



ЛЬВІВСЬКИЙ
УНІВЕРСИТЕТ

Звіт
за результатами опитування щодо якості освітньо-професійної
програми
«Акторське мистецтво драматичного театру та кіно»
факультету культури і мистецтв

Центр забезпечення якості освіти
Центр моніторингу

Львів - 2025

Метою моніторингу якості освітньої програми у Львівському національному університеті ім. Івана Франка є забезпечення зворотного зв'язку від здобувачів першого (бакалаврського) рівня освіти, відстеження та аналіз динаміки надання освітніх послуг та формування пропозицій стосовно вдосконалення освітнього процесу. Звіти за результатами опитувань в узагальненому вигляді надаються декану факультету, заступнику декана з навчально-методичної роботи та гаранту освітньої програми для їх інформування та, відповідно, прийняття ними (за потреби) необхідних рішень щодо покращення освітнього процесу та змісту навчальної програми. Усі пропозиції та коментарі, які залишили студенти при проходженні опитування, були передані відповідним особам без коригування з боку Центру моніторингу для збереження їх автентичного змісту.

Опитування серед здобувачів освітньої програми «Акторське мистецтво драматичного театру та кіно» проходило у лютому 2025 року. В опитуванні взяло участь 60% студентів від загального числа осіб, які навчаються на 4 курсі цієї програми. Анкетування проводилось за допомогою онлайн-сервісу Microsoft forms, форма якої надсилалась студентам на особисті скриньки. Опрацювання та аналіз отриманих результатів проводився Центром моніторингу за допомогою програми обробки статистичних даних SPSS. Усі цифри в таблицях подані у відсотках.

БЛОК 1. ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ЗАГАЛОМ

		Зовсім не задоволені	Радше не задоволені	Радше задоволені	Цілком задоволені
1	Забезпечення теоретичної підготовки: ознайомлення як з класичними, так і сучасними напрацюваннями в цій галузі - теоріями (концепціями), підходами, парадигмами, розробками		16,7	25,0	58,3
2	Забезпечення практичної підготовки: оволодіння необхідними вміннями та навичками для ефективного вирішення конкретних завдань у практичній діяльності		16,7	16,7	66,7
3	Забезпечення можливості добровільного / незалежного вибору вибіркового дисциплін з наявного переліку в межах освітньої програми		8,3	25,0	66,7
4	Забезпечення можливості добровільного / незалежного вибору вибіркового дисциплін з наявного загальноуніверситетського переліку		8,3	16,7	75,0
5	Забезпечення викладачами різних форм проведення лекцій (дискусія, командна робота, індивідуальні завдання, дебати, розв'язування кейсів, прес-конференція тощо)		25,0	58,3	16,7
6	Забезпечення викладачами різних форм проведення практичних занять (дискусія, командна робота, індивідуальні завдання, дебати, розв'язування кейсів, прес-конференція тощо)		8,3	41,7	50,0
7	Форми поточного і проміжного контролю знань студентів		16,7	41,7	41,7
8	Форми контролю знань на іспитах		8,3	25,0	66,7
9	Пропоновані критерії оцінювання знань		8,3	50,0	41,7
10	Забезпечення доведення до відома критеріїв оцінювання знань		8,3	25,0	66,7
11	Забезпечення об'єктивного оцінювання		8,3	41,7	50,0
12	Розподіл годин між навчальними дисциплінами, які забезпечують фахові компетентності в межах цієї освітньої програми		8,3	41,7	50,0
13	Забезпечення можливості для академічної мобільності (навчання / стажування за кордоном або в межах України: наявність програм, поінформованість про них, наявні види та форми мобільності, реалізація права на мобільність		16,7	66,6	16,7
14	Забезпечення вчасного інформування про навчальні, наукові та позанавчальні заходи: тренінги, вебінари, конференції, виступи зарубіжних лекторів тощо		16,7	50,0	33,3
15	Забезпечення зручності розкладу занять		16,7	33,3	50,0

БЛОК 2. КОМПЕТЕНТНОСТІ

Рівень оволодіння / засвоєння в межах навчання на освітній програмі (наскільки це можливо) м'якими навичками (soft skills):

	Низький рівень	Нижче середнього	Середній рівень	Вище середнього	Високий рівень
Критичне мислення, здатність до саморефлексії		8,3	16,7	33,3	41,7
Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях, вміння вирішувати складні проблеми		8,3	16,7	25,0	50,0
Здатність виявляти ініціативу та підприємливість, лідерство		8,3	8,3	25,0	58,3
Пошук, обробка та аналіз інформації з різних джерел		8,3	8,3	16,7	66,7
Використання інформаційних та комунікаційних технологій		16,7	8,3	8,3	66,7
Креативне мислення, інноваційність, творчість		8,3	16,7		75,0
Організація робочого часу, time-менеджмент		8,3	16,7	41,7	33,3
Навички міжособистісної комунікації та взаємодії, вміння працювати в команді		8,3	8,3	16,7	66,6
Гнучкість та адаптивність		8,3	8,3	25,0	58,3
Здатність діяти соціально відповідально та свідомо			8,3	16,7	75,0

Рівень оволодіння / засвоєння в межах навчання на освітній програмі фаховими навичками:

	Низький рівень	Нижче середнього	Середній рівень	Вище середнього	Високий рівень
Здатність співвідносити особисте розуміння художньої ідеї та твору із зовнішнім контекстом.		8,3	8,3	8,3	75,0
Здатність до критичного аналізу, оцінки та синтезу нових складних ідей у творчо-виробничій сценічній діяльності.		8,3		8,3	83,3
Здатність до спілкування з широкою професійною та науковою спільнотою та громадськістю з питань сценічного мистецтва та виробництва, до взаємодії із представниками інших творчих професій.			8,3	33,3	58,3
Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і нефахівцям.			8,3	50,0	41,7
Здатність розробляти і реалізовувати просвітницькі проекти з метою популяризації сценічного мистецтва в широких верствах суспільства, в тому числі і з використанням можливостей театральної преси, телебачення, Інтернету.			8,3	50,0	41,7
Здатність аналізувати твори літератури і мистецтва на основі критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять сценічного мистецтва.			16,7	25,0	58,3
Здатність вільно орієнтуватися у напрямках, стилях, жанрах та видах сценічного мистецтва, творчій спадщині видатних майстрів.			16,7	41,7	41,7
Здатність враховувати етичні засади професійної діяльності.			8,3	25,0	66,7
Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.		16,7	25,0	16,7	41,7
Здатність обирати художні засоби, необхідних для відтворення креативного задуму при реалізації сценічного твору (проекту).				33,3	66,7

БЛОК 3. МАТЕРІАЛЬНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

		Зовсім не задоволені	Радше не задоволені	Радше задоволені	Цілком задоволені
1	Забезпечення необхідними для підготовки до занять інформаційними ресурсами		16,7	33,3	50,0
2	Забезпечення доступу та безперебійної роботи мережі Інтернет		16,7	25,0	58,3
3	Забезпечення комп'ютерною технікою		16,6	41,7	41,7
4	Забезпечення оснащення аудиторій для проведення лекційних / теоретичних занять		25,0	33,3	41,7
5	Забезпечення лабораторіями / залами / комп'ютерними класами		25,0	41,7	33,3

БЛОК 4. ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ

		Зовсім не задоволені	Радше не задоволені	Радше задоволені	Цілком задоволені
1	Забезпечення проведення занять згідно розкладу під час дистанційного навчання			25,0	75,0
2	Ефективність комунікації з кафедрою / деканатом / бібліотекою / адміністративною частиною Університету під час дистанційного навчання		16,7	33,3	50,0

БЛОК 5. ПРАКТИКА

		Зовсім не задоволені	Радше не задоволені	Радше задоволені	Цілком задоволені
1	Час проведення практики (початок / кінець семестру / період канікул)		16,6	41,7	41,7
2	Тривалість проведення практики (кількість тижнів)		16,6	41,7	41,7
3	Забезпечення можливості вибору бази практики		16,6	41,7	41,7
4	Керівництво практикою з боку приймаючої організації		8,3	41,7	50,0
5	Керівництво практикою з боку кафедри / Університету		16,7	41,7	41,7

БЛОК 6. АТМОСФЕРА ТА ПСИХОЛОГІЧНИЙ КЛІМАТ

		Зовсім не погоджуюся	Радше не погоджуюся	Радше погоджуюся	Повністю погоджуюся
1	Мені було комфортно спілкуватися з одногрупниками, студентами інших спеціальностей в межах свого факультету		8,3	16,7	75,0
2	Мені було комфортно спілкуватися з порадиниками академічних груп				100
3	Мені було комфортно спілкуватися з викладачами / працівниками кафедри		8,3	25,0	66,7
4	Мені було комфортно спілкуватися з працівниками деканату			16,7	83,3
5	Під час навчання були випадки упередженого ставлення з боку викладача (-ів) до мене особисто	58,3	41,7		

БЛОК 7. АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ТА КОРУПЦІЯ

		Так	Ні	Відмова відповідати
1	Мені відомі факти вимагання благ різного роду за успішну здачу іспитів, написання наукових робіт на моїй освітній програмі		100	
2	В Університеті здійснюється ефективний контроль за дотриманням правил академічної доброчесності	100		

3	Я знаю, куди звертатися у разі виявлення порушення правил академічної доброчесності	75,0	16,7	8,3
4	У моїй групі були випадки, коли студенти використовували результати наукової роботи інших осіб, видаючи їх за свої		100	
5	У моїй групі були випадки списування під час виконання письмових робіт	75,0	16,7	8,3
6	Інформаційна кампанія щодо академічної доброчесності в Університеті сприяла формуванню у мене чіткого розуміння необхідності дотримання її принципів	75,0	16,7	8,3
7	Мені зустрічалися випадки, коли оцінка за конкретно виконану роботу студента залежала від особистого ставлення до нього викладача		100	

БЛОК 8. НАВЧАННЯ ТА ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ

Розподіл відповідей на запитання: **Чи плануєте Ви продовжити навчання на магістерській програмі?**

Так, планую продовжити навчання в ЛНУ ім. І. Франка	25,0
Так, планую продовжити навчання в іншому ЗВО України	8,3
Так, планую продовжити навчання за кордоном	
Ні, не планую продовжувати навчання.	8,3
Важко відповісти	58,4

Розподіл відповідей на запитання: **Чи поєднуєте Ви навчання з роботою?**

Так	66,7
Ні	33,3

Розподіл відповідей на запитання: **Чи є ця робота за спеціальністю, яку Ви отримуєте на цій ОП?**

Так	50,0
Ні	50,0

Розподіл відповідей на запитання: **Чи плануєте Ви працювати за спеціальністю, отриманою на цій освітній програмі? (серед тих, хто зараз не працює та не працює за спеціальністю)**

Так	83,3
Ні	
Важко відповісти	16,7

БЛОК 9. РЕКОМЕНДАЦІЇ

Розподіл відповідей на запитання: **Наскільки Ваші очікування щодо навчання на освітній програмі співпали з тим, що Ви отримали?**

Збіглися повністю	41,7
Радше збіглися	50,0
Радше не збіглися	8,3
Не збіглися зовсім	

Розподіл відповідей на запитання: **Чи рекомендували б Ви цю освітню програму для навчання своїм друзям /родичам / знайомим?**

Однозначно так	50,0
Радше так	41,7
Радше ні	8,3
Однозначно ні	