ВИТЯГ

з протоколу № 4

засідання кафедри театрознавства та акторської майстерності

від 23 листопада 2022 р.

ПРИСУТНІ:

Козак Б.М. (завідувач кафедри), Лоїк Г.В., проф. Баша О.П., проф. Гарбузюк М.В., доц. Циганик М.І., доц. Воловецька Г.С., доц. Максименко С. М., доц. Когут Г. В., доц. Крилова О.М., асист. Рой У.В., асист. Лаврентій Р. Я., асист. Патрон І.В., асист. Мороз У. В., асист. Титаренко Я. О., асист. Дибовська З.В., асист. Валько Р. М. асист. Романюк М. Д., асист. Роса-Лаврентій С. І.

СЛУХАЛИ:

Про оновлення освітньо-професійної програми «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво».

УХВАЛИЛИ:

Звернутися до Вченої ради факультету культури і мистецтв з проханням оновити ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та внести такі зміни до навчального плану 2023–2024 н. р. цієї освітньої програми:

– змінити назву кваліфікації «Бакалавр сценічного мистецтва» для ОП «Акторське мистецтво драматичного театру та кіно» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

– внести нові ОК до ОП «Акторське мистецтво драматичного театру та кіно» до циклу професійної та практичної підготовки «Історія театру ляльок», «Теорія драми».

– розпочати роботу щодо укладання договорів про дуальну форму освіти на ОП «Акторське мистецтво театру ляльок» та ОП «Акторське мистецтво драматичного театру

та кіно» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

– Оновити перелік дисциплін вільного вибору студента з циклу професійної та практичної підготовки, ввівши нові ОК «Основи сценічного руху», «Перформативне мистецтво», «Інтеграційний театр: теорія і практика».

Голова засідання: **Козак Б. М.**

Секретар: **Лоїк Г. В.**