ВИТЯГ
з протоколу № 7
засідання кафедри театрознавства та акторської майстерності

від 08 лютого 2022 р.

ПРИСУТНІ:

Проф. Козак Б.М. (завідувач кафедри), Лоїк Г. В. (секретар засідання), проф. Бонковська О.-А. Б., проф. Гарбузюк М. В., проф. Баша О. П., доц. Циганик М.І., доц. Максименко С. М., доц. Воловецька Г. С., доц. Когут Г. В., доц. Крилова О. М., доц. Лаврентій Р. Я., доц. Маковецька І. Г., асист. Береза М.М., асист. Магденко К. Є., асист. Мороз У. В., асист. Новосад-Лесюк Х. Н., асист. Патрон І.В., доц. Роса-Лаврентій С.І., асист. Шутова О. Ю.

СЛУХАЛИ:

Про оновлення освітніх програм першого (бакалаврського) рівня вищої освіти відповідно до стандарту вищої освіти, затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України № 741 від 30.06.2021 р, зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво».

УХВАЛИЛИ:

Звернутися до Вченої ради факультету культури і мистецтв з проханням оновити ОП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та внести такі зміни до навчального плану 2022–2023 н. р. цієї освітньої програми:

– Оновити назву кваліфікації «Бакалавр сценічного мистецтва за спеціалізацією “Акторське мистецтво драматичного театру і кіно”».

– Оновити мету ОП, відповідно до стандарту вищої освіти зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» привести у відповідність ЗК, СК, ПРН.

– Змінити форму атестаційного екзамену на «Кваліфікаційна робота (демонстрація творчого проєкту)» (6 кредитів, 180 год самостійної роботи).

– Оновити структурно-логічну схему ОП.

– Оновити назву ОК «Майстерність актора» на «Майстерність актора театру і кіно».

– Оновити перелік дисциплін вільного вибору циклу загальної та практичної підготовки: «Сучасні візуальні мистецькі практики», «Сучасний танець (теп-танець)».

Голова засідання: **Козак Б. М.**

Секретар: **Лоїк Г. В.**