

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
денної форми здобуття вищої освіти
факультету культури і мистецтв
на 2024-2025 навчальний рік

«Затверджую»
Проректор

«___» _____ 2025 р.

1 курс II сем. 2024-2025 н.р.

	Курс	КМAM-11 10 студ.	КMTM-11 2 студ.	КMBM-11 4 студ.	КMOM-11 8 студ.	КMДM-11 15 студ.	КMMM-11 5 студ.	
	Пари							
П о н е д і л о к	1			Актуальні проблеми сучасного бібліотекознавства (п) доц. Мудроха В.О. ауд.27				
				Актуальні проблеми сучасного бібліотекознавства (л) доц. Мудроха В.О. ауд.27				
	2	Майстерність актора (п) доц. Крилова О.М. Фредра, 1, ауд.44						
		Майстерність актора (л) доц. Крилова О.М. Фредра, 1, ауд.44						
	3	Майстерність актора (л/п) доц. Крилова О.М. Фредра, 1, ауд.43						
		Майстерність актора (інд) доц. Крилова О.М. Фредра, 1, ауд.44						
	4	Майстерність актора (інд) доц. Крилова О.М. Фредра, 1, ауд.44				Дисципліни музичного мистецтва (інд)		
		Майстерність актора						

В і в т о р о к	5	(інд) доц. Крилова О.М. Фредра, 1, ауд.44						
		Майстерність актора (інд) доц. Крилова О.М. Фредра, 1, ауд.44	Постколоніальні студії в театрознавстві (п) Доц. Мейгіл Фавлер Ауд.9		Основи наукових текстів (п) доц. Білоусова Р.З. ауд. Л. Курбаса			
			Постколоніальні студії в театрознавстві (л) Доц. Мейгіл Фавлер Ауд.9		Основи наукових текстів (л) доц. Білоусова Р.З. ауд. Л. Курбаса			
	6							
	1				Управління електронним документообігом (п) доц. Васюта С.П. ауд.40			
					Управління електронним документообігом (л) доц. Васюта С.П. ауд.40			
2			Авангардний театр України (п) доц. Лаврентій Р. Я. Фредра, 1, ауд. 22	Текст і комунікація (п) проф. Кочан І. М. ауд. 25				
		Авангардний театр України (л) доц. Лаврентій Р. Я. Фредра, 1, ауд.22	Текст і комунікація (л) проф. Кочан І. М. ауд. 25					
3		Робота драматурга в театрі (п) Доц. Бондаренко А. Фредра, 1, ауд.22	Актуальні проблеми сучасного архівознавства (п) ст. викл. Цвіркун І.О. ауд.1а	Методика викладання музичних дисциплін в закладах освіти (л) доц. Величко О.Б. Фредра, 1, ауд.17		Менеджмент об'єктів історико-культурної спадщини (п) проф. Белінська Л.С. ауд.26		
		Робота драматурга в театрі (л) Доц. Бондаренко А. Фредра, 1, ауд.22	Актуальні проблеми сучасного архівознавства (л) доц. Герун В. Б. ауд.1а			Менеджмент об'єктів історико-культурної спадщини (л) проф. Белінська Л.С. ауд.26		

С е	4	Сучасні техніки акторського мистецтва та режисури Ас. Худзик Є.Д. (п) Фредра, 1, ауд.27	Магістерський семінар (п) Доц. Максименко С.М. ауд.1а		Магістерський семінар (п) доц. Салдан С.О. ауд.25	Урбаністичні студії (п) проф. Белінська Л.С. ауд.26	
		Сучасні техніки акторського мистецтва та режисури (л) Ас. Худзик Є.Д. Фредра, 1, ауд.27				Урбаністичні студії (л) проф. Белінська Л.С. ауд.26	
	5	Фольклорно-ритуальні елементи в театральній культурі світу (л) доц. Циганик М.І. ауд. Л. Курбаса	Фольклорно-ритуальні елементи в театральній культурі світу (п) доц. Біловус Г.Г. ауд. Л. Курбаса			Магістерський семінар (п) проф. Максимчук М.В. ауд.28	Магістерський семінар (п) доц. Коломиєць О.І. ауд.26
		Фольклорно-ритуальні елементи в театральній культурі світу (п) Доц. Біловус Г.Г. ауд. Л. Курбаса	Фольклорно-ритуальні елементи в театральній культурі світу (л) Доц. Циганик М.І. ауд. Л. Курбаса				
	6	Магістерський семінар (п) Доц. Циганик М.І., доц. Біловус Г.Г. ауд. Л. Курбаса				Креативні індустрії (л) проф. Гнаткович О.Д. ауд.28	Методика викладання музично-теоретичних дисциплін у закладах вищої освіти (п) доц. Коломиєць О.І. ауд.26
	Методика викладання музично-теоретичних дисциплін у закладах вищої освіти (л) доц. Коломиєць О.І. ауд.26						
	7					Креативні індустрії (п) проф. Гнаткович О.Д. ауд.28	
1							
2							

р е д а	3				Дисципліни музичного мистецтва (інд)			
	4				Проблеми сучасної музичної педагогіки (п) доц. Жигаль З.М. Фредра, 1, ауд. 22	Тренди сучасного мистецтва (л) доц. Дядюх-Богатько Н.Й. Фредра, 1, ауд.01		
					Проблеми сучасної музичної педагогіки (л) доц. Жигаль З.М. Фредра, 1, ауд. 22			
	5	Майстерність актора (інд) Ас. Худзик Є.Д. Фредра, 1, ауд.44		Магістерський семінар (п) доц. Біловус Г.Г. ауд.28		Філософія освіти (п) доц. Матковський М.Й. Фредра, 1, ауд.22	Тренди сучасного мистецтва (п) доц. Дядюх-Богатько Н.Й. ауд. Фредра, 1, ауд.01	Музична психологія (п) доц. Лазаревська О.М. Фредра, 1, ауд.17
		Майстерність актора (інд) ас. Худзик Є.Д. Фредра, 1, ауд.44				Філософія освіти (л) доц. Матковський М.Й. Фредра, 1, ауд.22	Тренди сучасного мистецтва (л) доц. Дядюх-Богатько Н.Й. ауд. Фредра, 1, ауд.01	Музична психологія (л) доц. Лазаревська О.М. Фредра, 1, ауд.17
	6	Історія і практика кіномистецтва ХХІ ст. (п) асист. Патрон І. В. вул. Валова, 18, ауд. Г/з; 2 гр. Сучасне музичне мистецтво та його вплив на суспільство (п) доц. Салдан С.О. вул. Валова, 18, ауд.39; 1 гр. Наукові дослідження в умовах інформаційного суспільства (п) доц. Біловус Г.Г. вул. Валова, 18, ауд. Л. Курбаса Синкретизм мистецтва у виконавській майстерності, сценічному костюмі та творчих образах (п) доц. Кузик О.Є. вул. Стефаніка,10, Теоретичний клас-2 Філософія тіла в культурі (п) проф. Белінська Л. С. вул. Валова, 18, ауд. 27 Психологія художньої творчості (п) доц. Лазаревська О.М. вул. Валова 18, ауд.26						
		Історія і практика кіномистецтва ХХІ ст. (л) асист. Патрон І. В. вул. Валова, 18, ауд. Г/з Сучасне музичне мистецтво та його вплив на суспільство (л) доц. Салдан С.О. вул. Валова, 18, ауд.39 Наукові дослідження в умовах інформаційного суспільства (л) доц. Біловус Г.Г. вул. Валова, 18, ауд. Л. Курбаса Синкретизм мистецтва у виконавській майстерності, сценічному костюмі та творчих образах (л) доц. Кузик О.Є. вул. Стефаніка,10, Теоретичний клас-2 Філософія тіла в культурі (л) проф. Белінська Л. С. вул. Валова, 18, ауд. 27 Психологія художньої творчості (л) доц. Лазаревська О.М. вул. Валова 18, ауд.26						
	7	Історія і практика кіномистецтва ХХІ ст. (п) асист. Патрон І. В. вул. Валова, 18, ауд. Г/з; 3 гр. Сучасне музичне мистецтво та його вплив на суспільство (п) доц. Салдан С.О. вул. Валова, 18, ауд.39; 2 гр.						
Історія і практика кіномистецтва ХХІ ст. (п) асист. Патрон І. В. вул. Валова, 18, ауд. Г/з; 1 гр.								
8	ВІДПРАЦЮВАННЯ: 19.02.2025							

		<p>Історія і практика кіномистецтва ХХІ ст. (п) асист. Патрон І. В. вул. Валова, 18, ауд. Г/з; 2 гр. Сучасне музичне мистецтво та його вплив на суспільство (п) доц. Салдан С.О. вул. Валова, 18, ауд.39; 1 гр. Наукові дослідження в умовах інформаційного суспільства (п) доц. Біловус Г.Г. вул. Валова, 18, ауд. Л. Курбаса Синкретизм мистецтва у виконавській майстерності, сценічному костюмі та творчих образах (п) доц. Кузик О.Є. вул. Стефаника,10, Теоретичний клас-2 Філософія тіла в культурі (п) проф. Белінська Л. С. вул. Валова, 18, ауд. 27 Психологія художньої творчості (п) доц. Лазаревська О.М. вул. Валова 18, ауд.26 ВІДПРАЦЮВАННЯ: 5.03.2025</p> <p>Історія і практика кіномистецтва ХХІ ст. (п) асист. Патрон І. В. вул. Валова, 18, ауд. Г/з; 3 гр. Сучасне музичне мистецтво та його вплив на суспільство (п) доц. Салдан С.О. вул. Валова, 18, ауд.39; 2 гр. ВІДПРАЦЮВАННЯ: 26.02.2025</p> <p>Історія і практика кіномистецтва ХХІ ст. (л) асист. Патрон І. В. вул. Валова, 18, ауд. Г/з Сучасне музичне мистецтво та його вплив на суспільство (л) доц. Салдан С.О. вул. Валова, 18, ауд.39 Наукові дослідження в умовах інформаційного суспільства (л) доц. Біловус Г.Г. вул. Валова, 18, ауд. Л. Курбаса Синкретизм мистецтва у виконавській майстерності, сценічному костюмі та творчих образах (л) доц. Кузик О.Є. вул. Стефаника,10, Теоретичний клас-2 Філософія тіла в культурі (л) проф. Белінська Л. С. вул. Валова, 18, ауд. 27 Психологія художньої творчості (л) доц. Лазаревська О.М. вул. Валова 18, ауд.26 ВІДПРАЦЮВАННЯ: 12.03.2025</p> <p>Історія і практика кіномистецтва ХХІ ст. (п) асист. Патрон І. В. вул. Валова, 18, ауд. Г/з; 1 гр.</p>				
Ч е т в е р	1					
	2			Психологія музичних здібностей школярів (п) проф. Кияновська Л.О. Фредра, 1, ауд.23	Менеджмент екскурсійної діяльності (п) доц. Данилиха Н.Р. ауд. 13	Український музичний модернізм (п) доц. Дубровний Т.М. Фредра, 1, ауд.16
				Психологія музичних здібностей школярів (л) проф. Кияновська Л.О. Фредра, 1, ауд.23		Український музичний модернізм (л) доц. Дубровний Т.М. Фредра, 1, ауд.16
	3		Інфографіка (п) доц. Васюта С.П. ауд.40	Методика викладання музичних дисциплін в закладах освіти (п) доц. Величко О.Б. Фредра, 1, ауд.17	Менеджмент міжнародних виставкових проєктів (п) доц. Данилиха Н. Р. ауд. 9	Основний музичний інструмент (інд)
Інфографіка (л) доц. Васюта С.П. ауд.40			Менеджмент екскурсійної діяльності (л) доц. Данилиха Н.Р. ауд.9			
4		Теорія і практика сучасних напрямків світового театру (п)	Цифрові медіатехнології (п) доц. Васюта С.П.		Менеджмент міжнародних виставкових проєктів	

							(л) проф. Сиротинська Н.І. Фредра, 1, ауд. 16
4	Кіномайстерність (п) асист. Федина Д.В. ауд. Л. Курбаса						Музична критика (п) проф. Чекан Ю.І. Фредра, 1, ауд.16
	Кіномайстерність (л) асист. Федина Д.В. ауд. Л. Курбаса						Музична критика (л) проф. Чекан Ю.І. Фредра, 1, ауд.16
5	Майстерність актора (інд) Ас. Худзик Є.Д. Фредра, 1, ауд.44	Шекспірівські студії (п) доц. Роса-Лаврентій С. І. ауд. Л. Курбаса					
	Майстерність актора (інд) ас. Худзик Є.Д. Фредра, 1, ауд.44						

Декан факультету культури і мистецтв

доц. ЦИГАНІК М.І.