

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
денної форми здобуття вищої освіти
факультету культури і мистецтв
на 2024-2025 навчальний рік. Семестр II

«Затверджую»

Проректор

« ___ » _____ 2025 р.

1 курс ОР Бакалавр «Хореографія»

Курс		КМХ-11 (25 студентів)		
Пара		1 підгрупа	2 підгрупа	
П о н д і л о к	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (пр) проф. Берест Р.Я. (вул. Стефаніка.10. Теоретичний клас-1)		
		Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (л) проф. Берест Р.Я. (вул. Стефаніка.10. Теоретичний клас-1)		
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Безпаленко Ю. В. конц. Настюк О.І. (вул. Стефаніка.10. 4-зал)	Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.) ас. Рихальська О.В. конц. Ліщиська М. І. (вул. Стефаніка.10. 3-зал)	
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Василевська Н.В., конц. Бандура Х.П. (вул. Стефаніка.10. 3-зал)	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Безпаленко Ю. В. конц. Настюк О.І. (вул. Стефаніка.10. 4-зал)	
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰			
5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵				
В і в т о р о к	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵	Історія хореографічного мистецтва (пр) проф. Берест Р.Я. (вул. Стефаніка.10. Теоретичний клас-2)		
		Історія хореографічного мистецтва (л) проф. Берест Р.Я. (вул. Стефаніка.10. Теоретичний клас-1)		
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Костур І.А. конц. Вишнякова А.О. (вул. Стефаніка.10. 3-зал)	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Василевська Н.В., конц. Бандура Х.П. (вул. Стефаніка.10. 4-зал)	
		Ансамбль (пр.) ас. Безпаленко Ю.В. конц. Вишнякова А.О. (вул. Стефаніка.10. 3-зал)		
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰			
4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰				
5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵				
С е р е д а	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.) ас. Рихальська О.В. конц. Ліщиська М. І. (вул. Стефаніка.10. 4-зал)		
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Майстерність актора (пр.) ас. Валько Р.М. (вул. Стефаніка 10, теор. 4-зал)		
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Історія України (пр.) асист. Шелестак Л. Р. (вул. Фредра, 1, ауд. 27)		
		Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Василевська Н.В., конц. Бандура Х.П. (вул. Стефаніка.10. 1-зал)	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Костур І.А. конц. Вишнякова А.О. (вул. Стефаніка.10. 2-зал)	
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰		Майстерність актора (пр.) ас. Валько Р.М. (вул. Стефаніка 10, теор. 4-зал)	
5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵				

Ч е т в е р	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Історія України (л) асист. Шелестак Л. Р. (вул. Фредра, 1, Акт./з)	
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Костур І.А. конц. Вишнякова А.О. (вул. Стефаника.10. 3-зал)	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Безпаленко Ю. В. конц. Настюк О.І. (вул. Стефаника.10. 4-зал)
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Безпаленко Ю. В. конц. Настюк О.І. (вул. Стефаника.10. 4-зал)	Мистецтво балетмейстера (пр.) ас. Рихальська О.В. конц. Ліщиська М. І. (вул. Стефаника.10. 5-зал)
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰		
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵		
П , т н и ц я	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Іноземна мова (пр) Малиновська Г.Р. (вул. Фредра, 1, ауд. 27)	
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Іноземна мова (пр) Малиновська Г.Р. (вул. Фредра, 1, ауд. 27)	
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Мистецтво балетмейстера (пр.) ас. Рихальська О.В. конц. Ліщиська М. І. (вул. Стефаника.10. 5-зал)	Ансамбль (пр.) ас. Безпаленко Ю.В. конц. Вишнякова А.О. (вул. Стефаника.10. 3-зал)
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰		Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Василевська Н.В., конц. Бандура Х.П. (вул. Стефаника.10. 3-зал)
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵		Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Костур І.А. конц. Вишнякова А.О. (вул. Стефаника.10. 1-зал)

Декан факультету культури і мистецтв

доц. ЦИГАНИК М.І.

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
денної форми здобуття вищої освіти
факультету культури і мистецтв
на 2024-2025 навчальний рік. Семестр II

2 курс ОР Бакалавр

«Затверджую»

Проректор

« ____ » _____ 2025 р.

«Хореографія»

	Курс	КМХ-21 (22 студентів)		КМХ-22 (18 студентів)	
		Пара	1 підгрупа	2 підгрупа	3 підгрупа
П о н е д і л о к	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Василевська Н.В., конц. Бандура Х.П. <i>(вул. Стефаника.10. 2-зал)</i>	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Безпаленко Ю. В. конц. Настюк О.І. <i>(вул. Стефаника.10. 4-зал)</i>	Тренаж за фахом (пр.) ас. Маркевич С.Л. конц. Вишнякова А.О. <i>(вул. Стефаника.10. 3-зал)</i>	
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Джазові форми танцю (пр.) ас. Білічук А.С. конц. Очич О.В. <i>(вул. Стефаника.10. 6-зал)</i>	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Сапего Я.К, конц. Вишнякова А.О. <i>(вул. Стефаника.10. 5-зал)</i>	Мистецтво балетмейстера (пр.) доц. Лань О.Б., конц. Стригун Ф.М, <i>(вул. Стефаника.10. 7-зал)</i>	Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська та латиноамериканська програма) (пр.) ас. Маланчук Р. конц. Кузик О.Є. <i>(вул. Стефаника.10. 1-зал)</i>
	3 пара 11 ³⁰ – 13 ¹⁰				Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Сапего Я.К, конц. Вишнякова А.О. <i>(вул. Стефаника.10. 2-зал)</i>
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰				Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Василевська Н.В., конц. Бандура Х.П. <i>(вул. Стефаника.10. 3-зал)</i>
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵				
В і в т о р о к	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰		Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Василевська Н.В., конц. Бандура Х.П. <i>(вул. Стефаника.10. 1-зал)</i>	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Сапего Я.К, конц. Вишнякова А.О. <i>(вул. Стефаника.10. 2-зал)</i>	
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Мистецтво балетмейстера (пр.) доц. Лань О.Б., конц. Стригун Ф.М, <i>(вул. Стефаника.10. 6-зал)</i>	Джазові форми танцю (пр.) ас. Білічук А.С. конц. Очич О.В. <i>(вул. Стефаника.10. 7-зал)</i>	Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська та латиноамериканська програма) (пр.) ас. Маланчук Р. конц. Кузик О.Є. <i>(вул. Стефаника.10. 1-зал)</i>	
	3 пара 11 ³⁰ – 13 ¹⁰	Лідерство і самореалізація творчої особистості (п) проф. Гнаткович О. Д. вул. Фредра 1, акт.з; гр.3 Гітара: історія, теорія, практика (п) доц. Паламарчук В. А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; гр.3			
	ВІДПРАЦЮВАННЯ: 18.02. 2025 Відеоконтент соцмереж (п) доц. Крохмальний Р. О. вул. Університетська 1, ауд. ТРЦ; гр.5 ВІДПРАЦЮВАННЯ: 4.03. 2025 Відеоконтент соцмереж (п) доц. Крохмальний Р. О. вул. Університетська 1, ауд. ТРЦ; гр.6				
	Лідерство і самореалізація творчої особистості (л) проф. Гнаткович О. Д. вул. Фредра 1, акт.з; 1 потік Гітара: історія, теорія, практика (л) доц. Паламарчук В. А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 1 потік Відеоконтент соцмереж (л) доц. Крохмальний Р. О. вул. Університетська 1, ауд.231; 2 потік				

	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	Лідерство і самореалізація творчої особистості (п) проф. Гнаткович О. Д. вул. Фредра 1, акт.з; гр.4 Гітара: історія, теорія, практика (п) доц. Паламарчук В. А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; гр.4		
		<p align="center">ВІДПРАЦЮВАННЯ: 18.02. 2025</p> <p align="center">Відеоконтент соцмереж (п) доц. Крохмальний Р. О. вул. Університетська 1, ауд. ТРЦ; гр. 3</p> <p align="center">ВІДПРАЦЮВАННЯ: 4.03. 2025</p> <p align="center">Відеоконтент соцмереж (п) доц. Крохмальний Р. О. вул. Університетська 1, ауд. ТРЦ; гр. 4</p>		
		Лідерство і самореалізація творчої особистості (л) проф. Гнаткович О. Д. вул. Фредра 1, акт.з; 2 потік Гітара: історія, теорія, практика (л) доц. Паламарчук В. А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 2 потік Відеоконтент соцмереж (л) доц. Крохмальний Р. О. вул. Університетська 1, ауд.231; 1 потік		
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵	<p align="center">ВІДПРАЦЮВАННЯ: 18.02. 2025</p> <p align="center">Відеоконтент соцмереж (л) доц. Крохмальний Р. О. вул. Університетська 1, ауд.231; 1 потік</p> <p align="center">Лідерство і самореалізація творчої особистості (п) проф. Гнаткович О. Д. вул. Фредра 1, акт.з; гр.3</p> <p align="center">Гітара: історія, теорія, практика (п) доц. Паламарчук В. А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; гр.3</p> <p align="center">ВІДПРАЦЮВАННЯ: 4.03.2025</p> <p align="center">Відеоконтент соцмереж (п) доц. Крохмальний Р. О. вул. Університетська 1, ауд.231; гр. 1</p> <p align="center">Лідерство і самореалізація творчої особистості (п) проф. Гнаткович О. Д. вул. Валова 18, ауд. Г/з, акт.з; гр.4</p> <p align="center">Гітара: історія, теорія, практика (п) доц. Паламарчук В. А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; гр.4</p>		
		<p align="center">ВІДПРАЦЮВАННЯ: 25.02.2025</p> <p align="center">Відеоконтент соцмереж (л) доц. Крохмальний Р. О. вул. Університетська 1, ауд.231; 2 потік</p> <p align="center">Лідерство і самореалізація творчої особистості (л) проф. Гнаткович О. Д. вул. Університетська 1, ауд. 216; 1 потік</p> <p align="center">Гітара: історія, теорія, практика (л) доц. Паламарчук В. А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 1 потік</p> <p align="center">ВІДПРАЦЮВАННЯ: 11.03.2025</p> <p align="center">Відеоконтент соцмереж (п) доц. Крохмальний Р. О. вул. Університетська 1, ауд.231; гр.2</p> <p align="center">Лідерство і самореалізація творчої особистості (л) проф. Гнаткович О. Д. вул. Валова, 18, ауд. Г/з; 2 потік</p> <p align="center">Гітара: історія, теорія, практика (л) доц. Паламарчук В. А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 2 потік</p>		
С е р е д а	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Історія хореографічного мистецтва (пр) проф. Берест Р.Я. <i>(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-1)</i>	Джазові форми танцю (пр.) ас. Білічук А.С. конц. Очич О.В. <i>(вул. Стефаника.10. 4-зал)</i>	Тренаж за фахом (пр.) ас. Маркевич С.Л. конц. Вишнякова А.О. <i>(вул. Стефаника.10. 7-зал)</i>
		Історія хореографічного мистецтва (л) проф. Берест Р.Я. <i>(вул. Фредра 1. Ауд. 33)</i>		
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Безпаленко Ю. В. конц. Настюк О.І. <i>(вул. Стефаника.10. 3-зал)</i>		Історія хореографічного мистецтва (пр) проф. Берест Р.Я. <i>(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-1)</i>
			Джазові форми танцю (пр.) ас. Білічук А.С. конц. Очич О.В. <i>(вул. Стефаника.10. 3-зал)</i>	
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰			
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰			
5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵				
Ч е т в е р	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Іноземна мова (пр) асист. Малиновська Г.Р. <i>(вул. Фредра, 1, ауд.27)</i>		Іноземна мова (пр) асист. Красільнікова О.М. <i>(вул. Стефаника, 10. Теоретичний клас-1)</i>
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Іноземна мова (пр) асист. Малиновська Г.Р. <i>(вул. Фредра, 1, ауд.27)</i>		Іноземна мова (пр) асист. Красільнікова О.М. <i>(вул. Стефаника, 10. Теоретичний клас-1)</i>
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Тренаж за фахом (пр.) ас. Маркевич С.Л. конц. Вишнякова А.О. <i>(вул. Стефаника.10. 2-зал)</i>		Джазові форми танцю (пр.) ас. Білічук А.С. конц. Очич О.В. <i>(вул. Стефаника.10. 3-зал)</i>
		Тренаж за фахом (пр.) ас. Маркевич С.Л. конц. Вишнякова А.О. <i>(вул. Стефаника.10. 7-зал)</i>		

	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰					
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵					
П , я т н и ц я	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська та латиноамериканська програма) (пр.) ас. Маланчук Р. конц. Кузик О.Є. (вул. Стефаника.10. 5-зал)	Мистецтво балетмейстера (пр.) доц. Лань О.Б., конц. Стригун Ф.М., (вул. Стефаника.10. 7-зал)	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Василевська Н.В., конц. Бандура Х.П. (вул. Стефаника.10. 3-зал)	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Безпаленко Ю. В. конц. Настюк О.І. (вул. Стефаника.10. 4-зал)	
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Сапего Я.К, конц. Вишнякова А.О. (вул. Стефаника.10. 3-зал)	Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська та латиноамериканська програма) (пр.) ас. Маланчук Р. конц. Кузик О.Є. (вул. Стефаника.10. 2-зал)	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Безпаленко Ю. В. конц. Настюк О.І. (вул. Стефаника.10. 4-зал)	Мистецтво балетмейстера (пр.) доц. Лань О.Б., конц. Стригун Ф.М., (вул. Стефаника.10. 7-зал)	
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Святкові бали у Львові від заснування до 1939 р. (п) проф. Берест Р.Я. вул. Валова, 18, ауд. 39; 1 гр. Лідерство і самореалізація творчої особистості (п) проф. Гнаткович О. Д. вул. Фредра 1, акт.з; гр.5 Гітара: історія, теорія, практика (п) доц. Паламарчук В. А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; гр.5 Відеоконтент соцмереж (п) доц. Крохмальний Р. О. вул. Університетська 1, ауд.1; гр.1				
		Святкові бали у Львові від заснування до 1939 р. (л) проф. Берест Р.Я. вул. Валова, 18, ауд.39. Лідерство і самореалізація творчої особистості (п) проф. Гнаткович О. Д. вул. Фредра 1, акт.з; гр.1 Гітара: історія, теорія, практика (п) доц. Паламарчук В. А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; гр.1 Відеоконтент соцмереж (п) доц. Крохмальний Р. О. вул. Університетська 1, ауд.1; гр.2				
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	Святкові бали у Львові від заснування до 1939 р. (п) проф. Берест Р.Я. вул. Валова, 18, ауд.39; 2 гр. Лідерство і самореалізація творчої особистості (п) проф. Гнаткович О. Д. вул. Фредра 1, акт.з; гр.6 Гітара: історія, теорія, практика (п) доц. Паламарчук В. А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; гр.6 Відеоконтент соцмереж (п) доц. Крохмальний Р. О. вул. Університетська 1, ауд.1; гр.3				
		Лідерство і самореалізація творчої особистості (п) проф. Гнаткович О. Д. вул. Фредра 1, акт.з; 2 гр. Гітара: історія, теорія, практика (п) доц. Паламарчук В. А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 2 гр. Відеоконтент соцмереж (п) доц. Крохмальний Р. О. вул. Університетська 1, ауд.1; 4 гр.				
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵	Відеоконтент соцмереж (п) доц. Крохмальний Р. О. вул. Університетська 1, ауд.1; гр.5				
		ВІДПРАЦЮВАННЯ: 21.02.2025 Святкові бали у Львові від заснування до 1939 р. (п) проф. Берест Р.Я. вул. Валова, 18, ауд. 39; 1 гр. Лідерство і самореалізація творчої особистості (п) проф. Гнаткович О. Д. вул. Фредра 1, акт.з; гр.5 Гітара: історія, теорія, практика (п) доц. Паламарчук В. А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; гр.5				
		ВІДПРАЦЮВАННЯ: 7.03.2025 Святкові бали у Львові від заснування до 1939 р. (п) проф. Берест Р.Я. вул. Валова, 18, ауд.39; 2 гр. Лідерство і самореалізація творчої особистості (п) проф. Гнаткович О. Д. вул. Фредра 1, акт.з; гр.6 Гітара: історія, теорія, практика (п) доц. Паламарчук В. А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; гр.6				
		Відеоконтент соцмереж (п) доц. Крохмальний Р. О. вул. Університетська 1, ауд.1; гр.6				
	ВІДПРАЦЮВАННЯ: 28.02.2025 Святкові бали у Львові від заснування до 1939 р. (л) проф. Берест Р.Я. вул. Валова, 18, ауд.39. Лідерство і самореалізація творчої особистості (п) проф. Гнаткович О. Д. вул. Фредра 1, акт.з; гр.1 Гітара: історія, теорія, практика (п) доц. Паламарчук В. А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; гр.1					
	ВІДПРАЦЮВАННЯ: 14.03.2025 Лідерство і самореалізація творчої особистості (п) проф. Гнаткович О. Д. вул. Фредра 1, акт.з; 2 гр. Гітара: історія, теорія, практика (п) доц. Паламарчук В. А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 2 гр.					

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
денної форми здобуття вищої освіти
факультету культури і мистецтв
на 2024-2025 навчальний рік. Семестр II

«Затверджую»
Проректор

« ____ » _____ 2025 р.

3 курс ОР Бакалавр «Хореографія»

	Курс	КМХ-31 (17 студентів)	
	Пара	1 підгрупа	2 підгрупа
П о н е д і л о к	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰		
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰		
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Музика до комп'ютерних ігор (п) проф. Сиротинська Н. І. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 3 гр.	
		Музика до комп'ютерних ігор (л) проф. Сиротинська Н. І. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 1 потік	
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	Музика до комп'ютерних ігор (п) проф. Сиротинська Н. І. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 4 гр.	
		Музика до комп'ютерних ігор (л) проф. Сиротинська Н. І. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 2 потік	
В і в т о р о к	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵	ВІДПРАЦЮВАННЯ: 17.02.2025	
		Музика до комп'ютерних ігор (п) проф. Сиротинська Н. І. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 3 гр.	
		ВІДПРАЦЮВАННЯ: 3.03.2025	
		Музика до комп'ютерних ігор (п) проф. Сиротинська Н. І. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 4 гр.	
		ВІДПРАЦЮВАННЯ: 24.02.2025	
		Музика до комп'ютерних ігор (л) проф. Сиротинська Н. І. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 1 потік	
		ВІДПРАЦЮВАННЯ: 10.03.2025	
		Музика до комп'ютерних ігор (л) проф. Сиротинська Н. І. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 2 потік	
С е р е д а	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Зразки народно-сценічної хореографії (8 годин пр.) (1, 5, 9, 13 тижні) проф. Ваньовський М.В. конц. Никорович І. Ю. (вул. Стефаника.10. 4-зал)	Зразки народно-сценічної хореографії (пр.) (8 годин пр.) (3, 7, 11, 15 тижні) проф. Ваньовський М.В. конц. Никорович І. Ю. (вул. Стефаника.10. 4-зал)
		Тренаж за фахом (пр.) проф. Ваньовський М.В. конц. Сеньковська У.В. (вул. Стефаника.10. 5-зал)	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Костур І.А. конц. конц. Цигіль-Жидик О.Й. (вул. Стефаника.10. 3-зал)
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) доц. Яцеленко А.А. конц. Кундис Р.Ю. (вул. Стефаника.10. 2-зал)	Мистецтво балетмейстера (пр.) ас. Рихальська О.В, конц. Сеньковська У.В. (вул. Стефаника.10. 5- зал)
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Модерн-джаз танець (пр.) ас. Білічук А.С., конц. Очич О.В. (вул. Стефаника.10. 1-зал)	Тренаж за фахом (пр.) проф. Ваньовський М.В. конц. Сеньковська У.В. (вул. Стефаника.10. 4-зал)
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰		
5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵			
С е р е д а	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Костур І.А. конц. конц. Цигіль-Жидик О.Й. (вул. Стефаника.10. 3-зал)	
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Методика викладання хореографії (пр) доц. Плахотнюк О. А. (вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)	
		Методика викладання хореографії (л) доц. Плахотнюк О. А. (вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)	
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Організація та режисура заходів у хореографії (пр) доц. Лань О. Б. (вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-1)	
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰		Модерн-джаз танець (пр.) ас. Білічук А.С., конц. Очич О.В. (вул. Стефаника.10. 1-зал)
5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵			

Ч е т в е р	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Василевська Н.В. конц. БандураХ.П. (вул. Стефаника.10. 3-зал)	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Костур І.А. конц. конц. Цигіль-Жидик О.Й. (вул. Стефаника.10. 1-зал)
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Мистецтво балетмейстера (пр.) ас. Рихальська О.В, конц. Сеньковська У.В. (вул. Стефаника.10. 6- зал)	Вуличні популярні форми танцю (пр.) ас. Дубінін В. І. конц. Ліщиська М.І. (вул. Стефаника.10. 1-зал)
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Музика до комп'ютерних ігор (п) проф. Сиротинська Н. І. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 5 гр.	
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	Музика до комп'ютерних ігор (п) проф. Сиротинська Н. І. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 1 гр.	
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵	Музика до комп'ютерних ігор (п) проф. Сиротинська Н. І. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 6 гр.	
П' я т н и ц я	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	ВІДПРАЦЮВАННЯ: 20.02.2025 Музика до комп'ютерних ігор (п) проф. Сиротинська Н. І. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 5 гр.	
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	ВІДПРАЦЮВАННЯ: 6.03.2025 Музика до комп'ютерних ігор (п) проф. Сиротинська Н. І. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 6 гр.	
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	ВІДПРАЦЮВАННЯ: 27.02.2025 Музика до комп'ютерних ігор (п) проф. Сиротинська Н. І. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 1 гр.	
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	ВІДПРАЦЮВАННЯ: 13.03.2025 Музика до комп'ютерних ігор (п) проф. Сиротинська Н. І. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 2 гр.	
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵		
1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰		Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) доц. Яцеленко А.А. конц. Кундис Р.Ю. (вул. Стефаника.10. 2-зал)	
2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰		Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Василевська Н.В. конц. БандураХ.П. (вул. Стефаника.10. 6-зал)	
3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Костур І.А. конц. конц. Цигіль-Жидик О.Й. (вул. Стефаника.10. 2-зал)		
4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	Вуличні популярні форми танцю (пр.) ас. Дубінін В. І. конц. Ліщиська М.І. (вул. Стефаника.10. 1-зал)		
5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵			

Декан факультету культури і мистецтв

доц. ЦИГАНИК М.І.

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
денної форми здобуття вищої освіти
факультету культури і мистецтв
на 2024-2025 навчальний рік. Семестр II

«Затверджую»
Проректор

« ___ » _____ 2025 р.

4 курс ОР Бакалавр «Хореографія»

Курс		КМХ-41 (14 студентів)	
Пара		1 підгрупа	2 підгрупа
П о н д і л о к	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Колесник С.І. конц. Цигіль-Жидик О.Й. (вул. Стефаника.10. 1-зал)	
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) доц. Яцеленко А.А. конц. Кундис Р.Ю. (вул. Стефаника.10. 2-зал)	
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Мистецтво балетмейстера (пр.) ас. Лань О.Б., конц. Скалозубов Г.С. (вул. Стефаника.10. 5- зал)	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) доц. Яцеленко А.А. конц. Кундис Р.Ю. (вул. Стефаника.10. 2-зал)
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰		Імпровізація (пр.) ас. Гриценко Я.В. конц. Очич О.В. (вул. Стефаника.10. 5- зал)
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵		
В і в т о р о	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰		
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰		Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Колесник С.І. конц. Цигіль-Жидик О.Й. (вул. Стефаника.10. 4-зал)
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Аналіз балетних вистав та хореографічних форм (пр) доц. Плахотнюк О. А. (вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)	
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	Аналіз балетних вистав та хореографічних форм (л) доц. Плахотнюк О. А. (вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)	
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵	Основи теорії музики (пр) ас. Очич О.В. (вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)	
С е р е д а	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) доц. Яцеленко А.А. конц. Никорович І.Ю. (вул. Стефаника.10. 1-зал)	Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.) ас. Рихальська О.В. конц. Сенькоська У.В. (вул. Стефаника.10. 2-зал)
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.) ас. Шкутяк Т.М., конц. Очич О.В. (вул. Стефаника.10. 4-зал)	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) доц. Яцеленко А.А. конц. Никорович І.Ю. (вул. Стефаника.10. 1-зал)
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Методика роботи з хореографічним колективом (пр) доц. Плахотнюк О. А. (вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)	
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	Методика роботи з хореографічним колективом (л) доц. Плахотнюк О. А. (вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)	
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵		
Ч е т в е р	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) доц. Яцеленко А.А. конц. Кундис Р.Ю. (вул. Стефаника.10. 2-зал)	
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Імпровізація (пр.) ас. Гриценко Я.В. конц. Очич О.В. (вул. Стефаника.10. 5- зал)	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) доц. Яцеленко А.А. конц. Кундис Р.Ю. (вул. Стефаника.10. 2-зал)
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰		Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Колесник С.І. конц. Цигіль-Жидик О.Й. (вул. Стефаника.10. 1-зал)
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰		
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵		

П’ я т н и ц я	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.) ас. Рихальська О.В. конц. Сенькоська У.В. <i>(вул. Стефаника.10. 1-зал)</i>	
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) доц. Яцеленко А.А. конц. Никорович І.Ю. <i>(вул. Стефаника.10. 1-зал)</i>	
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Колесник С.І. конц. Цигіль-Жидик О.Й. <i>(вул. Стефаника.10. 4-зал)</i>	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) доц. Яцеленко А.А. конц. Никорович І.Ю. <i>(вул. Стефаника.10. 1-зал)</i>
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰		Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.) ас. Шкутяк Т.М., конц. ОчичО.В. <i>(вул. Стефаника.10. 4-зал)</i>
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵		Мистецтво балетмейстера (пр.) ас. Лань О.Б., конц. Скалозубов Г.С. <i>(вул. Стефаника.10. 5- зал)</i>

Декан факультету культури і мистецтв

доц. ЦИГАНИК М.І.

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
денної форми здобуття вищої освіти
факультету культури і мистецтв
на 2024-2025 навчальний рік. Семестр II

«Затверджую»

Проректор

« ____ » _____ 2025 р.

ОР Магістр I курс «Хореографія»

	Курс Пара	КМХ-11м (5 студентів)
П о н е д і л о к	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Ораторське мистецтво хореографа (пр) доц. Маркевич С.Л. (вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-1) Ораторське мистецтво хореографа (л) доц. Луньо П.Є. (вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-1)
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Методологія наукових досліджень хореографічного мистецтва (пр) доц. Луньо П.Є. (вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-1) Методологія наукових досліджень хореографічного мистецтва (л) доц. Луньо П.Є. (вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-1)
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	Менеджмент шоу-бізнесу (пр) доц. Кузик О.Є. (вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-1) Менеджмент шоу-бізнесу (л) доц. Кузик О.Є. (вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-1)
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵	
	В і в т о р о к	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰
2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰		Хореологія та балетознавство (пр) доц. Плахотнюк О. А. (вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2) Хореологія та балетознавство (л) доц. Плахотнюк О. А. (вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)
3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰		Практикум з мистецтва балетмейстера (пр) доц. Лань О.Б., конц. Сригун Ф.М, (вул. Стефаника.10. зал. 4)
4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰		
5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵		
С е р е д а		1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	Практикум з мистецтва балетмейстера (пр) доц. Лань О.Б., конц. Сригун Ф.М, (вул. Стефаника.10. зал. 2)
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵	Виконавська майстерність хореографа (пр) проф. Петрик О.О. конц. Ліщиська М.І. вул. Стефаника.10. зал -2)
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰	Історія і практика кіномистецтва ХХІ ст. (п) асист. Патрон І. В. вул. Валова, 18, ауд. Г/з; 2 гр. Сучасне музичне мистецтво та його вплив на суспільство (п) доц. Салдан С.О. вул. Валова, 18, ауд.39; 1 гр. Наукові дослідження в умовах інформаційного суспільства (п) доц. Біловус Г.Г. вул. Валова, 18, ауд. Л. Курбаса Синкретизм мистецтва у виконавській майстерності, сценічному костюмі та творчих образах (п) доц. Кузик О.Є. вул. Стефаника,10, Теоретичний клас-2 Філософія тіла в культурі (п) проф. Белінська Л. С. вул. Валова, 18, ауд. 1 Психологія художньої творчості (п) доц. Лазаревська О.М. вул. Валова 18, ауд.26
		Історія і практика кіномистецтва ХХІ ст. (л) асист. Патрон І. В. вул. Валова, 18, ауд. Г/з Сучасне музичне мистецтво та його вплив на суспільство (л) доц. Салдан С.О. вул. Валова, 18, ауд.39 Наукові дослідження в умовах інформаційного суспільства (л) доц. Біловус Г.Г. вул. Валова, 18, ауд. Л. Курбаса Синкретизм мистецтва у виконавській майстерності, сценічному костюмі та творчих образах (л) доц. Кузик О.Є. вул. Стефаника,10, Теоретичний клас-2 Філософія тіла в культурі (л) проф. Белінська Л. С. вул. Валова, 18, ауд. 1 Психологія художньої творчості (л) доц. Лазаревська О.М. вул. Валова 18, ауд.26

	7 пара 18 ¹⁰ – 19 ³⁰	Історія і практика кіномистецтва ХХІ ст. (п) асист. Патрон І. В. вул. Валова, 18, ауд. Г/з; 3 гр. Сучасне музичне мистецтво та його вплив на суспільство (п) доц. Салдан С.О. вул. Валова, 18, ауд.39; 2 гр.
		Історія і практика кіномистецтва ХХІ ст. (п) асист. Патрон І. В. вул. Валова, 18, ауд. Г/з; 1 гр.
	8 пара 19 ⁴⁰ – 21 ⁰⁰	ВІДПРАЦЮВАННЯ: 19.02.2025 Історія і практика кіномистецтва ХХІ ст. (п) асист. Патрон І. В. вул. Валова, 18, ауд. Г/з; 2 гр. Сучасне музичне мистецтво та його вплив на суспільство (п) доц. Салдан С.О. вул. Валова, 18, ауд.39; 1 гр. Наукові дослідження в умовах інформаційного суспільства (п) доц. Біловус Г.Г. вул. Валова, 18, ауд. Л. Курбаса Синкретизм мистецтва у виконавській майстерності, сценічному костюмі та творчих образах (п) доц. Кузик О.Є. вул. Стефаніка,10, Теоретичний клас-2 Філософія тіла в культурі (п) проф. Белінська Л. С. вул. Валова, 18, ауд. 1 Психологія художньої творчості (п) доц. Лазаревська О.М. вул. Валова 18, ауд.26
		ВІДПРАЦЮВАННЯ: 5.03.2025 Історія і практика кіномистецтва ХХІ ст. (п) асист. Патрон І. В. вул. Валова, 18, ауд. Г/з; 3 гр. Сучасне музичне мистецтво та його вплив на суспільство (п) доц. Салдан С.О. вул. Валова, 18, ауд.39; 2 гр.
	ВІДПРАЦЮВАННЯ: 26.02.2025 Історія і практика кіномистецтва ХХІ ст. (л) асист. Патрон І. В. вул. Валова, 18, ауд. Г/з Сучасне музичне мистецтво та його вплив на суспільство (л) доц. Салдан С.О. вул. Валова, 18, ауд.39 Наукові дослідження в умовах інформаційного суспільства (л) доц. Біловус Г.Г. вул. Валова, 18, ауд. Л. Курбаса Синкретизм мистецтва у виконавській майстерності, сценічному костюмі та творчих образах (л) доц. Кузик О.Є. вул. Стефаніка,10, Теоретичний клас-2 Філософія тіла в культурі (л) проф. Белінська Л. С. вул. Валова, 18, ауд. 1 Психологія художньої творчості (л) доц. Лазаревська О.М. вул. Валова 18, ауд.26	
	ВІДПРАЦЮВАННЯ: 12.03.2025 Історія і практика кіномистецтва ХХІ ст. (п) асист. Патрон І. В. вул. Валова, 18, ауд. Г/з; 1 гр.	
Ч е т в е р	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵	
П' я т н и ц я	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵	

Декан факультету культури і мистецтв

доц. ЦИГАНІК М.І.