МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет іноземних мов

Затверджено
на засіданні іноземної мови для гуманітарних факультетів
Львівського національного університету імені Івана Франка
(протокол № 1 від 28. 08. 2024 р.)

Завідувач кафедри іноземної мови для гуманітарних факультетів
Проф. Дудок Р. І.

Силабус з навчальної дисципліни «Іноземна мова. Англійська» (рівень B1), першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво 02 Культура і мистецтво

Львів 2024

Назва курсу	**«Іноземна мова. Англійська» (рівень В1)**
Адреса викладання курсу	м. Львів, вул. Дорошенка, 41
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет іноземних мов, кафедра іноземних мов для гуманітарних факультетів
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	02 Культура і мистецтво 026 Сценічне мистецтво ОПП Акторське мистецтво драматичного театру та кіно ОПП Акторське мистецтво театру ляльок ОПП Театрознавство
Викладачі курсу	Андрущак Оксана Всеволодівна, Красівський Орест Михайлович, Красільнікова Ольга Мирославівна, Кульчицька Олена Василівна, Рижа Анастасія Василівна, Ротон Наталя Робертівна, Рутар Анна Іванівна, Самусевич Олена Миколаївна, Джулик Ольга Іванівна
Контактна інформація викладачів	oksana.andrushchak@lnu.edu.ua, orest.krasivskyy@lnu.edu.ua, olha.krasilnikova@lnu.edu.ua, olena.kulchytska@lnu.edu.ua, nataliya.roton@lnu.edu.ua, hanna.rutar@lnu.edu.ua, olena.samusevych@lnu.edu.ua olga.dzulyk@lnu.edu.ua
Консультації по курсу відбуваються	Щоп'ятниці, 15.05-16.20 год. (вул. Дорошенка, 41). Для онлайн-консультації. треба попередньо звернутися до викладача з листом на електронну пошту.
Сторінка курсу	
Інформація про курс	Дисципліна «Іноземна мова (англійська, рівень В1) за професійним спрямуванням» є нормативною дисципліною з освітніх програм 026 Сценічне мистецтво ОПП Акторське мистецтво драматичного театру та кіно, Акторське мистецтво театру ляльок, Театрознавство, яка викладається в 1-4 семестрах в обсязі 12 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Семестровий (підсумковий) контроль	Залік в кінці І курсу. Екзамен в кінці ІІ курсу.
Коротка анотація курсу	Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов'язкові для успішного спілкування у професійному середовищі. Тому у курсі представлено як огляд концепцій, так і процесів та інструментів, потрібних для постійного вдосконалення мовних знань.
Мета та цілі курсу	Метою вивчення нормативної дисципліни «Іноземна мова (англійська) рівня В1» є формування і розвиток англомовної професійної комунікативної компетентності на рівні В1 у студентів гуманітарного спрямування. Це, своєю чергою, передбачає оволодіння студентами англійською мовою як засобом комунікації в усній і письмовій формах в соціально-побутовій, соціально-культурній та професійній сферах на основі здобутих знань про систему англійської мови, особливості функціонування мовних конструкцій, моделей та структур, сформованих мовленнєвих, навчальних, когнітивних умінь і навичок та комунікативних стратегій, а також формування здатності будувати ефективні мовленнєві діяльність та поведінку. Курс спрямований на

	підготовку академічно-мобільних та високо компетентних фахівців.
Ключові слова	Англійська мова, лексика, граматика, читання, говоріння, слухання, письмо.
Формат дисципліни	Очний
	Проведення лекцій, практичних занять та консультації для кращого розуміння тем.
Тривалість навчальної дисципліни	I-II курс (1, 2, 3, 4 семестр)
Обсяг навчальної дисципліни	256 годин аудиторних занять. З них 256 годин практичних занять та 104 годин самостійної роботи.
Очікувані результати навчання	Після завершення цього курсу студент буде **знати:** - систему мови, її закони, правила та особливості, а також її функціонування у процесі іншомовної комунікації; - національно-культурні особливості країни, мова якої вивчається; - мати соціокультурні і соціолінгвістичні знання, уміння і навички, які забезпечать його входження в іншомовне середовище і сприятимуть його соціалізації у ньому; **вміти**: - сприймати на слух і розуміти різні за змістом, мовним складом та тривалістю звучання аудіотексти з тематики, передбаченої програмою курсу: фабульні тексти, описи, розповіді, повідомлення, роздуми тощо; розуміти іншомовне мовлення у стандартних ситуаціях ділового та професійного спілкування; - читати незнайомі тексти різних жанрів: уривки з художніх творів, біографії, тексти розважального характеру, особисті та ділові листи, документи, статті із газет і журналів, інструкції, рекламні оголошення та ін., у яких використовуються різні форми представлення інформації (діаграми, малюнки, таблиці, графіки та схеми) із належною швидкістю і після одного прочитання розуміти їхній фактичний зміст та структуру; аналізувати та критично оцінювати отриману інформацію; співвідносити текст із особистим життєвим досвідом; узагальнювати інформацію, розміщену в різних частинах тексту; ділити текст на частини; встановлювати причинно-наслідкові зв'язки між реченнями, абзацами; виділяти в прочитаному головну ідею і деталі; визначати тему та головну ідею тексту; добирати заголовки до тексту і його частин; ставити запитання до прочитаного й відповідати на них; висловлювати власну думку, ставлення до прочитаного; формулювати гіпотези і висновки, використовувати прочитане в різних комунікативних ситуаціях; використовувати читання як засіб здобуття нових знань для подальшого навчання; - здійснювати повідомлення, висловлюючись у рамках тематики програми, а також коментувати прочитані та прослухані тексти, переглянуті відеосюжети з використанням лексичних одиниць, які вивчаються у цьому курсі; користуватися і самостійно будувати різні функціональні різновиди діалогів на основі різноманітних комунікативних ситуацій та у різних сферах спілкування; брати участь у бесідах та дискусіях проблемного характеру з використанням інформації з різних функціональних різновидів

	текстів, зокрема діалогів, складених на основі ситуацій спілкування з різноманітних комунікативних сфер; - написати короткі повідомлення за вказаною темою, написати лист на тему, яка передбачена навчальною програмою, скласти нотатки та текст-опис, заповнити анкету чи формуляр, написати есе, статтю чи коментар у рамках програмового матеріалу, який вивчається у цьому курсі. **Програмні результати навчання:** ПРН3. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово. ПРН4. Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах. ПРН21. Презентувати результати професійної діяльності та проєктів у сфері сценічного мистецтва, доносити до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми, рішення, аргументацію та власний досвід. **Програмні компетентності:** ЗК03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК05. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК06. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології. СК05. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності. СК11. Здатність до спілкування з широкою професійною та науковою спільнотою та громадськістю з питань сценічного мистецтва та виробництва, до взаємодії із представниками інших творчих професій.
Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)	**Комунікаційні навички**: вивчення дисципліни розвиває уміння висловлювати свої думки письмово та усно, спілкуватися з іншими людьми, а також слухати і розуміти інших. **Аналітичні навички**: вивчення концептуальних засад мовної діяльності дозволить розвинути здатність аналізувати складні ситуації, розбирати проблеми на складові та визначати оптимальні рішення. **Навички критичного мислення**: дисципліна спонукає до критичного аналізу та оцінки інформації, теорій та концепцій, що сприяє розвитку в здобувачів здатності обґрунтовувати свої погляди та приймати поінформовані рішення.
Теми	**Тема 1.** ***Лексика:*** Homes and Habits. The Role of Theater in Society How does theater influence people's opinions and culture? ***Граматика***: Present Simple and Present Continuous. Countable and Uncountable Nouns. Frequency Adverbs. **Тема 2.** ***Лексика***: Students Days. The Challenges of Acting What are the most difficult aspects of being an actor or actress? ***Граматика***: Past Simple. Used to. **Тема 3.** ***Лексика***: Fun Time. Your Favorite Theater Performance Describe a theater performance you've seen. What made it memorable?

	Грамматика: Verbs followed by *to* or *-ing*. **Тема 4.** ***Лексика:*** Our World. Modern vs. Classical Theater Do you prefer modern plays or classical ones? Why? ***Грамматика***: Comparative and Superlative Adjectives. Gradable and Non-gradable Adjectives. **Тема 5.** ***Лексика***: Feelings. Experiences. Relations with others. Cultural Differences in Theater How is theater different in other countries compared to your own? ***Грамматика***: Modal Verbs (ability, possibility, obligation and prohibition). **Тема 6.** ***Лексика***: Leisure and Fashion. The Process of Preparing for a Role How do actors prepare for their roles? What techniques do they use? ***Грамматика***: Present Perfect. Homereading revision **Тема 7.** ***Лексика:*** Weather. Transport. The Connection Between Theater and Film. How are theater and film similar? How are they different? ***Грамматика***: The Future: *will, going to,* Present Continuous. **Тема 8.** ***Лексика***: People. Personal Identification. The Importance of Stage Design. How do stage props, lighting, and sets contribute to a performance? ***Грамматика***: Zero, First and Second Conditionals. **Тема 9.** ***Лексика*:** Fit and Healthy. The Role of Emotions in Acting How do actors express emotions on stage? Which emotions are hardest to perform? ***Грамматика***: Defining and Non-defining Relative Clauses. **Тема 10.** ***Лексика*:** Food and Drink. Shopping and Services. Theater as a Career Would you like to work in theater as a career? Why or why not? ***Грамматика***: Commands. Structure *have something done.* **Тема 11.** ***Лексика*:** Conserving Nature. The Impact of Technology in Modern Performances How is technology changing the way plays are performed or produced? ***Грамматика***: The Passive: Present and Past Simple. Comparative and Superlative Adverbs. **Тема 12.** ***Лексика*:** Language and Social Interaction. Famous Directors and Playwrights Who is your favorite director or playwright, and why?

	Граматика: Reported Speech and Reported Commands. Reported Questions. Homereading revision
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з англійської мови на рівні B1 та розвинутих когнітивних навичок.
Питання до іспиту	Пробний варіант підсумкового іспиту з іноземної мови (англійської) рівня А2 можна знайти за посиланням: https://lingua.lnu.edu.ua/course/fakhova-anhliyska-mova-dlia-studentiv-1-ho-kursu-filolohichnoho-fakultetu
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Колаборативне навчання (групові проекти), дискусії, презентації.
Необхідне обладнання	Вивчення курсу потребує мультимедійний проектор, комп'ютер та доступ до мережі Інтернет.
Література для вивчення дисципліни	Уся література, яку здобувачі вищої освіти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Здобувачі вищої освіти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел інформації, яких немає у списку рекомендованих. **Базова:** 1. Emma Heyderman and Peter May Complete Pet (Student's Book / Workbook) // Cambridge University Press, 2015. 2. McCarthy, Michael; O'Dell, Felicity. English Vocabulary in Use. /Intermediate/. – Cambridge University Press, 2001. 3. L.I. Alexander. Right word, Wrong Word // Longman Group – UK, 1991. **Допоміжна:** 1. Evans, Virginia Round-up 4-5. English Grammar Practice. – Pearson Education Limited, 2003. 2. Prodromou, Luke. Grammar and Vocabulary for First Certificate. – Pearson Education Limited, 2001. 3. Vince, Micheal; Sunderland, Peter Advanced Language Practice. English Grammar and Vocabulary. – Oxford: Macmillan Publishers Limited, 2003. 4. Longman dictionary of contemporary English. / [director, Della Summers]. – New ed. p. cm. – Pearson Education Limited, 2003. 5. John Millington Ward. One Hundred Useful Exercises. The New Intermediate English Grammar. – Penguin English, 2001. 6. L.G. Alexander. Longman English Grammar Practice (for intermediate students). – Longman, 1996. 7. Leo Jones. New Progress to First Certificate. // Cambridge University Press. – Self-study Student's Book. 8. Paraskeviya Yerchenko. Reader for the Students of the Humanities. // Lviv, 2001. 9. Raymond Murphy. English Grammar in Use. // A self-study reference and practice book for intermediate students. – Cambridge University Press, 1998. 10. Raymond Murphy. Supplementary Grammar Exercises. – Cambridge University Press, 1992.

	11. Hewings M. Advanced Grammar in Use. – CUP, 2000. 12. Leo Jones. New Progress to First Certificate. // Cambridge University Press. – Self-study Student's Book. 13. Longman Dictionary of Contemporary English. / [director, D. Summers]. – New ed. p. cm. – Pearson Education Limited, 2003. 14. John Millington Ward. One Hundred Useful Exercises. The New Intermediate English Grammar. – Penguin English, 2001. 15. John M. Swales. Academic Writing for Graduate Students. – The University of Michigan Press, 1997. 16. Jenny Dooley – Virginia Evans. Grammarway 4. – Express Publishing, 1999. 17. Michael Swan & Catherine Walter. How English Works. – Oxford University Press, 1997. 18. Інтернет ресурси.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. **Розподіл балів за формами контролю навчальної діяльності студентів впродовж семестру:** Модульний тест 1- 15 балів Модульний тест 2 - 15 балів Домашнє читання - 20 балів Поточний контроль роботи на заняттях 50 балів **Разом за семестр 100 балів** **Письмові роботи:** короткі повідомлення за вказаною темою, лист на тему, яка передбачена навчальною програмою, текст-опис, есе, стаття чи коментар у рамках програмового матеріалу, який вивчається у цьому курсі. **Академічна доброчесність**: роботи студентів мають бути їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідування занять** є обов'язковим. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Політика виставлення балів.** Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толерують.
Дотримання	**Академічна доброчесність**: Очікується, що роботи здобувачів

умов доброчесності	вищої освіти в частині НДР будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших здобувачів вищої освіти становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача вищої освіти є підставою для її незарахуванням викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.** Принципи доброчесності в Університеті та відповідність показникам забезпечення якості вищої освіти регламентовано НАЗЯВО та положеннями Центру забезпечення якості освіти Львівського національного університету імені Івана Франка. Сайт НАЗЯВО: https://naqa.gov.ua/ Центру забезпечення якості освіти ЛНУ: http://education-quality.lnu.edu.ua/accreditation/university-documents/ Онлайн курс «Академічна доброчесність» викладений за посиланням: https://vumonline.ua/course/academic-integrity- at-the-university/.
Позааудиторні заняття	Передбачається в межах вивчення навчальної дисципліни участь в конференціях, форумах, круглих столах тощо (за активну участь отримують додаткові бали). У рамках неформальної освіти здобувачі можуть самостійно проходити курси на онлайн платформах за темами навчальної дисципліни, що буде враховуватися при оцінюванні аудиторної та самостійної роботи здобувачів.
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.