***Самостійна робота:*** The Role of Cultural Festivals in Promoting Theater. How do festivals support local or traditional theater forms? **Тема 27.** ***Лексика:*** Unit XIV. Fiesta. Local Festivals & Celebrations in the UK & Ukraine. ***Граматика***: The Passive. Participles I & II. ***Самостійна робота:*** Music and Sound Effects. How do sound and music change the mood of a play/film? **Тема 28.** ***Home-Reading Control.*** ***Письмо:*** An essay: Watching films at the cinema or at home.
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з англійської мови на рівні B1 та розвинутих когнітивних навичок.
Питання до іспиту	Пробний варіант підсумкового іспиту з іноземної мови (англійської) рівня А2 можна знайти за посиланням: https://lingua.lnu.edu.ua/course/fakhova-anhliyska-mova-dlia-studentiv-1-ho-kursu-filolohichnoho-fakultetu
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Колаборативне навчання (групові проекти), дискусії, презентації.
Необхідне обладнання	Вивчення курсу потребує мультимедійний проектор, комп'ютер та доступ до мережі Інтернет.

Література для вивчення дисципліни	Уся література, яку здобувачі вищої освіти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Здобувачі вищої освіти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел інформації, яких немає у списку рекомендованих. **Базова:** 1.Brook-Hart G. Complete First: B2 English Profile (Student's Book & Work Book). – Cambridge: Cambridge University Press, 2014. – 250 p. **Допоміжна**: 1. Evans, Virginia Round-up 6. English Grammar Practice. – Pearson Education Limited, 2003. 2. McCarthy, Michael; O'Dell, Felicity. English Vocabulary in Use. /UpperIntermediate/. – Cambridge University Press, 2001. 3. Prodromou, Luke. Grammar and Vocabulary for First Certificate. – Pearson Education Limited, 2001. 4. Vince, Micheal; Sunderland, Peter Advanced Language Practice. English Grammar and Vocabulary. – Oxford: Macmillan Publishers Limited, 2003. 5. Longman dictionary of contemporary English. / [director, Della Summers]. – New ed. p. cm. – Pearson Education Limited, 2003. 6. Mann M., Taylore-Knowles S. Destination B2. Grammar and Vocabulary. – Oxford: Macmillan, 2007. 13. Інтернет ресурси. 7. Hewings M. Advanced Grammar in Use. – CUP, 2000. 8. John M. Swales. Academic Writing for Graduate Students. – The University of Michigan Press, 1997. 9. John Millington Ward. One Hundred Useful Exercises. The New Intermediate English Grammar. – Penguin English, 2001. 10. L.G. Alexander. Longman English Grammar Practice (for intermediate students). – Longman, 1996. 11. Leo Jones. New Progress to First Certificate. // Cambridge University Press. – Self-study Student's Book. 12. Longman Dictionary of Contemporary English. / [director, D. Summers]. – New ed. p. cm. – Pearson Education Limited, 2003. 13. Paraskeviya Yerchenko. Reader for the Students of the Humanities. // Lviv, 2001. 14. Raymond Murphy. English Grammar in Use. // A self-study reference and practice book for intermediate students. – Cambridge University Press, 1998. 15. Raymond Murphy. Supplementary Grammar Exercises. – Cambridge University Press, 1992. 16. Єрченко П.Г., Єрченко О.В. Вступ до філології. Англійська мова для студентів, магістрів та аспірантів філологічних спеціальностей університетів. // Львів, Тріада Плюс, 2010. **17.** Єрченко П.Г., Єрченко О.В., Островська О.М. Англійська мова для допитливих студентів. // Львів, ЛДУ, 2002. 18. Інтернет ресурси.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. **Розподіл балів за формами контролю навчальної діяльності студентів впродовж семестру:** Модульний тест 1 15 балів Модульний тест 2 15 балів Домашнє читання 20 балів

	Поточний контроль роботи на заняттях 50 балів **Разом за семестр 100 балів** **Письмові роботи:** короткі повідомлення за вказаною темою, лист на тему, яка передбачена навчальною програмою, текст-опис, есе, стаття чи коментар у рамках програмового матеріалу, який вивчається у цьому курсі. **Академічна доброчесність**: роботи студентів мають бути їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідування занять** є обов'язковим. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Політика виставлення балів.** Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толерують.
Дотримання умов доброчесності	**Академічна доброчесність**: Очікується, що роботи здобувачів вищої освіти в частині НДР будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших здобувачів вищої освіти становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача вищої освіти є підставою для її незарахуванням викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.** Принципи доброчесності в Університеті та відповідність показникам забезпечення якості вищої освіти регламентовано НАЗЯВО та положеннями Центру забезпечення якості освіти Львівського національного університету імені Івана Франка. Сайт НАЗЯВО: https://naqa.gov.ua/ Центру забезпечення якості освіти ЛНУ: http://education-quality.lnu.edu.ua/accreditation/university-documents/ Онлайн курс «Академічна доброчесність» викладений за посиланням: https://vumonline.ua/course/academic-integrity- at-the-university/.
Позааудиторні	Передбачається в межах вивчення навчальної дисципліни участь в конференціях, форумах, круглих

заняття	столах тощо (за активну участь отримують додаткові бали). У рамках неформальної освіти здобувачі можуть самостійно проходити курси на онлайн платформах за темами навчальної дисципліни, що буде враховуватися при оцінюванні аудиторної та самостійної роботи здобувачів.
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.