ВИТЯГ

з протоколу № 11

засідання кафедри театрознавства та акторської майстерності

від 15 квітня 2024 р.

ПРИСУТНІ:

Проф. Козак Б.М. (завідувач кафедри), Лоїк Г. В. (секретар засідання), проф. Бонковська О.-А. Б., доц. Циганик М.І., доц. Максименко С. М., доц. Воловецька Г. С., доц. Баша О. П., доц. Кравчук О. А., доц. Крилова О. М., доц. Маковецька І. Г., асист. Патрон І.В., доц. Роса-Лаврентій С.І., асист. Мороз У. В., асист. Магденко К. Є., доц. Лаврентій Р. Я., асист. Ревкевич Б. Й., доц. Руденко-Краєвська Н. В. доц. Прокопчук І. Ю., асист. Новосад-Лесюк Х. Н., асист. Шутова О., студ. Пенькова К., студ. Машкаринець М.

СЛУХАЛИ:

Про оновлення освітньо-професійної програми «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» на 2024–2025 н. р.

УХВАЛИЛИ:

Звернутися до Вченої ради факультету культури і мистецтв з проханням оновити ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та внести такі зміни до навчального плану 2024–2025 н. р. цієї освітньої програми:

– зменшити кількості кредитів в ОК «Історія образотворчого мистецтва та архітектури» зменшено кількість кредитів (з 6 до 3).

– впровадження нових ОК «Теорія і практика кіномистецтва», «Театрально педагогіка та психологія творчості».

– змінити навчальну (театрально-споглядальну) практику в 4 семестрі на навчальну (театрально-організаційну) практику.

– сформувати блокову систему вибіркових дисциплін «Циклу професійної та практичної підготовки», наповнення вибіркових освітніх компонентів.

– оновити перелік дисциплін вільного вибору студента з циклу професійної та

практичної підготовки, ввівши нові ОК «Вступ у перформативне мистецтво», «Менеджмент в театрі», «Етика і театр», «Сценографія», «Театр і драматург: вступ».

Голова засідання **Козак Б. М.**

Секретар: **Лоїк Г. В.**