

## РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму

«Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»

першого рівня вищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»,

Львівського національного університету імені Івана Франка

Сучасний театральний процес вимагає від вищих навчальних закладів підготовки фахівця, який би відповідав найактуальнішим запитам сьогодення. Створення кафедри театрознавства та акторської майстерності і Львівському національному університеті імені Івана Франка стало важливою подією, цінність якої можна оцінити вже, але найкраще це буде зробити з висоти ще більшої часової перспективи. Адже саме щорічні випуски спеціальності 026 Сценічне мистецтво поповнюють ряди працівників театрів та інших мистецьких установ. Саме збільшення таких фахівців у місті та регіоні впливає поступово на якість культурно-мистецького середовища. Це визначає актуальність та потребу цієї ОП у перспективі часовій та регіональній.

Національний драматичний театр імені М. Заньковецької є одним із перших театральних закладів, що перебуває у тісному зв'язку із викладачами та студентами цієї кафедри як стейкхолдер. Актори, випускники кафедри демонструють професійні знання та компетентності. Упродовж навчання та під час практик, зокрема, у стінах театру, вони набувають важливих практичних умінь, що забезпечує їм конкурентоспроможність на ринку праці. Вони розуміють виробничий процес всередині театру, усвідомлюють професійні обов'язки, пов'язані з їхнім фахом, здатні їх виконувати на високому рівні. Це забезпечується тим, що освітньо-професійна програма укладена у повній відповідності до мети й завдань, які перед нею поставлені. Це стосується як навчального плану, так і форм, засобів, змістового наповнення курсів, які викладаються та практик, що проводяться.

Можу зазначити, що в цілому спілкування викладачів та студентів цієї ОП зацікавлене, спосіб навчання – студентоцентричний, невеликі академічні групи дозволяють викладачам забезпечувати індивідуальний розвиток кожного студента. Важливо, що оскільки ОП ліцензовано у класичному університеті, то

належну увагу тут приділяється викладанню загальнотеоретичних дисциплін, національноорієнтованому вихованню, активізації студентських ініціатив, дотриманню засад академічної доброчесності тощо. Усі ці чинники і формують конкурентноздатного на ринку праці фахівця.

Можна висловити лише пропозицію поглибити методичні складові. Також було б доцільно розвинути програми академічної мобільності для студентів і викладачів, що сприятиме інтеграції українських акторів у міжнародний контекст.

В цілому ж театр і надалі очікує у своїх стінах випускників цієї кафедри, оскільки вони активно впливають на якість та зміст театрального виробництва.

Програма «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» заслуговує високої оцінки за її інноваційний і професійний підхід до навчання акторів. Вона є одним із ключових осередків підготовки творчої еліти України, сприяє збереженню національних традицій сценічного мистецтва і водночас відповідає сучасним тенденціям світового театрального та кінематографічного мистецтва.

Рекомендується для подальшої підтримки і розвитку як програма, що забезпечує якісну підготовку майбутніх професіоналів.

01. 04. 2024 р.

Директор-художній керівник  
Львівського академічного українського  
драматичного театру імені Марії Заньковецької



Голенко М. Г.