

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК
на освітньо-професійну програму
«Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»
першого рівня вищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»,
Львівського національного університету імені Івана Франка

Підготовка сучасних молодих фахівців за спеціальністю «Сценічне мистецтво» на освітньому рівні «бакалавр» передбачає формування у студентів базових професійних навичок, які б дозволяли випускнику виконувати практичні виробничі завдання на відповідних посадах – або ж продовжувати навчальну діяльність на вищому освітньому рівні. Складність формування ОП цього рівня полягає у тому, що за чотири роки навчання студент проходить найголовніший, найактивніший, найдовший шлях професійного формування від неофіта до фахівця. Саме тому перед такими ОП стоять непрості завдання з комплексного та якісного виховання професіонала першої ланки – актора драматичного театру і кіно.

Івано-Франківський національний академічний драматичний театр ім. Івана Франка належить до багаторічних стейкхолдерів кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка. Пропонована ОП відповідає ключовим вимогам до зазначеного рівня й характеру освіти щонайменше з двох причин: вона відповідає Стандарту спеціальності 026; зазначені в ОП мета, завдання, досягнуті компетентності, навчальний план та інші складові мають належне підґрунтя та відповідають сучасним вимогам до підготовки акторів драматичного театру та кіно на першому освітньому рівні. Важливо, що кожен із чотирьох курсів провадить науковий керівник курсу, тобто викладання здійснюється за прикладом науково-творчих майстерень, керівниками яких є знані в Україні режисери, директори-художні керівники театрів, народні артисти України.

Відомо також, що практична складова навчання на цій ОП забезпечена підписаними між Університетом і театрами Львова угодами про співпрацю, що дозволяє студентам безпосередньо у театрах займатись фаховими компетентностями, здавати щосеместрові форми звітності з «Майстерності

актора драматичного театру і кіно» і «Сценічної мови», проходити практики, включатись у театральне виробництво.

Зокрема в Івано-Франківському національному академічному драматичному театрі ім. Івана Франка працює випускник освітньо-професійної програму «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» першого рівня вищої освіти Інна Бевза, Остап Слобода, Олег Деркач і ми з радістю чекаємо наступних випускників кафедри театрознавства та акторської майстерності у своїх стінах та готові до спільного вдосконалення процесів їхньої підготовки й підвищення кваліфікації.

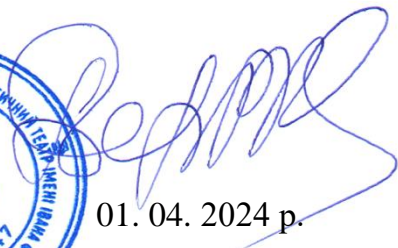
Рекомендація щодо вдосконалення. З огляду на сучасні виклики індустрії, можна додати курси, присвячені роботі з цифровими технологіями, наприклад, акторській грі у VR/AR середовищах або роботі у сфері дубляжу й озвучення.

В цілому ж ОП відповідає усім необхідним вимогам та скерована до виховання конкурентноспроможного, освіченого, професійно підготовленого фахівця. Рекомендується для подальшої підтримки і розвитку як програма, що забезпечує якісну підготовку майбутніх професіоналів.

Рецензент

Генеральний директор-художній керівник
Івано-Франківського національного академічного
драматичного театру ім. Івана Франка
народний артист України
лауреат Національної премії ім. Тараса Шевченка
Ростислав ДЕРЖИПІЛЬСЬКИЙ




01.04.2024 р.