

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
денної форми здобуття вищої освіти
факультету культури і мистецтв
на 2024-2025 навчальний рік

«Затверджую»
Проректор

«___» _____ 2025 р.

4 курс II сем. 2024-2025 н.р.

	Курс	КМА-41 19 студ.		КМТ-41 2 студ.	КМБ-41 11 студ.	КМО-41 11 студ.	КМД-41 17 студ.
	Пари	1 підгрупа 11 студ. 2 підгрупа 8 студ.					
П о н е д і л о к	1						
	2	Сучасний танець (п) 1 підгрупа Ас. Гриценко Я.В. Актор./майст.					
	3	Майстерність актора (л) проф. Боровська Л.З. Театр ім.М.Заньковецької		Науковий семінар (п) Доц. Лавретій Р. Я. ауд.28	Науковий семінар (п) доц. Седляр О.В. Драгоманова, 5	Вокально-інструментальні ансамблі (п) доц. Паламарчук В.А., асист. Штурмак І.В. ауд. Г\з	Індустрія дозвілля (л) доц. Сирота Л.Б. ауд.27
	4	Майстерність актора (п) ас. Захоженко Д.О. Театр ім. Лесі Українки	Майстерність актора (п) Доц. Ревкевич Б.Й. Театр ім. М. Заньковецької	Історія театральної критики (л) Ас. Новосад-Лесюк Х.Н. Фредра, 1 ауд.23	Науковий семінар (п) доц. Седляр О.В. Драгоманова, 5	Постановка голосу 1 год.(інд.)	Договірне право в культурі і мистецтві (л) доц. Кметик-Подубицька Х.І. ауд. 27
						Постановка голосу 1 год.(інд.)	
	5	Майстерність актора (інд) ас. Михайлик М.О. Театр ім. Лесі Українки	Майстерність актора (інд) Доц. Ревкевич Б.Й. Театр ім. М. Заньковецької			Диригування 1 год. (інд.)	Індустрія дозвілля (п) доц. Сирота Л.Б. ауд. 27
Майстерність актора (інд) ас. Михайлик М.О. Театр ім. Лесі Українки		Майстерність актора (інд) Доц. Ревкевич Б.Й. Театр ім. М. Заньковецької	Диригування 1 год. (інд.)				
6	Майстерність	Майстерність					

		актора (інд) ас. Михайлик М.О. Театр ім. Лесі Українки	актора (інд) Доц. Ревкевич Б.Й. Театр ім. М. Заньковецької				
		Майстерність актора (інд) ас. Михайлик М.О. Театр ім. Лесі Українки	Майстерність актора (інд) Доц. Ревкевич Б.Й. Театр ім. М. Заньковецької				
	7	Майстерність актора (інд) ас. Михайлик М.О. Театр ім. Лесі Українки					
		Майстерність актора (інд) ас. Михайлик М.О. Театр ім. Лесі Українки					
В і в т о р о к	1	Історія візуального мистецтва: XX-XXI ст. (п) ас. Клименко М.С. ауд. Л. Курбаса					
	2	Сучасний танець (п) 1 підгрупа Ас. Гриценко Я.В. Фредра, 1, ауд.24			Основний музичний інструмент (інд)	Практикум з корпоративної культури (л) доц. Сирота Л. Б. ауд.9	
	3	Сучасний танець (п) 2 підгрупа Ас. Гриценко Я. Фредра, 1, ауд.24		Бібліографознавство (п) доц. Біловус Г. Г. ауд.28	Хоровий клас та практична робота з хором (п) доц. Мельничук О.Й. ауд. Г/з	Управління комунікаціями в шоу-бізнесу (п) проф. Максимчук М.В. ауд.39	
		Бібліографознавство (л) доц. Біловус Г. Г. ауд.28	Культурні і креативні індустрії (л) проф. Максимчук М.В. ауд.39				
4	Театральна антропологія (п) Ас. Валько Р.М.	Історія театральної критики (п)	Бібліографознавство (п) доц. Біловус Г. Г.	Історія образотворчого мистецтва (л/п)	Регіональне краєзнавство (п) проф. Максимчук М.В.		

		ауд. Л. Курбаса	Ас. Новосад-Лесюк Х.Н. Фредра, 1 ауд.23	ауд.28	доц. Прокопчук І.Є. ауд.29	ауд.39
		Театральна антропологія (л) Ас. Валько Р.М. ауд. Л. Курбаса		Бібліографознавство (л) доц. Біловус Г. Г. ауд.28		Регіональне краєзнавство (л) проф. Максимчук М.В. ауд.39
5	Майстерність актора (інд) ас. Михайлик М.О. Театр ім. Лесі Українки	Майстерність актора (інд) ас. Магденко К.Є. Театр ім. М. Заньковецької	Історія візуального мистецтва (п) Доц. Прокопчук І.В. ауд. 29	Основи бібліопсихології (л) доц. Демчук Н. Р. ауд. 40		Експертно-оціночна діяльність (п) доц. Данилиха Н.Р. ауд.39
	Майстерність актора (інд) ас. Михайлик М.О. Театр ім. Лесі Українки	Майстерність актора (інд) ас. Магденко К.Є. Театр ім. М. Заньковецької	Історія візуального мистецтва (л) Доц. Прокопчук І.В. ауд. 29			Експертно-оціночна діяльність (л) доц. Данилиха Н.Р. ауд.39
6	Майстерність актора (інд) ас. Михайлик М.О. Театр ім. Лесі Українки	Майстерність актора (інд) ас. Магденко К.Є. Театр ім. М. Заньковецької		Основи бібліопсихології (п) доц. Демчук Н. Р. ауд. 40		
	Майстерність актора (інд) ас. Михайлик М.О. Театр ім. Лесі Українки	Майстерність актора (інд) ас. Магденко К.Є. Театр ім. М. Заньковецької				
С е р е д а	1					
	2	Сучасний танець (п) 2 підгрупа Ас. Грищенко Я.В. Акт./майстерня			Світові музично-педагогічні концепції (л) доц. Жигаль З.М. Фредра, 1, ауд.02	Практикум з корпоративної культури (п) доц. Сирота Л.Б. ауд.Г/з

3	Історія музики (п) Ас. Новосад-Лесюк Х.Н. Ауд.1				Концертмейстерський клас (л/п) доц. Величко О. Б. ауд.9	Культурні і креативні індустрії (л/п) асист. Топорков Д. ауд. Г/з
	Історія музики (л) Доц. Коломиєць О.І. Ауд. 1					Практикум з корпоративної культури (п) доц. Сирота Л.Б. ауд.Г/з
4	Сценічна мова (л) 7 год. доц. Боймук Н.Г. Театр ім. М. Заньковецької		Театрознавство (п) Доц. Максименко С.М. ауд.16	Менеджмент інформаційно- бібліотечної галузі (п) асист. Пугач Л. Ю. ауд.28	Історія, теорія і методика музичного виховання (дошкільна та шкільна) (л) проф. Тайнелъ Е.З. ауд.Л. Курбаса	Фінанси у сфері культури (п) проф. Максимчук М.В. Фредра, 1, ауд.27
	Сценічна мова (інд) ас. Захоженко Д.О. Театр ім. Лесі Українки	Сценічна мова (інд) доц. Боймук Н.Г. Театр ім. М. Заньковецької	Театрознавство (л) Доц. Максименко С.М. ауд.16			Фінанси у сфері культури (л) проф. Максимчук М.В. Фредра, 1, ауд.27
5	Сценічна мова (інд) ас. Захоженко Д.О. Театр ім. Лесі Українки	Сценічна мова (інд) доц. Боймук Н.Г. Театр ім. М. Заньковецької		Редакційне опрацювання тексту до друку (л) доц. Демчук Н. Р. ауд. 40	Історія, теорія і методика музичного виховання (дошкільна та шкільна) (п) проф. Тайнелъ Е. З. ауд. Л. Курбаса	PR-технології (л) проф. Гнаткович О. Д. ауд. Г/з
	Сценічна мова (інд) ас. Захоженко Д.О. Театр ім. Лесі Українки	Сценічна мова (інд) доц. Боймук Н.Г. Театр ім. М. Заньковецької				
6	Сценічна мова (інд) ас. Захоженко Д.О. Театр ім. Лесі Українки			Редакційне опрацювання тексту до друку (п) доц. Демчук Н. Р. ауд. 40		
	Сценічна мова (інд) ас. Захоженко Д.О. Театр ім. Лесі Українки					
7	Сценічна мова (інд) ас. Захоженко Д.О. Театр ім. Лесі					

		Українки						
	8							
Ч е т в е р	1	Історія візуального мистецтва: XX-XXI ст. (л) Доц. Дем'янчук А. ауд. Л. Курбаса		Історія кіномистецтва (л) Ас. Патрон І.В. ауд. Г/з	Бібліотекознавство (л) доц. Мудроха В. О. Стефаніка, 2, чит.зал відділу бібліотекознавства			
	2	Майстерність актора (л) Проф. Боровська Л.З. Театр ім.М.Заньковецької		Історія кіномистецтва (п) Ас. Патрон І.В. ауд. Г/з	Бібліотекознавство (п) доц. Мудроха В. О. Стефаніка, 2, чит.зал відділу бібліотекознавства		Світові музично-педагогічні концепції (л) доц. Жигаль З.М. ауд.28	
		Майстерність актора (п) ас. Захоженко Д.О. Театр ім. Лесі Українки	Майстерність актора (п) Доц. Ревкевич Б.Й Театр ім. М. Заньковецької					
	3	Історія кіномистецтва (л) Ас. Патрон І.В. ауд.1					Хоровий клас та практична робота з хором (п) доц. Мельничук О.Й. ауд. Акт./майст.	Управління комунікаціями в шоу-бізнесі (л) проф. Максимчук М.В. ауд.27
	4	Історія кіномистецтва (п) Ас. Патрон І.В. ауд.1					Вокально-інструментальні ансамблі (п) доц. Паламарчук В. А., асист. Штурмак І.В. ауд. Акт./майст.	Управління комунікаціями в шоу-бізнесі (п) асист. Топорков Д. ауд.27
	5	Сценічна мова (п) 7 год. ас. Захоженко Д.О. Театр ім. Лесі Українки	Вокал (інд) 1 год (15:05) асист. Кончаківська Н.С.					
		Сценічна мова (інд) ас. Захоженко Д.О. Театр ім. Лесі Українки	Вокал (інд) 1 год (15:05) асист. Кончаківська Н.С.					Фінанси у сфері культури (л) проф. Максимчук М.В. ауд.26
6	Сценічна мова (інд) ас. Захоженко	Сценічна мова (інд) доц. Боймук						

		Д.О. Театр ім. Лесі Українки	Н.Г. Театр ім. М. Заньковецької				
		Сценічна мова (інд) ас. Захоженко Д.О. Театр ім. Лесі Українки					
П'ятниця	1						
	2	Інтеграційний театр (п) доц. Роса-Лаврентій С. І. ауд.28			Міжнародна співпраця в архівній справ (п) доц. Герун В. Б. ауд.29	Основний музичний інструмент (інд)	PR-технології в соціокультурній діяльності (п) проф. Гнаткович О.Д. ауд.25
		Інтеграційний театр (л) доц. Роса-Лаврентій С. І. ауд.28			Міжнародна співпраця в архівній справ (л) доц. Герун В. Б. ауд.29		Договірне право в культурі і мистецтві (п) доц. Кметик-Подубицька Х.І. ауд. 25
	3	Вокал (інд) 1 год. (11:50) асист. Кончаківська Н.С.	Сценічна мова (п) 7 год доц. Боймук Н.Г. Театр ім. М. Заньковецької		Менеджмент інформаційно- бібліотечної галузі (л) доц. Седляр О.В. Драгоманова, 5		
		Вокал (інд) 1 год. (11:50) асист. Кончаківська Н.С.	Сценічна мова (інд) доц. Боймук Н.Г. Театр ім. М. Заньковецької				
	4	Сценічна мова (інд) ас. Захоженко Д.О. Театр ім. Лесі Українки	Сценічна мова (інд) доц. Боймук Н.Г. Театр ім. М. Заньковецької	Театральна критика (практикум) Доц. Максименко С.М. ауд.1а			
		Сценічна мова (інд) ас. Захоженко Д.О. Театр ім. Лесі Українки	Сценічна мова (інд) доц. Боймук Н.Г. Театр ім. М. Заньковецької				
	5	Майстерність	Сценічна мова	PR, реклама та брендинг в			

	актора (інд) ас. Михайлик М.О. Театр ім. Лесі Українки	(інд) доц. Боймук Н.Г. Театр ім. М. Заньковецької	театрі (п) Ас. Швидко В.М. ауд.1			
			PR, реклама та брендинг в театрі (л) Ас. Швидко В.М. ауд.1			
6			Театральна педагогіка (п) доц. Роса-Лаврентій С. І. ауд.1			
			Театральна педагогіка (л) доц. Роса-Лаврентій С. І. ауд.1			
7			Кінокритика (п) Ас. Патрон І.В. ауд.1			
			Кінокритика (л) Ас. Патрон І.В. ауд.1			

Декан факультету культури і мистецтв

доц. ЦИГАНИК М.І.