

Рецензія-відгук
на освітньо-професійну програму
Акторське мистецтво драматичного театру і кіно
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти,
за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво
галузі знань 02 “Культура і мистецтво”
Львівського національного університету імені Івана Франка

Львівський академічний театр естрадних мініатюр «І люди, і ляльки» вже багато років співпрацює з кафедрою театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка. Ми неодноразово приймали студентів на практику, спостерігали їхній творчий ріст, а також мали змогу працювати з випускниками університету, які впевнено інтегрувалися у професійний театральний простір.

Освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» відповідає сучасним вимогам підготовки фахівців, здатних до роботи як на театральній сцені, так і в кіноіндустрії. Навчальний процес побудований таким чином, щоб студенти отримали ґрунтовні знання у сфері акторської майстерності, сценічної мови, пластики, техніки мовлення, побудови ролі та специфіки роботи перед камерою. Особлива увага приділяється розвитку творчої індивідуальності майбутніх акторів, їхній здатності до імпровізації, роботи в колективі та емоційній виразності.

Програма також включає практичні заняття, які формують у студентів навички адаптації до різних театральних форм – від класичної драматичної сцени до експериментального театру та театру ляльок. Як колектив, що спеціалізується на синтезі різних сценічних форм, ми наголошуємо на важливості комплексної підготовки акторів,

які можуть працювати не лише в традиційному драматичному театрі, а й у візуальних, пластичних та лялькових виставах.

Львівський академічний театр «І люди, і ляльки» висловлює зацікавленість у продовженні співпраці з кафедрою театрознавства та акторської майстерності й з радістю чекає випускників програми «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» у своїх стінах. Зараз в театрі працюють випускники цієї ОПП: Тетяна Шелельо, Андрій Сенишин, Едем Ібадуллаєв та ін. Ми впевнені, що якісна освіта та практичний досвід, який отримують студенти, сприятимуть розвитку українського театрального мистецтва.

5.02.2021

Рецензент

Директор-художній керівник

Львівського академічного театру естрадних мініатюр
«І люди, і ляльки»

Олексій Кравчук

