

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму

“Акторське мистецтво драматичного театру і кіно”

першого рівня вищої освіти за спеціальністю 026 “Сценічне мистецтво”,

Львівського національного університету імені Івана Франка

Сценічне мистецтво є однією з важливих складових української культури, бо саме театр відіграє провідну роль у збереженні національної самобутності, формуванні духовних та естетичних цінностей суспільства. Якісна підготовка здобувачів вищої освіти в сфері сценічного мистецтва на теперішній час для України є важливим завданням. Така потреба викликана необхідністю формування високих професійних компетентностей майбутніх акторів. Кафедра театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка із більше ніж двадцятилітньою практикою викладання має в своєму арсеналі досвід, потужний кадровий потенціал та матеріально-технічну базу аби виконати таке завдання. Рецензована освітньо-професійна програма за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво “Акторське мистецтво драматичного театру і кіно” першого (бакалаврського) рівня вищої освіти розроблена співробітниками кафедри під керівництвом завідувача, народного артиста України, академіка НАМ України, професора Козака Б. М.

Розроблений навчальний план ОП, як і зазначені компетентності та уміння, які здобуває студент упродовж чотирьох років, визначають формування справді фахово підготовленого та грамотного випускника, який може йти працювати на відповідні посади у сферах театру та кіно або ж продовжити навчання на наступному магістерському рівні.

Слід підкреслити певні особливості цієї ОП, адже вона ліцензована не у типовій для нашої освіти структурі мистецького ЗВО, а академічного класичного університету. Це наклало відбиток, зокрема, на спосіб формування вибіркового дисциплін, серед яких бачимо дисципліни вільного вибору, які студент може обирати з сотень пропозицій дисциплін інших факультетів. З нашої точки зору, це добрий досвід, оскільки студент отримує право вибору дисципліни зовсім іншого напрямку (як-от філософія, бізнес, географія та астрономія), але водночас у нього є можливість вибрати й поглиблений курс за одним із напрямків, пов'язаних із фахом.

Водночас, говорячи про вдосконалення цієї ОП, пропонуємо керівництву факультету та кафедри розпочати співпрацю щодо фестивалів студентських та самостійних робіт “Аванс”, з метою долучення студентів-акторів у живий театральний процес міста.

Щодо випускників-акторів кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету ім. І. Франка, то вони є невід'ємною частиною творчого колективу нашого театру.

ОП "Акторське мистецтво драматичного театру і кіно" заслугоує на схвалення, оскільки в ній містяться всі необхідні для гармонійного й комплексного виховання професійного театрознавця компоненти.

14. 12. 2022 р.

В. о. директора-художнього керівника

Першого академічного українського театру

для дітей та юнацтва



Артим'як І. Б.