

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Львівський національний університет імені Івана Франка
Освітня програма	17730 Театрознавство
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	026 Сценічне мистецтво

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Львівський національний університет імені Івана Франка
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	17730
Назва ОП	Театрознавство
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	026 Сценічне мистецтво
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Андрощук Людмила Михайлівна, Козинко Лілія Леонідівна, Хомуцька Олена Петрівна, Поляновська Людмила Олександрівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	11.11.2024 р. – 13.11.2024 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/10/Vidomist-samootsiniuvannia-OP-Teatroznavstvo.pdf
Програма візиту експертної групи	https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/11/Prohrama-vizytu_Teatroznavstvo.pdf

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

ЗК, СК, ПРН ОП відповідають сьомому рівню Національної рамки кваліфікацій. Місія та цілі ОП «Театрознавство» чітко сформовані та відповідають Стратегії ЗВО. Роботодавці є безпосередніми учасниками навчального процесу. Розробники ОП регулярно здійснюють моніторинг всіх груп стейкгоल्дерів, враховують при щорічному перегляді ОП. ЗВО видає театрознавчий журнал «Просценіум», у видавництві якого безпосередню участь беруть розробники ОП. Здобувачі, гарантка та НПП ОП є учасниками різноманітних міжнародних стажувань, конференцій, лекцій, практикумів, науково-творчих проєктів. Обсяг ОК ОП складає 90 кредитів. ПРН забезпечується за рахунок нормативних навчальних дисциплін. Зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності. На ОП на дисципліні вільного вибору відведено 690 годин, що складає 25 %. Практика здобувачів є обов'язковою складовою навчального процесу. Практикорієнтованість ОП підтверджується великою кількістю годин відведених на практичну підготовку здобувачів. Окремі теми, які проголошено ЦСР, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї ООН є основними для вибіркових дисциплін, таких як ОК «Театр і гендер», «Театр і суспільство». Правила прийому на навчання є чіткими та зрозумілими. Інформація щодо правил вступу, програма фахового іспиту розміщені на сайті Університету. Здобувачі ОП активно беруть участь в різноманітних семінарах, конференціях, круглих столах. ЕГ відзначає систематичне проведення спільних заходів, стажувань та регулярну мобільність у Вроцлавському, Варшавському, Бірмінгемському університетах, Празькій академії перформативного мистецтва. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та ПРН, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи. Науково-педагогічні працівники регулярно оновлюють зміст ОК на основі наукових досягнень і сучасних практик. У Положеннях ЗВО детально розроблені та нормативно прописані процедури оскарження результатів контрольних заходів; процедури дотримання академічної доброчесності та кроки реагування на порушення. Корпуси Університету мають сертифіковані простори укриття, оснащені вбиральнями та запасами води. Адміністрація закладу активно співпрацює зі студентами та дослухається до їх прохань та пропозицій. ЛНУ імені І. Франка має чітко розроблену систему розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП та нормативно врегульований порядок, якого дотримується. Кафедра збирає відомості про працевлаштування випускників та залучають їх до обговорень ОП, участі у освітньому процесі. Роботодавці зацікавлені у випускниках ОП. В ЗВО визначені чіткі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу.

Недоліки

Збір відгуків та пропозицій щодо удосконалення ОПП здійснюється через електронну адресу гарантки, що в свою чергу ускладнює процес обробки та систематизації цієї інформації. Розробники ОПП при складанні структурно-логічної схеми зазначили, що блок вибіркових дисциплін вивчається у третьому семестрі, проте в НП зазначено, що ОК викладається 1 та 2 семестрах. В ОПП відсутня інформація про форму здобуття освіти, що порушує ст. 9 Закону України «Про вищу освіту». ОК «Іноземна мова за професійним спрямуванням» не містить тем з питань театру і не може забезпечувати ПРН7. Тематика лекцій з дисципліни «Авторське право та суміжні права» не відтворюють взаємозв'язок з ПРН 11. ЛНУ імені І.Франка використовує поняття «Абітурієнт» для назви багатьох інформаційних вкладок ПК. Проте, Порядок прийому не містить визначення терміну «Абітурієнт». Програма Фахового вступного випробування містить інформацію, яка не відповідає алгоритму вступу 2024 року. ЗВО не у повній мірі використовує можливості перезарахування результатів навчання отриманих у результаті академічної мобільності, неформальної та інформальної освіти. Під час зустрічі ЕГ зі здобувачами ними було запропоновано більше залучення інтерактивних методів викладання за деякими ОК. Під час зустрічі ЕГ з НПП було виявлено не великий відсоток викладачів, які заохоченні через нагороди, дипломи та відзнаки за свої творчі досягнення. Наразі процедура рейтингування НПП Університету не здійснюється. НПП кафедри не підтвердили підписання декларації про академічну доброчесність. До системи NAQA було завантажено підписані декларації, отже ця процедура формалізована і не носить дієвий характер. Формальний підхід до дотримання академічної доброчесності співробітниками ЗВО. Відсутність опитувань, щодо булінгу, корупції, сексуальних домагань за ОП, наявні лише узагальнені питання з вищезазначених тем в університетських опитувальниках. Опитування ЗО, випускників та роботодавців відбуваються на загальноуніверситетському рівні, а вибірки звіту по окремих ОП надаються при підготовці до акредитації, або ж за запитом гаранта. ЕГ вважає, що такий підхід не дає можливості відповідним структурним підрозділам вчасно та в повній мірі ознайомлюватися з результатами анкетувань. НПП кафедри не підтвердили свою залученість до опитувань. Відділ моніторингу в свою чергу підтвердив, що до опитувань НПП майже не залучені. Деякі відділки ЛНУ імені І. Франка (Психологічна служба, Центр соціального розвитку та громадських ініціатив ЛНУ ім. Івана Франка) активно ведуть соцмережі, але їх сторінки на офіційному сайті університету є малонаповненими і не відображають активну діяльність цим відділків. Сторінка великої кількості відділків Університету містять застарілу інформацію.

Рекомендації

Для систематизації та спрощення збору інформації по удосконаленню ОПП рекомендуємо розробити Google форму. Рекомендуємо в структурно-логічній схемі відобразити дисципліни вільного вибору здобувача, як вони виконуються відповідно навчального плану. Рекомендуємо в новій редакції ОПП вказати форми здобуття освіти. Рекомендуємо додати до дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» тематику по сценічному мистецтву для

відповідності ПРН ОК. Рекомендуємо переглянути відповідність дисципліни «Авторське право та суміжні права» ПРН 11, відтворити їх взаємозв'язок через тематику лекцій, завдання та літературу. ЕГ рекомендує оновити інформацію у розділі «Вступникам» та привести її у відповідність згідно чинного законодавства (до початку вступної кампанії 2025 р.). ЕГ рекомендує переглянути вимоги до Фахового вступного випробування на 2025 рік, виправити технічні неточності та відредагувати програму в рамках чинних Правил прийому та відповідно алгоритму вступу до ЗВО (до початку вступної кампанії 2025 р.). ЕГ рекомендує проаналізувати можливості впровадження активної практики перезарахування результатів навчання отриманих у результаті академічної мобільності, неформальної та інформальної освіти у відповідних ОК (до початку нового навчального року). Рекомендуємо Центру забезпечення якості освіти провести опитування, щодо задоволеністю методами навчання окремо за кожним ОК ОПП, зібрати у здобувачів пропозиції за цим питанням. Рекомендуємо відновити рейтингування викладачів для сприяння оцінці якісного виконання посадових обов'язків НПП та вираховування при наданні матеріального та морального заохочення. Рекомендуємо ЗВО активніше відзначати творчі та наукові досягнення викладачів подяками, грамотами, преміями. ЕГ рекомендує встановити чіткий контроль щодо процедури підписання Декларації про дотримання академічної доброчесності в ЛНУ ім. Івана Франка викладачами. Організувати окремі зустрічі та семінари щодо ознайомлення з декларацією та процедурою її підписання НПП (до початку кожного навчального року). Відповідальним за академічну доброчесність та систему забезпечення якості освіти ЗВО посилити роботу з популяризації та дотримання академічної доброчесності серед НПП та співробітників ЗВО. Рекомендуємо проводити окремі опитування, щодо булінгу, корупції, сексуальних домагань за ОПП «Театрознавство». Рекомендуємо для більшого інформування зацікавлених сторін розробляти та проводити окремі опитування по ОП, спеціальностям або факультетам, а також не узагальнювати питання та розміщувати результати на сайті, регулярно опрацьовувати їх. Рекомендуємо залучати НПП до анкетувань для удосконалення освітнього процесу за ОПП «Театрознавство». Рекомендуємо ЗВО удосконалити внутрішню систему забезпечення якості освіти. Рекомендуємо інформаційно наповнювати сайт, додавати посилання на соціальні мережі та заходи, які проводять відділки ЗВО. Рекомендуємо оновлювати інформацію на сторінках відділків Університету.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування освітньої програми:

1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

Стандарт 026 «Сценічне мистецтво» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти відсутній. При розробці ОПП «Театрознавство» було враховано Національну рамку кваліфікацій та ЗК, СК, ПРН запропоновані проектом Стандарту. ЕГ проаналізувала ПРН, ЗК та СК ОПП та упевнилась у відповідності сьомому рівню Національної рамки кваліфікацій. Досягненню спеціалізованих концептуальних знань, що включають сучасні наукові здобутки у сфері професійної діяльності або галузі знань і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень, критичне осмислення проблем у галузі та на межі галузей знань відповідають ЗК 3; СК 11, 14; ПР 3, 6, 8, 9, ПР 16, 17, 19, 21 та забезпечується ОК «Актуальні методи дослідження театру», «Авангардний театр України», «Сучасні контексти театраль-но-критичного процесу». ЗК 2, 5; СК 1, 3, 9, 10, 13, 14, 15, 17; ПР 2, 8, 9, 15, 18, 20, 22 відповідають за спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності з метою розвитку нових знань та процедур. Ці ЗК, СК та ПРН забезпечуються ОК «Актуальні методи дослідження театру», «Авторське право і суміжні права», «Педагогічна (асистентська) практика», «Робота драматурга в театрі», «Магістерський семінар». ПРН 4, 9, 10, 13, 17 відповідають здатності розв'язувати проблеми у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності та забезпечуються ОК «Педагогічна (асистентська) практика», «Виробнича (управлінська) практика». Зрозуміле і недвозначне донесення власних знань, висновків та аргументації до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються відповідає ЗК 1; СК 2, 3, 7, 8, 12; ПРН 1, 7, 8, 11, 13 цієї ОПП та забезпечуються ОК «Сучасні контексти театраль-но-критичного процесу», «Педагогіка вищої школи», «Методика викладання театрознавчих дисциплін». ОК «Методика викладання театрознавчих дисциплін», «Менеджмент та проектна діяльність у театральній справі», «Педагогічна (асистентська) практика», «Виробнича (управлінська) практика» направлені на розвиток відповідальності та автономії та відповідають ЗК4, 5; СК 4, 5, 6, 7, 9, 12, 15, 16; ПРН 4, 5, 8, 10, 11, 12, 14, 21. Всі ПРН досягаються за рахунок нормативних навчальних дисциплін.

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів

Професійний стандарт відсутній.

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

В Стратегії ЛНУ імені І.Франка зазначено місію, візію, цілі розвитку Університету на 2021-2025 рр. (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/09/strategy-2021-2025.pdf>). Вченою Радою Університету з урахуванням викликів сьогодення здійснюється перегляд Стратегії. Так, відповідно ухвали Вченої ради від 01 липня 2024 року (протокол № 69/7) було внесено зміни у Стратегію Львівського університету 2021-2025 та рекомендовано трансформувати освітні програми з урахуванням викликів воєнного часу (<https://council.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/09/Pro-vnesennia-zmin-do-Stratehii-LNU-2021-2025.pdf>). Мета ОПП: через комплексне та поглиблене опанування знань з теорії, історії й практики театру сформувати у студентів системні уміння й навички аналітично-критичної, дослідницької, керівної, проєктної, драматургічної та педагогічної роботи у театральній сфері. Розвинути компетентності, необхідні для успішної комунікації та провадження діяльності у сфері сценічного мистецтва з акцентом на розумінні актуальних мистецьких процесів і явищ та умінні вирішувати складні наукові, мистецькі, творчі, виробничі завдання як самостійно, так і в команді., що корелюється з місією ЛНУ імені І.Франка, а саме: розвиток культурно-мистецького середовища для збагачення духовного світу молоді; формування особистості – носія інтелектуального та інноваційного потенціалу. ОК ОПП «Театрознавство» сформовано таким чином, щоб підсилити та розвинути соціальну відповідальність здобувачів, зміцнити ідеали і принципи української та громадянської ідентичності сформувати інтелектуально розвинену особистість.

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

На сайті ЛНУ імені І.Франка розміщено анкету для роботодавців, в якій пропонується пройти опитування для кращого розуміння Університетом ринку праці в умовах воєнного стану, можливості подальшої співпраці з бізнесом (<http://surl.li/qcsgqbm>). Університетом укладено угоди з театрами України, інформацію про які розміщено на сайті факультету (<http://surl.li/owvfeg>). Відповідно, роботодавці є безпосередніми учасниками навчального процесу через участь у проведенні практик та мають можливість впливати на підготовку майбутніх фахівців, відповідно до актуальних вимог на ринку праці. На сайті факультету культури і мистецтв розміщені витяги протоколів засідань кафедри про періодичний перегляд ОПП, куди запрошують роботодавців та здобувачів. Так, наприклад, відповідно Проколу від 20 лютого 2023 року в. о. завідувачки кафедри театрознавства Харківського національного університету імені І. П. Котляревського запропонувала внести ОК «Актуальні методи дослідження театру», директорка Львівського обласного театру ляльок внесла пропозицію додати до нормативних дисциплін ОК «Робота драматурга в театрі, заступниця ген.директора Івано-Франківського національного драматичного театру імені Івана Франка запропонувала ОК «Постколоніальні студії в театрознавстві, директорка Львівського драматичного академічного театру імені Лесі Українки порадила додати до навчального плану ОК «Менеджмент та проєктна діяльність в театральній справі (практикум)» та ін. всі ці пропозиції було враховано, що відображається в НП 2024 року (<http://surl.li/gduzix>; <http://surl.li/ohwvwn>). Під час зустрічі з ЕГ здобувачі зазначили, що вони регулярно спілкуються з гаранткою ОПП, викладачами ОК, керівництвом факультету та висловлюють свої пропозиції, щодо вдосконалення ОПП. Це підтверджується і витягами протоколів кафедри, де зі студентами відбувалось обговорення ОПП (<http://surl.li/ifkgsb>). На сторінці факультету розміщено проєкт ОПП на 2025 р. (<http://surl.li/euyqwh>), де враховано пропозиції стейкхолдерів, які були надані у 2024 році. Для збирання відгуків та пропозицій щодо удосконалення ОПП надано електронну адресу гарантки ОПП Sofiya.Rosa-Lavrentiy@lnu.edu.ua. Для систематизації та спрощення збору інформації по удосконаленню ОПП рекомендуємо розробити Google форму. Відділ кар'єрного розвитку та співпраці з бізнесом проводить опитування роботодавців та випускників, кафедра регулярно комунікує з випускниками ОПП, здійснює моніторинг працевлаштування, спілкується в рамках проведення різноманітних заходів в Університеті, що в свою чергу дозволяє розробникам ОПП вивчати якість наданої освітньої послуги, затребуваність випускників ОПП на ринку праці.

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

ОПП сформовано з урахуванням глобальної інтеграції сучасної науки, актуальних тенденцій у світовому театральному мистецтві та театрознавстві, новітніх методів театрознавчого аналізу. Здобувачі регулярно залучаються до міжнародних наукових конференцій, круглих столів, наукових обговорень, найактуальніших публічних презентацій наукових досліджень. Розробниками ОПП наголошено на важливості самостійної роботи студента, що дозволяє розвинути автономність майбутніх фахівців, здатність до безперервного навчання, засвоєння нових навичок і роботи в команді. Здобувачі на ОПП поглиблено ознайомлюються із роботою мистецьких

організацій регіону, досвідом та методами управління театральньо-виробничим або іншим процесами у сфері мистецтва (культури), спілкуються з фахівцями галузі, під час проходження виробничої (управлінської) практики, що дозволяє врахувати ринок праці, галузевий та регіональний контекст. Керівниця відділу кар'єрного розвитку та співпраці з бізнесом ЛНУ імені І.Франка під час зустрічі з ЕГ зазначила, що ними регулярно здійснюється моніторинг працевлаштування випускників, вивчається ринок праці. 100 % випускників працюють за фахом, що свідчить про затребуваність спеціальності. ЛНУ імені І.Франка видає театрознавчий журнал «Просценіум», який відкритий для публікацій і текстів вітчизняних та іноземних науковців у галузі театрознавства, театральної педагогіки, практиків театральної справи, драматургів, студентів спеціальних навчальних закладів. Це дозволяє постійно відслідковувати тенденції розвитку театрознавства та мистецької освіти, обмінюватись досвідом між науковими спільнотами. Розробниками ОПП було вивчено ОК аналогічних вітчизняних програм у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого та Харківському національному університеті мистецтв ім. І. Котляревського. Комунікація між науковими спільнотами вищезазначених ЗВО відбувається на постійній основі, регулярно обговорюються виклики у театрознавчій освіті в Україні. Так, 27.04.24 відбувся круглий стіл присвячений питанням театрознавчої освіти, результати обговорення на конференції опубліковано у журналі «Просценіум», № 1-2 (68-69), 2024 (<https://proscenium.lnu.edu.ua/mag-archive/2024/1-2-68-69-2024/>). Розробники ОПП при формуванні мети та ПРН врахували досвід аналогічних іноземних ОПП, а саме Вроцлавського, Ягелонського, Бірмінгемського університетів. До викладання на ОПП залучено історикню, дослідницю культури Східної Європи, професорку Стетсонського університету, яка в свою чергу інтегрує студентів ОПП у міжнародне наукове та театральне середовище. Здобувачі, гарантка та НПП ОПП є учасниками різноманітних міжнародних стажувань, конференцій, лекцій, практикумів, науково-творчих проєктів, під час яких відбувається вивчення досвіду аналогічних програм, тенденцій розвитку спеціальності та інтеграція ОПП у світовий простір.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЗК, СК, ПРН ОПП відповідають сьомому рівню Національної рамки кваліфікацій. Місія та цілі ОПП «Театрознавство» чітко сформовані та відповідають Стратегії ЛНУ імені І.Франка на 2021-2025 рр. Работодавці є безпосередніми учасниками навчального процесу через участь у проведенні практик та мають можливість впливати на підготовку майбутніх фахівців, відповідно до актуальних вимог на ринку праці. Розробники ОПП регулярно здійснюють моніторинг всіх груп стейкхолдерів, збирають їх пропозиції, враховують при щорічному перегляді ОПП. ЛНУ імені І.Франка видає театрознавчий журнал «Просценіум», у видавництві якого безпосередню участь беруть розробники ОПП та який відкритий для публікацій і текстів вітчизняних та іноземних науковців у галузі театрознавства, театральної педагогіки, практиків театральної справи, драматургів, студентів спеціальних навчальних закладів. Це дозволяє постійно відслідковувати тенденції розвитку театрознавства та мистецької освіти, обмінюватись досвідом між науковими спільнотами та враховувати це під час періодичного перегляду ОПП. Здобувачі, гарантка та НПП ОПП є учасниками різноманітних міжнародних стажувань, конференцій, лекцій, практикумів, науково-творчих проєктів, під час яких відбувається вивчення досвіду аналогічних програм, тенденцій розвитку спеціальності та інтеграція ОПП у світовий простір.

Недоліки

Збір відгуків та пропозицій щодо удосконалення ОПП здійснюється через електронну адресу гарантки, що в свою чергу ускладнює процес обробки та систематизації цієї інформації.

Рекомендації

Для систематизації та спрощення збору інформації по удосконаленню ОПП рекомендуємо розробити Google форму.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

Під час вивчення навчальних та робочих планів, ЕГ було з'ясовано, що обсяг освітніх компонентів ОПП «Театрознавство» складає 90 кредитів ЄКТС і відповідає вимогам чинного законодавства, щодо навчального навантаження для рівня вищої освіти «Магістр». На нормативні навчальні дисципліни відведено 67 кредитів ЄКТС, з яких 7 кредитів на цикл загальної підготовки, на цикл професійної та практичної підготовки 60 кредитів, вибіркова частина складає 23 кредити ЄКТС (25 %), що відповідає ЗУ «Про вищу освіту».

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

ЕГ було проаналізовано ОПП та НП, та підтверджено що зміст ОП структуровано, освітні компоненти складають логічну взаємопов'язану систему та дають змогу здобувачам досягти цілей, мети та ПРН ОПП. Розробники ОПП при складанні структурно-логічної схеми зазначили, що блок вибірових дисциплін вивчається у третьому семестрі, проте в НП зазначено, що ОК викладається 1 та 2 семестрах. Рекомендуємо в структурно-логічній схемі відобразити дисципліни вільного вибору здобувача, як вони виконуються відповідно навчального плану. В ОПП відсутня інформація про форму здобуття освіти, що порушує ст. 9 Закону України «Про вищу освіту». Рекомендуємо в новій редакції ОПП вказати форми здобуття освіти. ПРН забезпечується за рахунок нормативних навчальних дисциплін. Проаналізувавши силабуси всіх ОК ЕГ зауважила, що ОК «Іноземна мова за професійним спрямуванням» не містить тем з питань театру і не може забезпечувати ПРН7. «Володіти фахово професійною лексикою, здійснювати спілкування з широкою науковою спільнотою, у тому числі міжнародною, та громадськістю щодо питань сценічного мистецтва в тому числі іноземною мовою». Рекомендуємо додати до дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» тематику по сценічному мистецтву для відповідності ПРН ОК. Так само тематика лекцій з дисципліни «Авторське право та суміжні права» не відтворюють взаємозв'язок з ПРН 11. Вміти передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами та засобами; створювати різні види навчально-методичних матеріалів фахових дисциплін зі сценічного мистецтва. Рекомендуємо переглянути відповідність дисципліни ПРН, відтворити їх взаємозв'язок через тематику лекцій, завдання та літературу. Враховуючи що ОПП реалізується за галуззю знань «Культура і мистецтво» більшість ОК забезпечує формування загальнокультурних компетентностей. В ЛНУ імені Івана Франка освітній процес реалізовано з врахуванням національно-патріотичної складової, відповідно у студентів формуються стійкі особистісні риси громадянина України, загальнолюдські духовні ціннісні орієнтації.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

Зміст ОПП відповідає предметній області заявленої для неї галузі знань «Культура і мистецтво» та спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» та направлений на вивченні функціонування та розвитку сценічного мистецтва, театрознавства та театральної освіти; організації театральної справи; феномену драматургії, її створення та функціонування у театральному просторі. ОПП надає змогу оволодіти комплексом знань з історії та теорії сценічного мистецтва, дослідницько-пошукової, експертно-аналітичної, педагогічної діяльності, театального виробництва, керівної, журналістської, драматургічної та інших видів діяльності у сфері сценічного мистецтва та культури. Під час спілкування з гаранткою ОПП було з'ясовано, що у фокусі програми – українське театральне мистецтво як складова європейського культурного простору, відповідно зміст ОПП відповідає методологічним, теоретичним, прикладним, дослідницьким, методичним, творчим та організаційним аспектам, які прослідковуються в обов'язкових ОК. ОК «Сучасні контексти театально-критичного процесу», «Менеджмент та проєктна діяльність», «Авангардний театр України» забезпечують оволодіння теоретичним змістом предметної області та практичними навичками у театрі. Оволодіння комплексом знань для викладацької діяльності у ЗВО сприяють ОК «Педагогіка вищої школи», «Методика викладання театрознавчих дисциплін», «Педагогічна (асистентська) практика». Під час вивчення ОК «Актуальні методи дослідження театру», «Сучасні процеси театально-критичного процесу», «Авангардний театр України» здобувачі опановують методи та технології аналізу і синтезу явищ в галузі культури і мистецтва; дослідницькі методики в галузі історії та теорії театру.

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

В ЛНУ імені І.Франка індивідуальний вибір здобувачами навчальних дисциплін регламентується: Положенням про організацію освітнього процесу (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/06/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu_Nova-redaktsiia_2024.pdf); Положенням про порядок реалізації здобувачами права на вільний вибір навчальних дисциплін (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/12/Polozhennia-pro-poriadok-realizatsii-zdobuvachamy-prava-na-vilnyu-vybir-navch.-dysts.pdf>); розроблено інструкцію щодо вільного вибору дисциплін у 2024-2025 н.р. (<https://lnu.edu.ua/rozpochavsia-vybir-zahalnouniversytetskykh-dystsyplyn-dlia-vyvchennia-u>

nastupnomu-2024-25-navchalnomu-rotsi/). На ОПП на дисципліні вільного вибору відведено 690 годин (23 кредити ЄКТС), що складає 25 % від загальної кількості кредитів. У циклі загальної підготовки здобувачам ОПП пропонується у другому семестрі через систему «Деканат» обрати одну з 6 дисциплін на вибір. Відповідний каталог розміщено на сайті Університету з переліком дисциплін та анотаціями до них (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/10/OPYS-DVVS-denne_mahistr_-2024-2025.pdf). У циклі професійної та практичної підготовки вибіркових дисциплін, згідно каталогу, здобувачам пропонується п'ять блоків по три дисципліни в кожному. Один блок вивчається у 1 семестрі та ще 4 блоки запропоновано для вибору у 2 семестрі. Здобувачу пропонується за допомогою системи «Деканат» (<https://dekanat.lnu.edu.ua/>) обрати одну дисципліну з кожного блоку (<https://kultart.lnu.edu.ua/vybirkovii-dystypliny-op-aktorske-mystetstvo-dramatychnoho-teatru-i-kino>). Кожен блок поєднує у собі різноманітні за тематикою дисципліни, які дозволяють сформулювати у здобувача індивідуальну освітню траєкторію. Вибір дисципліни для першого семестру відбувається одразу після зарахування здобувачів на навчання у серпні поточного року, дисципліни другого семестру обираються наприкінці першого семестру. Гаранткою ОПП зазначено, що ними регулярно здійснюється моніторинг пропозицій здобувачів та роботодавців для перегляду каталогу дисциплін вільного вибору, це в свою чергу відображено в протоколах періодичного перегляду ОПП робочою групою (<https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/10/Vytiah-zustrichi-robochoi-hrupy-2024.pdf>; <https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/10/Vytiah-z-protokolu.-2024-11-2024.pdf>; <https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/10/VYTYAH-z-prot.-7-2023.pdf>). Здобувачі під час зустрічі з ЕГ на високому рівні оцінили перелік дисциплін вільного вибору, підтвердили дієвість процедури формування індивідуальної освітньої траєкторії.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

Практика здобувачів є обов'язковою складовою навчального процесу за ОПП і регламентується Положенням про проведення практик (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/05/reg_practice.pdf). За ОПП, згідно НП, передбачено два види практик у третьому семестрі: «Педагогічна (асистентська) практика», на яку відведено 6 кредитів (4 тижні) та «Виробнича (управлінська) практика», на яку відведено 6 кредитів (4 тижні). «Педагогічна (асистентська) практика» відбувається на базі ЗВО або у спеціалізованих закладах вищої освіти та має на меті дати студентів можливість набуття практичного професійного досвіду у викладанні фахових дисциплін. Одним із завдань практики є провести відкриті залікові уроки та провести аналіз відвіданого заняття. «Виробнича (управлінська) практика» має на меті безпосередньо у театрі поглиблено ознайомити здобувачів із досвідом та методами управління театральньо-виробничим або іншим процесами у сфері мистецтва (культури). Під час практики студенти знайомляться з процесом роботи адміністративного/керівного апарату, набувають досвіду господарської діяльності організації в умовах ринкових відносин, брати участь у розробці стратегії розвитку організації, пов'язаної з комплексним та системним підходом до процесу управління як окремими об'єктами, так і організацією в цілому. ЛНУ імені І.Франка заключено договори з провідними театрами Львова, на базі яких здобувачі можуть пройти «Виробничу (управлінську) практику». Здобувачі зазначити, що перед проходженням практики НПП кафедри організовують настановчу конференцію, де ознайомлюють з програмою і завданнями практики. Керівником практики від кафедри надається індивідуальне практичне завдання, узгоджується індивідуальний план-графік проходження практики. Після проходження практики здобувачі приймають участь у підсумковій конференції, засіданні кафедри, Ради факультету культури і мистецтв за результатами практик. Для розширення практичного досвіду здобувачів кафедра ініціює різноманітні конференції, лекції, тренінги, майстер класи, що засвідчили здобувачі та гарантка ОПП (сертифікати про участь у конференціях завантажено до системи NAQA).

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

Під час навчання на ОПП «Театрознавство» здобувачі набувають важливих соціальних навичок, зокрема комунікація у різних середовищах та за різних обставин, робота в команді та самостійно, оцінювання проблемних ситуацій та їх розв'язання, навичок публічного аналізу та експертного оцінювання театального продукту. На розвиток цих соціальних навичок орієнтовані ОК «Сучасні контексти театральньо-критичних процесів», «Педагогіка вищої школи», «Менеджмент та проектна діяльність у театральній справі», «Методика викладання театрознавчих дисциплін. Особливостями ОПП є поєднання теоретичного навчання з практичною підготовкою, яку здобувачі отримують на базі професійних театральних колективів Львова. Під час проходження «Виробничої (управлінської) практики» здобувачі отримують навички лідера, здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, відповідальності за роботу групи, аналіз проблемних ситуацій та можливостей їх вирішення. Соціальні навичок здобувачів ОПП сприяє організація Університетом та факультетом культури і мистецтва різноманітних конференцій. Здобувачі ОПП регулярно друкують свої наукові доробки у театрознавчому журналі «Просценіум», який видається на базі ЛНУ імені І.Франка, що у свою чергу сприяє розвитку навичок публічного аналізу та експертного оцінювання театального продукту, фахово висловлювання своєї власної позиції.

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання

Фактичне навантаження, співвідношення між аудиторною та самостійною роботами здобувачів ОПП регулюється Положенням про організацію освітнього процесу у ЛНУ ім. І. Франка (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/06/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu_Nova-redaktsiia_2024.pdf).

Проаналізувавши НП, розклад індивідуальних та групових занять (<https://kultart.lnu.edu.ua/academics/rozklad-dennoi-formy-navchannia>) ЕГ зробила висновки, що кафедра збалансовано підходить до співвіднесення реального й декларованого навантаження в розрізі ОК. Обсяг ОК за ОПП «Театрознавство» у кредитах ЄКТС складає 90, що відповідає 2700 годинам навчального навантаження. На першому курсі навчання складається з 32 тижнів теоретично-практичного навчання та 4 тижнів екзаменаційної сесії, на другому курсі навчання складається з 8 тижнів практичної підготовки, 12 тижнів відведено на виконання та захист кваліфікаційної роботи. В НП 2024 року аудиторне навантаження становить 576 годин, на самостійну роботу відведено 2124 години. Найбільше навантаження припадає на профільні ОК «Менеджмент та проєктна діяльність у театральній справі (практикум)» 6 кредитів ЄКТС та ОК «Магістерський семінар» 6 кредитів ЄКТС. Студентами під час зустрічі з ЕГ підтверджено задоволеність фактичним навантаженням.

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

Підготовка здобувачів за дуальною формою освіти за ОПП «Театрознавство» не здійснюється. Під час зустрічі з розробниками ОПП було зауважено, що Стратегія ЛНУ ім. І. Франка на 2021–2025 роки (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/09/strategy-2021-2025.pdf>) передбачає можливість запровадження дуальної форми освіти, тому в перспективі запланована робота над її впровадженням на ОПП. Практикоорієнтованість ОПП підтверджується великою кількістю годин відведених на практичну підготовку здобувачів з аудиторних годин кожного ОК. За ОПП впроваджено ОК, які на 100 % складаються з практичних годин, такі як ОК «Менеджмент та проєктна діяльність у театральній справі (практикум)», ОК «Магістерський семінар», «Іноземна мова за професійним спрямуванням». За іншими ОК ОПП передбачено розподіл аудиторних годин на практичну та лекційну роботи 50% на 50%. 12 кредитів ЄКТС відведено на два види практики: «Педагогічну (асистентську)» та «Виробничу (управлінську)», що дозволяє здобувачам практично апробувати теоретичну складову навчання на базі професійних театрів Львова.

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

ЛНУ імені І.Франка відповідно задекларованих в Стратегії положень сповідує загальнолюдські та загальнодержавні цінності, як осередок освіти, науки, культури й духовності. Місія Університету: сприяння соціальному та економічному розвитку суспільства; генерування змін, які потребують місто, регіон, держава та світ; встановлення та реалізація освітніх і наукових стандартів; формування особистості – носія інтелектуального та інноваційного потенціалу; розвиток культурно-мистецького середовища для збагачення духовного світу молоді, виховання почуття національно-патріотичного обов'язку та пошани до історичної пам'яті. Це в свою чергу сприяє реалізації цілей сталого розвитку (ЦСР) до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй, таких як забезпечення всеохоплюючої і справедливої якісної освіти та заохочення можливості навчання впродовж усього життя для всіх; забезпечення гендерної рівності, розширення прав і можливостей усіх жінок та дівчат; сприяння поступальному, всеохоплюючому та сталому економічному зростанню, повній і продуктивній зайнятості та гідній праці для всіх; забезпечення відкритості, безпеки, життєстійкості й екологічної стійкості міст, інших населених пунктів. Окремі теми, які проголошено ЦСР є основними для вибіркової дисциплін, таких як ОК «Театр і гендер», «Театр і суспільство». В робочій програмі «Виробничої (управлінської) практики», яка проходить на ОПП одним із завдань визначається: вміти розуміти та узгоджувати з головними цілями ООН управлінську та мистецьку діяльність театрів, що також свідчить про врахування ЦСР. Здобувачі на ОПП навчаються принципам етики та гендерної рівності, забезпечені дотриманням особистих прав та свобод, правом на самореалізацію.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Обсяг освітніх компонентів ОПП «Театрознавство» складає 90 кредитів ЄКТС і відповідає вимогам чинного законодавства. Зміст ОП структуровано, освітні компоненти складають логічну взаємопов'язану систему та дають змогу здобувачам досягти цілей, мети та ПРН ОПП. ПРН забезпечується за рахунок нормативних навчальних дисциплін. В ЛНУ імені Івана Франка освітній процес реалізовано з врахуванням національно-патріотичної складової, відповідно у студентів формуються стійкі особистісні риси громадянина України, загальнолюдські духовні ціннісні орієнтації. Зміст ОПП відповідає предметній області заявленої для неї галузі знань «Культура і мистецтво» та спеціальності 026 «Сценічне мистецтво». На ОПП на дисципліні вільного вибору відведено 690 годин (23 кредити ЄКТС), що складає 25 % від загальної кількості кредитів і відповідає чинному законодавству. Здобувачі під

час зустрічі з ЕГ на високому рівні оцінили перелік дисциплін вільного вибору, підтвердили дієвість процедури формування індивідуальної освітньої траєкторії. Практика здобувачів є обов'язковою складовою навчального процесу за ОПП. Під час навчання на ОПП «Театрознавство» здобувачі набувають важливих соціальних навичок. Практикорієнтованість ОПП підтверджується великою кількістю годин відведених на практичну підготовку здобувачів з аудиторних годин кожного ОК. Окремі теми, які проголошено цілями сталого розвитку, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй є основними для вибіркових дисциплін, таких як ОК «Театр і гендер», «Театр і суспільство». Здобувачі на ОПП навчаються принципам етики та гендерної рівності, забезпечені дотриманням особистих прав та свобод, правом на самореалізацію.

Недоліки

Розробники ОПП при складанні структурно-логічної схеми зазначили, що блок вибіркових дисциплін вивчається у третьому семестрі, проте в НП зазначено, що ОК викладається 1 та 2 семестрах. ОК «Іноземна мова за професійним спрямуванням» не містить тем з питань театру і не може забезпечувати ПРН7. Тематика лекцій з дисципліни «Авторське право та суміжні права» не відтворюють взаємозв'язок з ПРН 11. В ОПП відсутня інформація про форму здобуття освіти, що порушує ст. 9 Закону України «Про вищу освіту».

Рекомендації

Рекомендуємо в структурно-логічній схемі наступної редакції ОПП відобразити дисципліни вільного вибору здобувача, як вони виконуються відповідно навчального плану. Рекомендуємо до початку наступного навчального року додати до дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» тематику по сценічному мистецтву для відповідності ПРН ОК. Рекомендуємо до початку наступного навчального року переглянути силабус на відповідність зазначення дисципліни «Авторське право та суміжні права» ПРН 11, відтворити їх взаємозв'язок через тематику лекцій, завдання та літературу. Рекомендуємо в новій редакції ОПП вказати форми здобуття освіти.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

З інформацією щодо вступної кампанії ЛНУ ім. І. Франка на 2024 р. (вступна кампанія, Дні відкритих дверей, Знайомство з факультетами, підготовчі курси та інформація для іноземних вступників) можна ознайомитись на сайті ЗВО (<http://surl.li/rtmboo>). У вкладці «Вступнику» розміщено Правила прийому до ЛНУ ім. І. Франка на 2024 р.. (<http://surl.li/jerexx>). Правила прийому на 2024 рік розкривають загальні положення, особливості прийому на навчання для здобуття ВО (для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 або НРК7); джерела фінансування; обсяги прийому та обсяги державного замовлення, розміщення державного замовлення; строки прийому заяв та документів, конкурсного відбору та зарахування на навчання; порядок реєстрації заяв; конкурсний відбір, його організація та проведення тощо. Для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 та НРК 7 за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» передбачено вступ за результатами ЄВІ (2023 або 2024 р.) та фахового іспиту, співбесіди, вступного іспиту для іноземців, розгляду мотиваційних листів в передбачених Порядком прийому та Правилами вступу випадках. Відповідальний секретар Приймальної комісії під час зустрічі з ЕГ підтвердила необхідність написання мотиваційного листа. У Додатку 1 (<http://surl.li/ohaaix>) надано Перелік освітніх ступенів та спеціальностей, за якими оголошується прийом на навчання у 2024 р.; Додаток 6. Таблиця переведення тестових балів національного мультипредметного тесту, матурального іспиту, єдиного вступного іспиту до шкали 100-200 (<http://surl.li/wzrztz>); Додаток 10 Інформація про наявність акредитації освітніх програм (<http://surl.li/vqjcsy>); Додаток 11. Порядок розгляду мотиваційних листів від вступників до ЛНУ ім. І. Франка у 2024 р. (<http://surl.li/oijkns>). На сайті оприлюднено інформацію Вступнику в магістратуру: Реєстрація на ЄВІ, програма фахового всипного випробування на ОПП «Театрознавство» (<http://surl.li/zgvacf>); розклад проведення фахових вступних випробувань (<http://surl.li/ecosfup>); результати вступних випробувань та Процедура зарахування. На сайті подано інформацію щодо Державного замовлення (<http://surl.li/neuvxu>). За даною ОПП «Театрознавство» було виділено 1 місце державного замовлення. Перелік зазначених документів підтверджує організацію прозорої та об'єктивної системи набору вступників на навчання. З ОПП проводиться активна профорієнтаційна робота, яка включає розміщення відеороликів на платформі You-Tube, ведення сторінки театрознавчого студентського проекту в Instagram (<http://surl.li/oatmfw>; <http://surl.li/mdjzvl>). Проаналізувавши сторінку Приймальної комісії ЕГ дійшла висновку, що ЛНУ імені І.Франка використовує поняття «Абітурієнт» для назви багатьох інформаційних вкладок

ПК. Оскільки в Порядку прийому не міститься визначення терміну «Абітурієнт» рекомендуємо оновити інформацію у розділі «Вступникам» та привести її у відповідність чинного законодавства.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

До вступу на ОС «Магістр» допускаються вступники які здобули НРК6 або НРК7 Конкурсний бал для вступу на ОПП складається з суми балів: ЄВІ (ТЗНК) – 0,2 за вагомим коефіцієнтом, ЄВІ (Іноземна мова) - 0,2 за вагомим коефіцієнтом та Фахового іспиту, який становить 0,6 за вагомим коефіцієнтом. З програмою фахового іспиту на ОПП «Театрознавство» (затверджено на засіданні приймальної комісії ЛНУ ім. І. Франка 19.04.2024, пр. № 3) можна ознайомитись за посиланням https://admission.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Kultury_026_teatroznavstvo_prohrama.pdf. Програмою передбачено проведення фахового вступного випробування в один етап, а саме: «написання самостійної творчої роботи (есею) за однією із трьох запропонованих комісією для іспиту тем (прикладі тем додаються). Для написання письмової роботи абітурієнтам надається до двох годин. Обсяг – до п'яти рукописних аркушів». Робота оцінюється за такими параметрами: «Змістова та інформаційна повнота розкриття теми – 80 балів; Самостійність суджень – 40; Логічність та послідовність викладу – 40; Грамотність – 20; Стилiстична вправність – 20». Кожен вступник за участь у випробуванні може набрати максимальну кількість балів – 200. Нарахування проводяться у діапазоні від 100 до 200 балів. ЕГ робить висновок, що загалом, правила прийому на ОПП 026 Сценічне мистецтво «Театрознавство» враховують її особливості. Проте, у програмі фахового вступного випробування зазначено: «Фахове вступне випробування для абітурієнтів спеціальності «Сценічне мистецтво (Театрознавство)» проводять після прийому документів...», що не відповідає процедурі вступу, яка регламентована правилами прийому. ЕГ рекомендує виправити технічні неточності в програмі вступного випробування та відредагувати програму в рамках чинних Правил прийому та відповідно алгоритму вступу до ЗВО.

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства Серед документів щодо визнання результатів навчання отриманих в інших ЗВО: Положення про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/mgahkw>); Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність у ЛНУ імені І. Франка (<http://surl.li/ykumqv>); Положення про визнання та перезарахування результатів навчання учасників академічної мобільності у Львівському національному університеті імені Івана Франка (<http://surl.li/znyjll>). В п. 11.9. Положення про організацію освітнього процесу (нова редакція) вказано право на поновлення на навчання та визнання результатів попередніх періодів навчання, поновлення з інших ЗВО та іноземних ЗВО. Положення про порядок визнання здобутих в іноземних ВНЗ документів про вищу освіту ЛНУ імені І. Франка розкриває процедуру визнання Університетом іноземних документів про ВО, визнання кваліфікацій біженців та осіб притривалих до них, порядок оскарження та процедуру перегляду оскарження результатів (<http://surl.li/cvezru>). У додатку подано зразок заяви яку подають здобувачі визнання документа про освіту (<http://surl.li/ppmaci>). В Положенні про порядок реалізації права на академічну мобільність у ЛНУ імені І. Франка розглянуто: цілі акад. мобільності, поділ (за місцем реалізації, за сферою діяльності, за способом реалізації), форми мобільності; процедура проведення конкурсів на участь у програмах академічної мобільності (відбір учасників, оголошення конкурсу, подача конкурсної заявки тощо), критерії визначення переможців, порядок оформлення індивідуального плану, принципи перезарахування результатів, фінансове забезпечення тощо. Згідно п. 2.3. на кожному факультеті призначають Координатора академічної мобільності який відповідає за ряд питань щодо цього процесу. Положення про визнання та перезарахування результатів навчання учасників академічної мобільності у ЛНУ імені І. Франка регулює питання організаційного забезпечення академічної мобільності та перезарахування результатів навчання. У п. 3. описано чітку процедуру перезарахування результатів навчання. На сайті університету у вкладці Відділ міжнародних зв'язків подано всю необхідну інформацію щодо програм обміну (Erasmus+, Horizon Europe, Tempus), надання міжнародних академічних стипендій тощо (<http://surl.li/rstzlm>). Під час відповідних зустрічей ЕГ переконалась у відсутності випадків перезарахування результатів навчання отриманих в інших навчальних закладах та за результатами академічної мобільності. Разом з тим, ЕГ встановила систематичне проведення спільних заходів та регулярну академічну мобільність здобувачів у Вроцлавському, Варшавському, Бірмінгемському університетах, Празькій академії перформативного мистецтва та ін. (<http://surl.li/bphgjc>).

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

Порядок визнання у ЛНУ імені І. Франка результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті (нова редакція) <https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/Nova-redaktsiia-polozhennia-pro-neformalnu-ta-informalnu-osvitu.pdf> регламентує чіткі та зрозумілі правила визнання означених результатів навчання: право на визнання результатів навчання у неформальній та інформальній освіті поширюється на здобувачів усіх рівнів ВО та на усі ОК ОП, що сприяє формуванню індивідуальної освітньої траєкторії здобувача освіти. На другому (магістерському) рівні ВО університет може визнати не більше 4,5 кредитів. Процедура визнання передбачає такі етапи: подання заяви ректору із долученням підтверджуючих документів; формування предметної комісії; проведення оцінювання та визнання результатів навчання. Здобувачі ОПП «Театрознавство» активно беруть участь в різноманітних семінарах, конференціях, круглих столах. Що підтверджують сертифікати отримані за участь у міжнародних та всеукраїнських конференціях (сертифікати про участь у конференціях завантажено до системи NAQA). Зустрічі ЕГ з НПП та здобувачами підтвердили, що за результатами таких виступів здобувачам освіти нараховуються бали які потім можна додати загального рейтингу за наукову діяльність для отримання стипендії. Фактів визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, на ОПП «Театрознавство» не має.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Правила прийому на навчання на 2024 рік є чіткими та зрозумілими. Інформація щодо правил вступу, термінів проведення фахового вступного випробування, програма фахового іспиту розміщені на офіційному сайті Університету. На офіційному сайті Університету розміщено положення які регламентують порядок реалізації права визнання результатів навчання здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Здобувачі ОПП «Театрознавство» активно беруть участь в різноманітних семінарах, конференціях, круглих столах. ЕГ відзначає систематичне проведення спільних заходів та регулярну мобільність у Вроцлавському, Варшавському, Бірмінгемському університетах, Празькій академії перформативного мистецтва.

Недоліки

ЛНУ імені І.Франка використовує поняття «Абітурієнт» для назви багатьох інформаційних вкладок ПК. Проте, Порядок прийому не містить визначення терміну «Абітурієнт». Програма Фахового вступного випробування містить інформацію, яка не відповідає алгоритму вступу 2024 року. ЗВО не у повній мірі використовує можливості перезарахування результатів навчання отриманих у результаті академічної мобільності, неформальної та інформальної освіти.

Рекомендації

ЕГ рекомендує оновити інформацію у розділі «Вступникам» та привести її у відповідність згідно чинного законодавства (до початку вступної кампанії 2025 р.). ЕГ рекомендує переглянути вимоги до Фахового вступного випробування на 2025 рік, виправити технічні неточності та відредагувати програму в рамках чинних Правил прийому та відповідно алгоритму вступу до ЗВО (до початку вступної кампанії 2025 р.). ЕГ рекомендує проаналізувати можливості впровадження активної практики перезарахування результатів навчання отриманих у результаті академічної мобільності, неформальної та інформальної освіти у відповідних ОК (до початку нового навчального року).

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

Освітній процес на ОПП «Театрознавство» передбачає такі форми занять, як навчальні заняття; самостійна робота; практична підготовка; контрольні заходи. Освітній процес організовано відповідно до Положення про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/tahttrp>). Для сприяння досягненню заявленої мети ОПП передбачені наступні методи, методики та технології: аналіз і синтез явищ в галузі культури і мистецтва; дослідницькі методики в галузі історії та теорії театру; методики оцінювання, моделювання та прогнозування процесів в сценічному мистецтві;

ситуаційні методики – вміння проводити аналіз конкретної проблеми і знаходження альтернативної дії. Під час зустрічі ЕГ зі здобувачами ними було запропоновано більше залучення інтерактивних методів викладання за деякими ОК. Рекомендуємо Центру забезпечення якості освіти провести опитування, щодо задоволеності методами навчання окремо за кожним ОК ОПП, зібрати у здобувачів пропозиції за цим питанням. Студентоцентрикований підхід задекларований в Положенні про студентське самоврядування та базується на посиленні ролі здобувачів як учасників освітнього процесу (http://studentgovernment.lnu.edu.ua/pdf/su_lnu.pdf). Відповідно, студенти є членами Вченої ради факультету та Університету, активно висловлюють свої пропозиції на засіданнях кафедри. На зустрічах з ЕГ представники студентського самоврядування та адміністрація Університету підтвердили активну позицію студентів у вирішенні питань освітнього процесу та виявленні ініціатив у позанавчальній діяльності. Силабуси ОК відображають використання форм, методів, методики та технологій навчання і викладання відповідно до мети ОК та РН. Академічна свобода викладачів підтверджена розробкою методичних матеріалів до ОК, силабусів, обранням форм та методів проведення занять та форм контролю, обранням бази підвищення кваліфікації тощо. Академічна свобода здобувачів забезпечена правом обрання теми кваліфікаційної роботи та керівника, баз практики. Студенти мають можливість вільно брати участь в обговореннях і дискусіях під час семінарських занять, мають можливість презентувати результати власних наукових досліджень та творчих. Цьому сприяє організація Університетом різноманітних конференцій, семінарів, надання можливості публікації у журналі «Просценіум» (<http://surl.li/dtxdll>). Центром забезпечення якості освіти було в жовтні 2024 року проведено опитування серед здобувачів ОП «Театрознавство» 100% респондентів задоволені організацією освітньої програми та атмосферою, якій сприяють викладачі та керівництво факультету (<http://surl.li/bcoicq>).

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)

Силабуси ОК розміщені у вільному доступі на сторінці ОПП за вкладенням «Силабуси» (<https://kultart.lnu.edu.ua/academics/master/theatre-studies>) та всебічно інформують здобувачів щодо цілей, програмних результатів навчання, тематики, критеріїв оцінювання, методів навчання, представлена схема курсу та методичні рекомендації для самостійної роботи. На сайті факультету культури та мистецтв також оприлюднено графік організації освітнього процесу, розклади сесій, розклад навчання (<https://kultart.lnu.edu.ua/academics/rozklad-dennoi-formy-navchannia>). Розміщено детальну інформацію про викладачів кафедри (<https://kultart.lnu.edu.ua/department/teatroznavstva-ta-aktorskoji-majsternosti>), програми проходження практик. Також детальну інформацію для ефективного проведення освітнього процесу представлено в системі «Деканат» (<https://dekanat.lnu.edu.ua/>) Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання надається НПП на першому занятті з дисципліни, що підтвердили викладачі та здобувачі вищої освіти на зустрічі з ЕГ. Відповідно до графіків консультацій кафедри студенти мають можливість отримати консультації в режимі офлайн чи онлайн (Zoom, Microsoft Teams, Viber та ін.) Вимоги до кваліфікаційної роботи доводяться до відома здобувачі на початку першого року навчання та оприлюдненні на сайті кафедри (https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/10/Metodychni_rekom_mahisterska-1.pdf).

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

На ОПП зафіксовано практику поєднання навчання та дослідження відповідно до другого (магістерського) рівня вищої освіти, з врахуванням специфіки спеціальності та мети ОПП. Поєднання навчання та дослідження на ОПП здійснюється через: - Підготовку магістерської роботи в межах ОК «Магістерський семінар» (I та II семестри); - Наявність дослідницької складової в дисциплінах «Сучасні контексти театральності-критичного процесу», «Актуальні методи досліджень театру» та ін.; Участь студентів в різних конференціях, наприклад, Міжнародній студентській конференції, організатором якої є кафедра <https://kultart.lnu.edu.ua/news/viii-mizhnarodna-naukovo-praktychna-studentska-konferentsiia-aktualni-pytannia-istorii-teorii-ta-praktyky-teatru-v-doslidzhenniakh-studentiv-i-molodykh-uchenykh>; Всеукраїнська конференція до 160-річчя Театру товариства «Руська Бесіда» (<https://kultart.lnu.edu.ua/news/vseukrainska-konferentsiia-do-160-richchia-teatru-tovarystva-ruska-besida>); - Публікацію тез у студентському збірнику «Культурно-мистецькі ескізи» <https://proscenium.lnu.edu.ua/mag-archive/2024/1-2-68-69-2024/>; публікацію статей у рубриці «Перші студії» журналу «Просценіум»; - Участь студентів та викладачів в круглих столах, Науково театрознавчих читаннях пам'яті проф. Р. Пилючука (2019), Перших наук. читань ім. М. Гарбузюк (2024) (<https://lnu.edu.ua/na-fakulteti-kultury-i-mystetstv-vidbulysia-pershi-naukovi-chytannia-pam-iati-mayi-harbuziuk/>). - Участь студентів у конкурсі-захисті наукових робіт, який проводить кафедра (<https://kultart.lnu.edu.ua/news/vseukrainskyy-konkurs-zakhyst-studentskykh-naukovykh-robot-zi-stsenichnoho-mystetstva-2024>); - Залучення студентів до проведення Першого Шекспірівського фестивалю (2024); - Відзначення здобувачів за наукові досягнення. Так, наприклад, Премію студентського наукового товариства ім. М. Гарбузюк отримала здобувачка Остап'юк О.). ЕГ ознайомилась з тематичним планом науково-дослідних робіт, що здійснюються в межах робочого часу викладачами факультету культури і мистецтв, а також досліджень докторантів, аспірантів, студентів на 2024 рік (завантажено до системи NAQA) та проектом плану заходів факультету культури і мистецтв на 1 семестр 2024-2025 н.р., які підтверджують поєднання навчання та дослідження в освітньому процесі.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

ЕГ відзначає оновлення викладачами змісту освітніх компонентів на основі наукових досягнень та сучасних практик, зокрема: - Вдосконалення ОК за результатами наукових праць викладачів Fowler, M., Роса-Лаврентій С., Лаврентія Р. та ін. (статті та монографії (напр., Fowler, M. "Comrade Actress: The Everyday Life of the Theatrical Avant-Garde." *Ukraina Moderna*, vol. 29 (2020-2021); Роса-Лаврентій С. Українські театральні актриси Східної Галичини міжвоєнного періоду: у лабіринтах стереотипів. // Жіночі виміри минулого: уявлення, досвіди, репрезентації: / монографія., 2023.; Rosa-Lavrentii S., Lavrentii R. Jak rozmawiać z dziećmi o wojnie? Komunikacja ukraińskiego teatru z dziećmi i nastolatkami w czasie wojny i na temat wojny // Performer. (Wrocław). № 25. 2023.07.10. та ін.). В ОК «Методика викладання театрознавчих дисциплін» в перелік рекомендованої літератури внесено наукові праці викладачів, серед яких Harbuziuk, M., Lavrentii, R... Rosa-Lavrentii, S. (2024) Establishment and Development of University Theatre Studies in Ukraine: History and Present Time // Vol. 7 No. 1 (2024); Herança – History, Heritage and Culture <http://revistaheranca.com/index.php/heranca/article/view/786>; Sofiia Rosa-Lavrentii, Roman Lavrentii. Jak rozmawiać z dziećmi o wojnie? Komunikacja ukraińskiego teatru z dziećmi i nastolatkami w czasie wojny i na temat wojny // Performer. (Wrocław). № 25. 2023.07.10. URL: <https://grotowski.net/performer/performer-25/jak-rozmawiac-z-dziecmi>; - Залучення фахівці з гостьовими заняттями, напр. проф. Хосе Габріеля, Мадридський Університет (<https://kultart.lnu.edu.ua/news/lektsiia-ispanska-dramaturhiia-klasika-i-suchasnist-vid-khose-habrielia-profesora-dramatycznogo-mystetstva-madrydskoho-universytetu>), проф. Чінпоеш Н., Вустерський університет (<https://lnu.edu.ua/vidbulasia-vidkryta-lektsiia-profesorky-vusterskoho-universytetu-nikolety-chinpoesh-khto-tut-hamlet-u-rumunii-pislia-1989-roku/>); проф. Осборна Н., Единбурзький університет (<https://lnu.edu.ua/project-art-therapy-force/>) та інш. - Залучення іноземних фахівців до викладання на ОПП, зокрема ОК «Актуальні методи дослідження театру» забезпечує історик та доцентка історичного факультету Стетсонського університету (США), авторка книги «Beau Monde on Empire's Edge: State and Stage in Soviet Ukraine» (Торонто, 2017), редакторка книги Кшиштофа Чижевського: «Toward Xenopolis: Visions from the Borderland» (University of Rochester Press, 2022) Мейгіл Фавлер; - Вдосконалення ОК за результатами підвищення кваліфікації та стажування, участі в науково-практичних конференціях, культурних обмінах та творчих проєктах.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

- ЛНУ підписано низку договорів про міжнародну співпрацю (<http://surl.li/aljwqu>). На ОПП навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за такими напрямками: - Закордонні стажування викладачів (участь доц. Роси-Лаврентій С. в міжнародному освітньому проєкті «Reviewing Shakespeare on Stage» організованим European Shakespeare Research Association, (15.01-23.02.24 р.); Лаврентій Р., Роси-Лаврентій С. у Ягелонському університеті, для налагодження співпраці та створення умов для міжнародної академічної мобільності здобувачів (листопад 2023) (<http://surl.li/eapfff>); - Участь у стажуванні-стипендії ім. М. Гарбузюк у Шекспірівському інституті Бірмінгемського університету (17.04.-17.07.24); залученість здобувачів до гостьових лекцій іноземних фахівців (проф. Вустерського ун-ту Н. Чінпоеш, проф. М. Добсоном, Бірмінгемський у-т) - Залучення провідних іноземних фахівців до освітнього процесу за ОПП (доцента історичного факультету Стетсонського університету (США) Мейгіл Фавлер); - Проєкти у співпраці з іноземними ЗВО (Створено віртуальний музей під назвою «#Гамлет_UA: дія I, сцена 1943». Проєкт реалізовано спільними зусиллями кафедри (доц. Р. Лаврентій), Українського міжуніверситетського шекспірівського центру ЗНУ (проф. Н. Торкут) та Шекспірівського інституту Бірмінгемського університету (проф. М. Добсон) (<http://surl.li/nxufzb>). Автор ідеї – М. Гарбузюк); - Проведення міжнародних конференцій з залученням зарубіжних фахівців; - Співпраця з Бірмінгемським університетом (Великобританія); Вроцлавським ун-том (Польща); Академією перформативних мистецтв (Чеська Республіка) та ін. Детальна інформація про міжнародні наукові та творчі проєкти, які діють в рамках реалізації ОПП розміщена на сайті факультету (<http://surl.li/vkglqa>). Активну міжнародну наукову та творчу діяльність на ОПП підтвердили учасники зустрічей під час проведення акредитаційної експертизи.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Освітній процес на ОПП відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи. Всім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, тем відповідно до робочих програм, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів. На ОПП зафіксовано практику поєднання навчання та дослідження відповідно до другого (магістерського) рівня вищої освіти, з врахуванням специфіки спеціальності та цілей ОП. Науково-педагогічні працівники регулярно оновлюють зміст освітніх компонентів ОПП на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі. Викладачі ОПП приймають участь у міжнародному стажуванні, здобувачі підтвердили свою участь у міжнародній академічній мобільності. ЛНУ імені І.Франка та факультетом культури і мистецтв організовано міжнародні проєкти, відбувається залучення іноземних фахівців до освітнього процесу.

Недоліки

Під час зустрічі ЕГ зі здобувачами ними було запропоновано більше залучення інтерактивних методів викладання за деякими ОК.

Рекомендації

Рекомендуємо Центру забезпечення якості освіти провести в наступному навчальному семестрі опитування, щодо задоволеності методами навчання окремо за кожним ОК ОПП, зібрати у здобувачів пропозиції за цим питанням. НПП кафедри активніше залучати інтерактивні методи навчання до викладання ОК.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

Проведення контрольних заходів регулюється наступними нормативними документами: Тимчасовим порядком організації та проведення заліково-екзаменаційної сесії і атестації здобувачів вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій у ЛНУ імені І. Франка (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/05/reg_online-exams.pdf); Положенням про апеляцію результатів контрольних заходів здобувачів вищої освіти ЛНУ імені І. Франка (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/02/reg_appeal.pdf). П. 7. Організація, планування та проведення контрольних заходів «Положення про організацію освітнього процесу (нова редакція)» (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/06/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu_Nova-redaktsiia_2024.pdf), серед основних форм контролю визначено поточний та підсумковий (семестровий). Поточний контроль здійснюється у ході проведення практичних, семінарських та лабораторних занять та дає змогу перевірити рівень підготовки здобувачів з певних розділів навчальної програми. Підсумковий контроль здійснюється з метою оцінювання результатів навчання на певному освітньому рівні чи його етапах. Проводиться з усіх навчальних дисциплін які внесені в навчальний план у вигляді семестрового екзамену, заліку чи диференційованого заліку. Положенням передбачено отримання студентами заохочувальних балів за призові місця у олімпіадах, конкурсах наукових робіт, наукові публікації, виступи на конференціях тощо. Дієвість цієї процедури підтвердили здобувачі під час відповідної зустрічі з ЕГ. П. 7.4. визначено механізм допуску до сесії; п. 7.6. передбачено механізм ліквідації академічної заборгованості; п. 7.10. передбачено необхідність ознайомлення викладачами студентів з критеріями оцінювання впродовж перших двох тижнів викладання дисципліни; п.7.11. подано таблицю 100 бального оцінювання ЄКСТ; п. 8 описує процедуру повторного вивчення окремих дисциплін; п. 9 – атестацію здобувачів вищої освіти. Ширше порядок оцінювання описано в Положенні про контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів Університету (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/03/reg_education-results.pdf). Форми, методи та критерії оцінювання усіх видів навчальної роботи у комплексному контролі знань визначають силабуси ОК, які розміщено на сторінці ОПП «Театрознавство» у розділі «Силабуси» (<https://kultart.lnu.edu.ua/academics/master/theatre-studies>). Розклад зимової залікової та екзаменаційної сесії подано на сайті факультету (<https://kultart.lnu.edu.ua/academics/rozklad-dennoi-formy-navchannia>). ЗО підтвердили, що через систему «Деканат» вони можуть моніторити свою успішність, дізнаватись про критерії оцінювання під час поточного та семестрового контролю, розклад заліків та екзаменів. НПП ОПП повідомили, що на першій парі ОК ознайомлюють здобувачів з тематикою дисципліни та вимогами до оцінювання, формою контролю.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Стандарт вищої освіти для спеціальності 026 Сценічне мистецтво другого (магістерського) рівня вищої освіти на момент формування відомостей самооцінювання ОП відсутній. Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна (магістерська) робота є підсумковою кваліфікаційною роботою, яка дає можливість виявити рівень засвоєння студентами програмних результатів навчання (теоретичних знань та практичної підготовки, здатність до самостійної роботи за обраним

професійним спрямуванням). Тематика кваліфікаційних робіт затверджується на засіданні кафедри. Захищені магістерські роботи розміщені в репозитарії факультету (<https://kultart.lnu.edu.ua/academics/repozytariy>). На фокус групах ЕГ з'ясувала, що перевірка робіт на наявність академічного плагіату здійснюється за допомогою платформи Unicheck (до кінця червня 2024 р.) та Strike Plagiarism. Перевірка спрямована на те, щоб перевірити відсутність академічного плагіату, самоплагіату, фальсифікації тощо. Під час зустрічі ЕГ з відповідальною за академічну доброчесність на кафедрі театрознавства та акторської майстерності було продемонстровано, як саме здійснюється ця процедура та відсоток текстових запозичень за кваліфікаційними роботами здобувачів ОПП. На сайті факультету розміщено Методичні рекомендації з виконання оформлення та захисту кваліфікаційних (магістерських) робіт, що регламентують основні етапи виконання роботи, вимоги до структури і змісту, оформлення, порядок захисту кваліфікаційної роботи, обов'язки наукового керівника (https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/10/Metodychni_rekom_mahisterska-1.pdf).

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Правила проведення контрольних заходів та процедура їх повторного проходження регулюються такими нормативними документами: Положенням про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/eivcqc>); Положенням про контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів Університету (<http://surl.li/ypwiny>); Тимчасовим порядком організації та проведення заліково-екзаменаційної сесії і атестації здобувачів вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій (<http://surl.li/rsefjz>); Порядком повторного вивчення окремих дисциплін (<http://surl.li/bjtnim>). Правила проведення контрольних заходів є чіткими та зрозумілими для всіх учасників освітнього процесу. Форми атестації, формування і порядок роботи екзаменаційних комісій, організація та проведення атестації, обов'язки та права учасників атестації тощо розкриває Положення про екзаменаційну комісію (<http://surl.li/ptigvj>). Положення про апеляцію результатів контрольних заходів здобувачів вищої освіти регламентує порядок оскарження результатів контрольних заходів, порядок створення та склад апеляційної комісії, порядок подання та розгляду апеляційних заяв, ухвалення рішення апеляційної комісії (<http://surl.li/xujbgm>). На сайті розміщено затверджений склад апеляційних комісій факультетського та загальноуніверситетського рівнів (<http://surl.li/zwwdxx>). Положення про комісію з питань етики та професійної діяльності регулює питання конфліктних ситуацій між учасниками навчального процесу, надає експертну оцінку щодо етичності дій і поведінки членів університетської спільноти, рекомендує санкції за їх порушення, забезпечує вирішення широкого кола конфліктних ситуацій (<http://surl.li/pasceh>). У випадку конфліктних ситуацій за заявою студента декан факультету створює комісію для проведення контрольного заходу. Також здобувач може подати апеляцію в разі незгоди з результатами перевірки наукових публікацій та кваліфікаційних робіт на текстові збіги. Випадків оскарження результатів контрольних заходів та врегулювання конфліктів інтересів на кафедрі не зафіксовано, що підтверджено у ході спілкування з фокус-групами. У силабусах визначено вимоги щодо форм поточного контролю, складання заліків та екзаменів. Інформація подана на офіційному сайті Факультету культури і мистецтв. Згідно п. 7.6 Положення про організацію освітнього процесу (нова редакція), у разі необхідності повторного проходження контролю студент має дві спроби складання: викладачу та комісії. На фокус групах було встановлено існування талону 1 (у разі поважної причини не явки на контроль) та талону 2 (у разі не складання через не поважну причину) для перескладання. У першому випадку здобувач може претендувати на високу оцінку у ході перескладання. Також присутній цілий блок документів щодо запобігання корупції на офіційному сайті університету (<http://surl.li/lunghj>).

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

В Положенні про забезпечення академічної доброчесності (<http://surl.li/agmidx>) та Кодексі академічної доброчесності (<http://surl.li/azpial>) пописано чітку політику, стандарти та процедуру дотримання академічної доброчесності. Певні питання, зокрема внесення змін до зазначених документів, регулює Положення про комісію з питань етики та професійної діяльності (<http://surl.li/luucwv>). В ЛНУ функціонують Декларація про дотримання ак. добр. працівником (<http://surl.li/pdzofp>) та здобувачем (<http://surl.li/dwotmn>). У ході спілкування зі здобувачами ЕГ отримала підтвердження підписання декларацій на початку навчання. На зустрічі з ЕГ, яка відбулася 11.11.2024 о 11.20-12.20 (наявний відеозапис) НПП не дали чіткої відповіді на запитання, щодо строків підписання Декларації, лише зазначили, що вона має підписуватись при прийомі на роботу. ЕГ припускає, що це формальна процедура, на якій викладачі не акцентують увагу та рекомендує відповідальніше підходити до інформування НПП про Декларацію, або організувати окремі зустрічі та семінари, де викладачі могли б ознайомитися з декларацією та підписати її. Відповідальним за академічну доброчесність та систему забезпечення якості освіти ЗВО посилити роботу з популяризації та дотримання академічної доброчесності серед НПП та співробітників ЗВО. Перевірки монографій, підручників, посібників, статей, магістерських робіт тощо здійснюється за допомогою платформи Unicheck (до кінця червня 2024 р.) та Strike Plagiarism. На кафедрі призначено відповідальну особу за проведення перевірок студентських робіт на плагіат, яка під час відповідної зустрічі з ЕГ продемонструвала результати

перевірок за декілька років. Жодна робота допустимої межі наявності запозичень не перетнула. Серед останніх заходів популяризації академічної доброчесності варто відмітити: 23.09.2024 р. Міжкафедральний науково-методичний семінар «Академічна доброчесність – вияв етичних принципів та визначених законом правил учасників освітнього процесу», лектори – доц. Плахотнюк О.А., доц. Луньо П.Є. (<http://surl.li/aaxizn>; <http://surl.li/cnritn>); 06.10.2022 року Міжкафедральний науково-методичний семінар факультету культури і мистецтв на тему «Дотримання академічної доброчесності учасниками освітнього процесу як вияв наукової культури у ЛНУ ім. І. Франка», лектори - доц. Луньо П.Є., асист. Маркевич С.Л. (<http://surl.li/ivymtd>). На ОПП викладається ОК «Методика викладання театрознавчих дисциплін», де містяться теми «Поняття та засади академічної доброчесності у навчанні, основи інтелектуальної власності та авторського права у сценічному мистецтві» також до НП ОПП включено ОК «Авторське право і суміжні права», який всебічно розкриває особливості дотримання авторських прав та інтелектуальної власності. На фокус-групах ЕГ було повідомлено про традиційне для університету проведення тижнів академічної доброчесності у вересні, систематичних тренінгів та семінарів для НПП та здобувачів ВО. Випадків порушення академічної доброчесності на кафедрі не зафіксовано.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

На думку ЕГ детально розроблена нормативно-правова база ЗВО є сильною стороною Критерію 5, адже: прописані чіткі форми контрольних заходів та критерії оцінювання які доносяться до здобувачів неодноразово. Форми атестації здобувачів ВО враховують особливості ОПП. У ЗВО наявні чіткі правила використання новітніх технологічних рішень для моніторингу питань дотримання академічної доброчесності (Unicheck, Strike Plagiarism). У Положеннях ЗВО детально розроблені та нормативно прописані процедури оскарження результатів контрольних заходів та їх повторного проходження; процедури дотримання академічної доброчесності та кроки реагування на порушення.

Недоліки

НПП кафедри не підтвердили підписання декларації про академічну доброчесність. До системи NAQA було завантажено підписані декларації, отже ця процедура формалізована і не носить дієвий характер. Формальний підхід до дотримання академічної доброчесності співробітниками ЗВО.

Рекомендації

ЕГ рекомендує найближчим часом встановити чіткий контроль щодо процедури підписання Декларації про дотримання академічної доброчесності в ЛНУ ім. Івана Франка викладачами. На початку наступного навчального року організувати окремі зустрічі та семінари щодо ознайомлення з декларацією та процедурою її підписання НПП. Відповідальним за академічну доброчесність та систему забезпечення якості освіти ЗВО посилити роботу з популяризації та дотримання академічної доброчесності серед НПП та співробітників ЗВО.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Аналіз додатку 2 та якісного складу викладачів кафедри театрознавства та акторської майстерності підтвердив кваліфікацію НПП та їх практичний досвід, що є свідченням якісного забезпечення ОК, які вони реалізують у межах ОПП «Театрознавство». ЕГ ознайомила з навчально-методичними, науковими доробками, нагородами, які засвідчують високий рівень професіоналізму НПП ОПП (<https://kultart.lnu.edu.ua/academics/master/theatre-studies>). ОК на ОПП забезпечують 2 професори, доктори мистецтвознавства; 5 доцентів, кандидатів мистецтвознавства; 2 доктори філософії (PHD); 1 доцент, кандидат філологічних наук; 1 заслужений журналіст України. Їх кваліфікація підтверджується дипломами про вищу освіту та наукові ступені і атестатами про вчене звання. Викладачі активно публікують результати власних наукових пошуків в фахових виданнях України та в зарубіжних виданнях, беруть участь в конференціях, семінарах, що підтверджує високий рівень їх кваліфікації та відповідність ОК, які вони

викладають. Регулярно проводяться підвищення кваліфікації викладачів, а також викладачі проходять стажування за межами України, про що свідчать звіт наукової роботи факультету який розміщено у розділі «Наука» (<https://kultart.lnu.edu.ua/research/research-areas>). Науково-педагогічні працівники, які забезпечують ОП, відповідають вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, затверджених постановою КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 зі змінами. Зокрема, кваліфікація викладачів відповідно до п.38 Ліцензійних умов корелюють зі змістовим наповненням силабусів ОК, які вони викладають: проф. Клековкіна О. Ю. (ОК «Магістерський семінар»; доц. Лаврентія Р. Я. (ОК «Сучасні контексти театральньо-критичного процесу» та «Авангардний театр України»); доц. Роси-Лаврентій С. І. (ОК «Методика викладання театрознавчих дисциплін» та «Педагогічна практика») та ін. Цінним є залучення до освітнього процесу викладачів з науковими ступенями та вченими званнями (доц. М.Циганик, доц. С.Роса-Лаврентій, доц. Р.Лаврентій, І.Теплий, І.Якубівський, О.Клековкін), наукові праці яких суголосні з ОК, які вони викладають. Вагомою перевагою ОПП є наукові напрацювання, творчі міжнародні контакти та проекти проф. М. Гарбузюк, докторки мистецтвознавства, авторки монографії «Образ України у польському театрі XIX століття: імагологічний аспект», авторки і розробниці курсу «Постколоніальні студії в українському театрознавстві», які продовжують впроваджувати в освітній процес та реалізовувати викладачі кафедри. На ОПП викладає ОК «Актуальні методи дослідження театру» Фавлер М., кандидат мистецтвознавства, доц. історичного факультету Стетсонського університету (США), що інтегрує ОПП у світові стандарти освітнього простору.

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Конкурсний добір відбувається на основі документів: Порядку проведення конкурсного відбору на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників (<https://shorturl.at/НВ5b4>), Статуту ЛНУ ім. Івана Франка (<https://shorturl.at/LxDAs>); Рекомендацій щодо проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (Наказ МОН №1005 від 05.10.2015, в новій редакції наказу МОН №1230 від 26.11.2015) (<http://surl.li/vdnjiv>). Відповідно до п. 5.1 Порядку проведення конкурсного відбору доцентів (відповідно до делегованих повноважень Вченою радою Університету згідно із ст.36 Закону України «Про вищу освіту»), старших викладачів, викладачів, асистентів обирає Вчена рада факультету таємним голосуванням строком до п'яти років. При обранні враховується звіт про роботу за останні п'ять років (незалежно від посади) та науково-методичний доробок та пропозиції кафедри. На зустрічах з ЕГ з фокус-групами було з'ясовано, що у процесі конкурсного відбору викладачів враховується кваліфікація, науково-методичний доробок та відповідність ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності тощо. Обговорення кандидатур на заміщення вакантних посад відбувається на засіданні кафедри та результати подаються на розклад конкурсної комісії факультету. Професора кафедри обирає Вчена рада ЗВО таємним голосуванням. Учасники зустрічей з ЕГ підтвердили, що процедура конкурсного відбору є прозорою та зрозумілою.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

В ЛНУ функціонує відділ кар'єрного розвитку та співпраці з бізнесом, діяльність якого реалізується через активну комунікацію й співпрацю із бізнесом, державним сектором, освітнім та експертним середовищем, Державною службою зайнятості задля підвищення конкурентоспроможності випускників Львівського університету на ринку праці (<http://work.lnu.edu.ua/about/>) На факультеті культури і мистецтв створено раду роботодавців відповідно до Положення про Ради роботодавців Львівського національного університету імені Івана Франка (протокол ВР №46/4 від 24.04.2023 р. Наказ Ректора №0-048 від 09.05.2023 р.) (<http://work.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/10/Rady-robotodavtsiv-LNU.pdf>). Прикладом залучення роботодавців до освітнього процесу є проведення в 2022 році Всеукраїнського семінару-лекторію «Мистецтво. Війна. Ми», де були запрошені з відкритими лекціями провідні фахівці України, Молдови, Грузії (<https://www.youtube.com/@userz6hv7kh9g>). 25 листопада 2024 року планується зустріч з театральними експертами Європи в рамках фінального етапу VI Всеукраїнського театального фестивалю-премії "ГРА" (Great Real Art) (<https://kultart.lnu.edu.ua/news/zustrich-z-teatralnomy-ekspertamy-yeuroyu>). Тісну співпрацю з роботодавцями підтверджує факт регулярного анкетування стейкхолдерів та обговорення ОПП з роботодавцями, що підтверджено на відповідній зустрічі з роботодавцями та протоколами розміщеними на сторінці факультету (<https://kultart.lnu.edu.ua/academics/master/theatre-studies>). Організація практик здобувачів на ОП здійснюється на основі угод з установами, які є безпосередніми роботодавцями випускників ОПП і надають можливість здобувачам отримувати досвід від провідних фахівців в галузі сценічного мистецтва. Викладачі кафедри є професіоналами-практиками, які поєднують викладацьку діяльність в Університеті з участю в реалізації творчих та наукових проєктів в Україні та за її межами. Зустріч ЕГ з роботодавцями підтвердила тісну співпрацю з кафедрою та їх залучення до реалізації освітнього процесу за ОПП, проведення спільних заходів, проходження практики студентами на базах роботодавців, працевлаштування випускників кафедри, залучення до процесів розробки та рецензування ОПП. Викладачі, залучені до реалізації ОПП, є професіоналами-практиками

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

Підвищення кваліфікації викладачів регламентується положенням про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників ЛНУ (<http://surl.li/wlnlti>) та Тимчасовим положенням про дистанційне стажування (<http://surl.li/ncatgz>). Підвищення кваліфікації викладачів здійснюється через: - Щорічні курси Університету «Вдосконалення викладацької майстерності», (доц. Роса-Лаврентій С. у 2021), «Академічна англійська для НПП» (доц. Лаврентій Р., доц. Роса-Лаврентій С. у 2022). - Стажування за кордоном: доц. С. Роса-Лаврентій та доц. Р.Лаврентій в Академії перформативних мистецтв у Празі, Чехія (1.04.2022 – 30.06.2022), Вроцлавському університеті, Польща (11.07.2022 – 15.07.2022); доц. Р. Лаврентій стажування у Віденському університеті Австрія (02 – 30.11.2021; 02 – 03.2023); доц. М. Циганик у Вроцлавському університеті, Польща (07 – 15.11.2022), доц. С. Максименко у Вроцлавському університеті (Польща) в рамках Erasmus + (23 – 27.08 2022 р.). - Захист дисертаційних досліджень (Роса-Лаврентій С., Циганик М., Лаврентій Р., Фавлер М. та інші). - Участь у наукових конференціях, семінарах, творчих конкурсах, мистецьких проєктах (<https://kultart.lnu.edu.ua/research/research-areas>). - Співпрацю між Шекспірівським інститутом Бірмінгемського університету (Велика Британія) та ЛНУ імені І.Франка. У 2024 стипендію М.Гарбузюк здобула кандидатка мистецтвознавства, доц. Роса-Лаврентій С. (19.04-15.07.2024). - Роботу науково-методичного семінару факультету культури і мистецтв (<https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/09/Plan-zakhodiv-I-semestr-2024-2025-r.pdf>). На офіційному сайті університету розміщено план підвищення кваліфікації викладачів на 2024-2025 н.р. (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/11/Plan-pidvyshchennia-kvalifikatsii-NPP-LNU-na-2024-2025-n.r.pdf>) Всі сертифікати про підвищення кваліфікації так стажування розміщено за профілями викладачів на сторінці кафедри театрознавства та акторської майстерності (<https://kultart.lnu.edu.ua/department/teatroznavstva-ta-aktorskoji-majsternosti>). В ЛНУ імені І.Франка задекларовано рейтингування викладачів, яке регулюється відповідним положенням (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/05/reg_rating.pdf). Проте останнє рейтингування, яке розміщене на сайті Університету відбулось у 2022 році (<https://lnu.edu.ua/teachers-ratings/>). Гарантом ОПП було зазначено, що наразі відбувається реорганізація процесу рейтингування НПП Університету та адміністрація ЗВО прикладає максимум зусиль для його активізації. Рекомендуємо відновити рейтингування викладачів для сприяння оцінці якісного виконання посадових обов'язків НПП та враховування при наданні матеріального та морального заохочення. Під час зустрічі ЕГ з НПП було мало підтверджено їх заохочення через нагороди, дипломи та відзнаки. Рекомендуємо ЗВО активніше відзначати творчі та наукові досягнення викладачів подяками, грамотами, преміями.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Викладачі, залучені до реалізації ОПП, з огляду на їх кваліфікацію та професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством. На кафедрі театрознавства та акторської майстерності підібрано якісний науково-педагогічний склад: 2 професори, доктори мистецтвознавства; 5 доцентів, кандидатів мистецтвознавства; 2 докторів філософії (PhD); 1 доцент, кандидата філологічних наук; 1 заслужений журналіст України. Конкурсний відбір здійснюється прозоро на основі Порядку проведення конкурсного відбору на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників, Статуту ЛНУ ім. Івана Франка; Рекомендацій щодо проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів. НПП систематично проходять підвищення кваліфікації як в українських, так і зарубіжних ЗВО. До реалізації освітнього процесу залучаються роботодавці, професіонали-практики. Адміністрація ЗВО та факультету культури та мистецтв здійснюється чітке планування підвищення кваліфікації та контроль результатів.

Недоліки

Під час зустрічі ЕГ з НПП було виявлено не великий відсоток викладачів, які заохоченні через нагороди, дипломи та відзнаки за свої творчі досягнення. Наразі процедура рейтингування НПП Університету не здійснюється.

Рекомендації

Рекомендуємо до початку наступного навчального року відновити рейтингування викладачів для сприяння оцінці якісного виконання посадових обов'язків НПП та враховування при наданні матеріального та морального заохочення. Рекомендуємо ЗВО активніше відзначати творчі та наукові досягнення викладачів подяками, грамотами, преміями.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання

Ознайомлення із матеріально-технічною базою ЛНУ імені І. Франка відбулося завдяки відео-огляду, продемонстрованому представниками ЗВО під час зустрічі з ЕГ та відео матеріалам, наданим ЕГ ЗВО (https://www.youtube.com/watch?v=d7I_oeRaYio). ЕГ з'ясувала, що матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення ЗВО, яке використовується в межах підготовки магістрів за даною ОП, сприяє досягненню визначених цілей, завдань та ПРН. Освітній процес за ОП «Театрознавство» відбувається в корпусах ЛНУ ім. Івана Франка, що знаходяться на вул. Валовій 18, Фредра 1, Університетська 1. Навчальний процес відбувається в аудиторіях, закріплених за факультетом культури і мистецтв: аудиторії для теоретичних занять, актові зали для проведення творчих та наукових заходів. Наявні аудиторії, обладнані проекторами та екранами, комп'ютерною технікою, є оснащений всім необхідним, кабінет звукозапису. В університеті функціонує наукова бібліотека (<https://www.lnulibrary.lviv.ua/>). Її фонд містить фахову літературу, періодичні видання, підручники, навчальні посібники, монографії. У читальній залі наявні місця, обладнані комп'ютерами. Приміщення бібліотеки мають Wi-Fi покриття. Бібліотека проводить пізнавальні заходи для ЗО та НПП, що відображено на сайті. Під час огляду матеріально-технічної бази ЕГ з'ясувала, що у відділі періодики бібліотеки ЛНУ ім. Івана Франка проводяться заняття із ЗО ОП «Театрознавство». Всі ЗО та НПП мають безоплатний доступ до електронних сервісів бібліотеки. Не весь простір корпусів, в яких відбувається освітній процес вкрито зоною Wi-Fi через особливості будівель (історичні пам'ятки, товсті стіни). Здобувачі мають можливість займатися у спортивній залі. В ЗВО функціонує медпункт, їдальня. Корпуси Університету мають сертифіковані простори укриття, оснащені вбиральнями та запасами води. Також у розпорядження ЛНУ ім. Івана Франка було передано Будинок вчених, що містить велику залу більш ніж на 100 місць, бальну залу, залу для конференцій, танцювальну залу та укриття. ЗО ОП, що акредитується мають можливість проживати у гуртожитку № 2. У гуртожитку є пральня, спортзал, поряд знаходиться укриття. ЗО висловили загальну задоволеність умовами проживання, проте зазначили що ремонт, який було розпочато у гуртожитку не один рік тому досі не завершено. Під час зустрічі з ЕГ начальник господарського відділу обґрунтував це специфікою роботи підрядників та зазначив, що ремонт має бути завершено у 25 році.

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Під час зустрічей з ЕГ здобувачі та НПП ОП «Театрознавство» ЛНУ імені І. Франка підтвердили наявність безоплатного доступу до бібліотеки та всіх її послуг (<https://www.lnulibrary.lviv.ua/>). Організація дистанційних занять, за потреби, відбувається за допомогою платформи Moodle та Zoom. Здобувачі та НПП мають можливість користуватися системою «Деканат», що містить інформацію щодо розкладу, оцінювання, опитувань та інше. Відкритий широкий перелік безоплатних навчальних ресурсів, наведений на сторінці бібліотеки (https://www.lnulibrary.lviv.ua/resources/recommended_resources/). Діє система перевірки тез, статей та кваліфікаційних робіт здобувачів на плагіат. З метою виявлення потреб здобувачів та пропозицій щодо забезпечення якості освітнього процесу в ЗВО, проводяться опитування серед ЗО, форми опитувань розміщуються в системі «Деканат». Звіт по результатах опитувань щодо якості освітнього процесу знаходяться за посиланням (https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/10/Zvit-anketuvannia_Teatroznavstvo_2024.pdf). У звітах про результати опитувань зазначено, що освітній процес відбувається належним чином, здобувачі задоволені якістю освітнього процесу, що було також підтверджено на зустрічах з ЕГ.

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

У ЛНУ імені І.Франка функціонує відділ пожежної безпеки та цивільного захисту. На зустрічі з ЕГ був присутній керівник відділу, який засвідчив регулярне проведення інструктажів та навчань з безпеки серед ЗО та НПП. Проте, на сайті ЗВО сторінка Пожежної безпеки та цивільного захисту містить застарілу інформацію: інструкції та програми інструктажів за 2018 рік (<https://lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/pozhezhna-bezpeka-ta-tsyvil-nyu-zakhyst/>). Документи відділу охорони праці знаходяться за посиланням (<https://lnu.edu.ua/documents-of-the-department-of-labor-protection/>). Безпеці освітнього процесу в умовах війни було присвячено серію семінарів (<https://lnu.edu.ua/tsykl-seminariv-treninhiv-bezpeka-osvitnoho-protsesu-v-umovakh-voiennoho-stanu/>) Корпуси Університету обладнано планами евакуації, табличками, що ведуть до аварійних виходів та укриттів. Приміщення Університету та гуртожиток обладнано засобами пожежогасіння у вигляді вогнегасників. Про що ЕГ змогла пересвідчитись під час огляду матеріально-технічної бази ЗВО. В ЗВО функціонує сектор культури, дозволяла та медобслуговування (<https://lnu.edu.ua/structure/subdivisions/sector-of-leisuorganising-and-medical-services/>), психологічна служба (<https://lnu.edu.ua/structure/subdivisions/general-university->

units/psychological-service/), також є сторінки псих. служби в соціальних мережах, де висвітлюється її активна діяльність і через які здобувачі можуть звернутися за допомогою до спеціалістів (<https://www.facebook.com/psysluzhba.lnu/>; https://www.instagram.com/lnu_psysluzhba/). ЗО мають можливість отримати психологічну допомогу онлайн та офлайн. Діє «Скринька довіри», що знаходиться в корпусі на вул Фредра 1, також є можливість анонімного звернення через електронну пошту. Здобувачі підтвердили, що їхні потреби, інтереси та зауваження збираються через особисте спілкування з гаранткою, деканшою, представниками студентського самоврядування та НПП. Адміністрація закладу активно співпрацює зі студентами та дослухається до їх прохань та пропозицій.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

Інформаційна підтримка здійснюється через офіційний сайт ЗВО (<https://lnu.edu.ua/>), сайт факультету культури і мистецтв (<https://kultart.lnu.edu.ua/>), сторінки у соціальних мережах, телеграм-канали, систему «Деканат» та особисте спілкування між адміністрацією, НПП та ЗО. Здобувачі підтвердили, що викладачі підтримують з ними постійний зв'язок. У розділі «Навчання» на сайті факультету містяться: розклад, репозитарій, силабуси, навчальні плани, освітні програми, вибіркові дисципліни, інформація щодо неформальної освіти та академічної мобільності. Соціальну підтримку забезпечує сектор студентської підтримки (<http://studviddil.lnu.edu.ua/>), центр соціального розвитку та громадських ініціатив (<https://www.facebook.com/social.development.lnu>), діє психологічна служба (<https://lnu.edu.ua/structure/subdivisions/general-university-units/psychological-service/>). Освітня підтримка здобувачів забезпечується НПП безпосередньо на академічних заняттях у вигляді консультацій та рекомендацій. У ЗО є можливість навчатись за індивідуальним навчальним планом, щоб поєднувати навчання та роботу. Здобувачі співпрацюють з ОСС, де можуть отримати інформацію щодо нагальних питань, подати питання на розгляд. Під час зустрічей зі здобувачами ЕГ переконалася в задоволеності освітньою, організаційною, інформаційною, консультативною та соціальною підтримкою з боку адміністрації ЗВО.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

ЕГ з'ясовано, що станом на 2024-25 навчальний рік на ОП «Театрознавство» особи з особливими освітніми потребами не навчаються. В ЛНУ ім. Івана Франка умови для реалізації права на освіту особами з особливими потребами регламентуються Статутом ЛНУ імені Івана Франка (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/07/Statut-Nova-redaktsiia-vid-03.07.24.pdf>). В Університеті функціонує ресурсний центр з інклюзивної освіти (<http://centres.lnu.edu.ua/inclusive-education/>). В ЛНУ ім. Івана Франка розроблено Порядок супроводу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/10/reg_invalids_aid.pdf). Головний корпус Університету обладнано пандусами та ліфтами. Для доступу до аудиторного фонду придбано мобільний сходовий підйомник PTR-130. На сайті ЗВО є інформація для осіб із особливими потребами щодо умов та доступності до приміщень Університету (<https://lnu.edu.ua/informatsiia-pro-umovu-dostupnosti-osib-z-invalidnistiu-ta-inshykh-malomobil-nykh-hrup-naselennia-do-prymishchen/>). Цікавий проект реалізується із залученням здобувачів ОПІ «Театрознавство» (бакалаврського рівня) у рамках ОК «Інтеграційний театр» розробляються таблички зі шрифтом Брайля для позначення аудиторій у корпусі на Валувій 18.

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Алгоритм дій у випадках дискримінації, сексуальних домагань, конфліктних ситуацій, хабарництва визначено в: Положенні про запобігання та протидію булінгу (цькуванню) у ЛНУ ім. Івана Франка (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/03/Polozhennia-pro-zapobihannia-ta-protydiiu-bulinhu-tskuvanniu-u-LNU-im.-Ivana-Franka.pdf>), Положенні про запобігання та протидію мобінгу (цькуванню) у ЛНУ (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/03/Polozhennia-pro-zapobihannia-ta-protydiiu-mobinhutskuvanniu-u-LNU-im.-Ivana-Franka.pdf>). Врегулюванням конфліктних ситуацій займається Комісія з етики та професійної діяльності (https://council.lnu.edu.ua/committees/ethics_committee/), діяльність якої регулюється Положенням про Комісію з питань етики та професійної діяльності ЛНУ імені Івана Франка (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/02/reg_ethics-comission.pdf). В ЛНУ ім. Івана Франка призначено уповноважену особу з питань запобігання корупції – Іваночко І.Б. на сайті ЗВО наявна інструкція як повідомити про корупційне правопорушення (<https://lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/fighting-corruption/>). ЕГ переконалася в обізнаності учасників освітнього процесу щодо процедури вирішення конфліктних ситуацій. Учасники освітнього процесу засвідчили, що під час реалізації ОП, що акредитується, випадків пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією не зафіксовано. Проте ЕГ з'ясувала, що опитувань з питань корупції, сексуальних домагань, булінгу на ОП «Театрознавство» не проводиться, кілька питань з вищезазначених тем містять загальноуніверситетські опитувальники, що не дають змоги в повній мірі

проаналізувати ситуацію на конкретній ОП. ЕГ рекомендує проводити окремі опитування для ОПП «Театрознавство», для виявлення наявності проблем за ОПП.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Позитивним фактором є розширення, ремонт аудиторного фонду, постійне забезпечення інформаційної обізнаності здобувачів, через сайт факультету, соціальні мережі, телеграм-канали, систему «Деканат». Корпуси Університету мають сертифіковані простори укриття, оснащені вбиральнями та запасами води. Регулярне проведення інструктажів та навчань з безпеки серед ЗО та НПП. Потреби, інтереси та зауваження здобувачів збираються через особисте спілкування з гаранткою, деканшою, представниками студентського самоврядування та НПП. Адміністрація закладу активно співпрацює зі студентами та дослухається до їх прохань та пропозицій. Із залученням здобувачів ОПП «Театрознавство» (бакалаврського рівня) у рамках ОК «Інтеграційний театр» реалізується проєкт, в рамках якого розробляються таблички зі шрифтом Брайля для позначення аудиторій у корпусі на Валовій 18. Учасники освітнього процесу засвідчили, що під час реалізації ОП «Театрознавство» випадків пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією не зафіксовано.

Недоліки

Відсутність опитувань, щодо булінгу, корупції, сексуальних домагань за ОП, наявні лише узагальнені питання з вищезазначених тем в університетських опитувальниках.

Рекомендації

Рекомендуємо центру моніторингу та центру забезпечення якості освіти проводити окремі опитування, щодо булінгу, корупції, сексуальних домагань за ОПП «Театрознавство».

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

Процедура розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОПП «Театрознавство» ЛНУ імені І. Франка втілюється Центром забезпечення якості освіти та центром моніторингу, випусковою кафедрою та групою забезпечення ОП. Процедура визначена такими документами: Положенням про організацію освітнього процесу (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/06/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu_Nova-redaktsiia_2024.pdf); Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освіти ЛНУ ім. Івана Франка (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/reg_internal-quality.pdf); Методичними рекомендаціями щодо розроблення, затвердження, моніторингу, перегляду та закриття освітніх програм у ЛНУ ім. Івана Франка (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/education-programs-rec.pdf>). ЕГ з'ясувала, що до процесу залучені всі учасники освітнього процесу та роботодавці. Перегляд ОП відбувається із урахуванням пропозицій усіх груп зацікавлених сторін та проведенням обговорень. Моніторинг відбувається щорічно. Останні зміни були внесені у 2024 році, вони були зумовлені отриманими пропозиціями від заінтересованих сторін: НПП, ЗО та потенційних роботодавців щодо вдосконалення окремих компонентів ОП. Було розширено список вибіркового дисциплін, додано ОК нормативного циклу. Що підтверджується розміщеними на сайті факультету витягами з протоколів (<https://kultart.lnu.edu.ua/academics/master/theatre-studies>). Проєкт оновленої ОП попередньо публікується для обговорення на сайті факультету культури і мистецтв у вкладці «Освітньо-професійні програми» (<https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/10/proiekt-2025.pdf>). Дотримання зазначених у нормативно-правових документах процедур щодо розробки, перегляду та моніторингу підтверджено на зустрічах з ЕГ.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Органи студентського самоврядування ЛНУ імені І. Франка функціонують відповідно до Положення про студентське самоврядування ЛНУ імені І. Франка (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/09/POLOZHENNYA-2022.pdf>). На сайті факультету культури і мистецтв в розділі «Студенту» є вкладка «Інформація про керівників студентського самоврядування» (<https://kultart.lnu.edu.ua/students/schedule>), де можна ознайомитися із керівниками ОСС та контактною інформацією. Представники ОСС є членами Ради факультету культури і мистецтв, де мають можливість вносити пропозиції щодо вдосконалення ОП. ЗО залучені до оцінювання якості освітнього процесу через зустрічі з гарантом, деканом, ОСС та через опитування, про що свідчить наявність звіту на сайті факультету (https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/10/Zvit-anketuvannia._Teatroznavstvo_2024.pdf). Здобувачі вищої освіти та представники ОСС на зустрічах з ЕГ підтвердили свою участь в оцінюванні якості викладання навчальних дисциплін та забезпечення якості освітнього процесу та навели приклади, коли їхні пропозиції було враховано: внесення до НП ОК «Авангардний театр України», «Менеджмент та проектна діяльність у театральній справі», розширення списку вибіркових дисциплін.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

В ЛНУ імені І. Франка діє Рада Роботодавців (<http://work.lnu.edu.ua/yakist-osvity/rady-robotodavtsiv/>), діяльність якої регламентується Положенням про Раду роботодавців у ЛНУ ім. І. Франка (http://work.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/10/Polozhennia-pro-Rady_Robotodavtsiv.pdf). На зустрічі з ЕГ роботодавці підтвердили залученість до процесу перегляду ОП через участь у дискусіях на правах партнерів та надання пропозицій щодо нового проекту ОП «Театрознавство» в ЛНУ ім. Івана Франка. Результати обговорень ОП із роботодавцями фіксуються у протоколах засідань кафедри, у вільному доступі є витяги з протоколів у вкладці «Витяг з протоколів» на сторінці сайту факультету культури і мистецтв (<https://kultart.lnu.edu.ua/academics/master/theatre-studies>). На сайті ЗВО розміщено анкету щорічного загальноуніверситетського опитування серед роботодавців (<https://lnu.edu.ua/ctartuie-shchorichne-opytuvannia-robotodavtsiv-ta-partneriv/>). Звіти по опитуваннях попередніх років опубліковано на сторінці Відділу кар'єрного розвитку та співпраці з бізнесом (<http://work.lnu.edu.ua/yakist-osvity/zvit-za-rezul-tatamy-anketuvannia-robotodavtsiv-ta-partneriv/>). Результати опитування роботодавців за ОПП «Театрознавство» завантажено до системи NAQA. У рамках акредитаційного візиту ЕГ вдалося поспілкуватися із: А. В. Водичевим (актором Львівського академічного театру імені Леся Курбаса), У. В. Мороз (директоркою-художньою керівницею Львівського обласного театру ляльок), І. К. Білиць (головним режисером Першого театру), Д. О. Захоженко (головним режисером Львівського академічного драматичного театру імені Лесі Українки), Г. О. Рибою (керівницею театру ОКО), І. Ю. Чужиною (заступницею генерального директора Івано-Франківського драматичного академічного театру імені Івана Франка), О. Пушаківською (директоркою-художньою керівницею Львівського академічного драматичного театру імені Лесі Українки). Всі присутні на зустрічі з ЕГ роботодавці наголосили на постійній комунікації та тісній співпраці з адміністрацією, ЗО та НПП ОП «Театрознавство» у контексті спільних проектів, організації практики для студентів та їх подальшого працевлаштування. Роботодавці наголосили на необхідності підвищення рівня володіння іноземною мовою серед ЗО. В цілому роботодавці підтвердили належний рівень фахової підготовки здобувачів ОП «Театрознавство», відзначили їх конкурентоспроможність, універсальність та високу якість організації освітнього процесу.

4. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

В ЛНУ імені І. Франка збір та аналіз інформації щодо кар'єрного шляху випускників ОП відбувається за рахунок організації зустрічей; проведення відповідного моніторингу через соціальні мережі; спілкування особисто, в телефонному режимі; опитування випускників (https://docs.google.com/forms/d/1Fb79NXEMMkAve7uQ3sgpWLIB5b6bpdYs4Akj5CTB34Y/viewform?edit_requested=true#responses), результати моніторингу опубліковані на сайті ЗВО (<http://work.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/02/Zvit-opytuvannia-vypusknykiv-2023.pdf>). Ще однією формою комунікації є створена на кафедрі театрознавства та акторської майстерності Асоціація випускників театрознавців (<https://facebook.com/groups/504058403911421/>) та комунікативна група випускників та здобувачів «Театрознавча комунікація» (<https://t.me/+Sj367Hspk14zMDgy>). Під час зустрічі з випускниками ЕГ переконалася, що адміністрація факультету, гарантка ОП та НПП підтримують контакт із випускниками через соціальні мережі, особисті зустрічі та реалізують спільні проекти. Робота більшості випускників ОП «Театрознавство» пов'язана з театром, це підтверджують відповідні опитування проведені відділом кар'єрного розвитку та співпраці з бізнесом (результати опитування за ОПП завантажено до системи NAQA).

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема

здійснений через опитування заінтересованих сторін

Внутрішня система забезпечення якості освіти у ЛНУ ім. І. Франка регулюється Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості у ЛНУ ім. І. Франка (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/reg_internal-quality.pdf). Моніторинг ОП здійснюється на локальному та загальноуніверситетському рівнях згідно з п. 4 Методичних рекомендацій щодо розроблення, затвердження, моніторингу, перегляду та закриття освітніх програм у ЛНУ ім. І. Франка (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/education-programs-rec.pdf>). Центр забезпечення якості освіти та навчально-методична комісія Вченої ради ЗВО модерують необхідні процеси на загальноуніверситетському рівні, проводять моніторинг, збирають інформацію, готують рекомендації для прийняття необхідних управлінських рішень. На локальному рівні моніторинг здійснюється членами робочої групи ОП із залученням представників ОСС, студентів, роботодавців, випускників. В університеті передбачено щорічний моніторинг та періодичне оновлення освітніх програм. Опитування та обговорення ОП в рамках щорічного моніторингу, виявило зауваження та пропозиції, серед яких: недостатня кількість навчальної та наукової літератури для ОП «Театрознавство» українською мовою, відповідно з метою забезпечення необхідними матеріалами, активізовано роботу з перекладу та публікації наукових робіт у журналі «Просценіум» (<https://proscenium.lnu.edu.ua/mag-archive/2024/1-2-68-69-2024/>), публікуються матеріали НПП кафедри на сайті факультету у профілях викладачів (<https://kultart.lnu.edu.ua/about/staff>), готується до друку збірник матеріалів Й. Стадника та монографія М. Гарбузюк. За даними витягів з протоколів кафедри зауваження та пропозиції були обговорені та враховані при вдосконаленні ОП: внесення нових ОК до НП (Іншомовна театральна культура Львова, Авторське право та суміжні права, Авангардний театр України), розширено список вибіркових дисциплін. ЕГ з'ясувала, що до процесу обговорення ОП залучені всі категорії стейкхолдерів. Під час зустрічі з керівницями Центром забезпечення якості освіти та центром моніторингу було наголошено, що регулярно проводяться опитування усіх стейкхолдерів. Проте, присутні на зустрічі з ЕГ НПП залученість до опитувань не підтвердили. Так само, ЕГ виявила, що опитування ЗО, роботодавців, випускників відбуваються на загальноуніверситетському рівні, а вибірки зі звітів з окремої ОП створюються та надаються лише за вимогою гаранта, або за умови підготовки ОП до акредитації. Представниця Центру моніторингу пояснили це великою кількістю освітніх програм та неможливістю в короткі строки опрацювати матеріали опитувань за браком персоналу та недостатніми потужностями системи. Студентські опитування, щодо задоволеності пройденим курсом з певної ОК відбуваються через систему «Деканат», що було підтверджено здобувачами.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

За результатами попередніх акредитацій було оновлено: Положення про організацію освітнього процесу (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/06/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu_Nova-redaktsiia_2024.pdf), Порядок визнання у ЛНУ імені І. Франка результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/Nova-redaktsiia-polozhennia-pro-neformalnu-ta-informalnu-osvitu.pdf>), Положення про порядок реалізації здобувачами права на вільний вибір навчальних дисциплін у ЛНУ імені І. Франка (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/12/Polozhennia-pro-poriadok-realizatsii-zdobuvachamy-prava-na-vilnyu-vybir-navch.-dysts.pdf>) та створено нові положення: Положення про запобігання та протидію булінгу (цькуванню) у ЛНУ імені І. Франка (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/03/Polozhennia-pro-zapobihannia-ta-protydiiu-bulinhu-tskuvanniu-u-LNU-im.-Ivana-Franka.pdf>), Положення про запобігання та протидію мобінгу (цькуванню) у ЛНУ імені І. Франка (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/03/Polozhennia-pro-zapobihannia-ta-protydiiu-mobinhutskuvanniu-u-LNU-im.-Ivana-Franka.pdf>). Зміни до освітньої програми вносились здебільшого на основі пропозицій стейкхолдерів під час зустрічей в межах освітнього процесу та засідань кафедри, що зафіксовано в протоколах кафедри.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

Контроль за внутрішнім забезпеченням якості освітнього процесу ЛНУ імені І. Франка відбувається на: Університетському рівні, який здійснюється Ректором, проректорами, Вченою радою, відділом менеджменту якості освітнього процесу та центром моніторингу; факультетському та кафедральному рівні відбувається самоаналіз, впровадження та адміністрування ОП, систематичний моніторинг, аналіз пропозицій зовнішніх та внутрішніх стейкхолдерів. Позитивною практикою є залучення академічної спільноти зі споріднених профільних ЗВО, залучення відомих професіоналів-практиків, експертів щодо обговорення і розробки ОП. У свою чергу здобувачі, випускники та представники ОСС долучаються до обговорень. Студенти підтвердили ефективну комунікацію з адміністрацією та викладачами. В академічній спільноті в сформовано культуру якості, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за нею.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЛНУ імені І. Франка має чітко розроблену систему розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми та нормативно врегульований порядок, якого дотримується. Здобувачі освіти, представники ОСС та роботодавці безпосередньо залучені до обговорень, їх рекомендації враховуються при внесенні змін, це наочно підтверджено Кафедра збирає відомості про працевлаштування випускників та залучають їх до обговорень ОПП, участі у освітньому процесі. Позитивною практикою є забезпечення взаємодії із провідними фахівцями в галузі, зокрема фахівцями-практиками, які є потенційними роботодавцями та активно залучаються до формування ОП та в процесу її реалізації. Роботодавці зацікавлені у випускниках ОПП «Театрознавство». Налагоджене вивчення пропозицій стейкхолдерів через участь у науково-методичних заходах, особисте спілкування з НПП та гаранткою ОП.

Недоліки

Опитування ЗО, випускників та роботодавців відбуваються на загальноуніверситетському рівні, а вибірки звіту по окремих ОП надаються при підготовці до акредитації, або ж за запитом гаранта. ЕГ вважає, що такий підхід не дає можливості відповідним структурним підрозділам вчасно та в повній мірі ознайомлюватися з результатами анкетувань. НПП кафедри не підтвердили свою залученість до опитувань. Відділ моніторингу в свою чергу підтвердив, що до опитувань НПП майже не залучені. На зустрічі з ЕГ, що відбулася 11.11.2024 о 11.20-12.20 (наявний відеозапис) викладачі не дали чіткої відповіді на питання щодо строків підписання Декларації з академічної доброчесності, тому ЕГ припускає, що процедура підписання відбувалася формально, відділ якості освіти та НПП не акцентують увагу на цьому документі.

Рекомендації

Рекомендуємо для більшого інформування зацікавлених сторін розробляти та проводити окремі опитування по ОП, спеціальностям або факультетам, а також не узагальнювати питання та розміщувати результати на сайті, регулярно опрацьовувати їх. Рекомендуємо залучати НПП до анкетувань для вдосконалення освітнього процесу за ОПП «Театрознавство». Рекомендуємо відповідальним за академічну доброчесність та систему забезпечення якості освіти ЗВО посилити роботу з популяризації та дотримання академічної доброчесності НПП та всіма працівниками ЗВО (найближчим часом). Рекомендуємо Університету удосконалити внутрішню систему забезпечення якості освіти.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

На сайті ЛНУ імені І. Франка в розділі «Документи університету» (<https://lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/>) розміщено необхідні накази, положення, порядки, що регулюють правила та процедури, права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу. На зустрічах під час проведення акредитації ЕГ запевнилась, що всі учасники освітнього процесу під час реалізації ОП «Театрознавство» (магістратура) дотримуються процедур, що регулюються нормативними документами в освітньому процесі Університету. Усі групи стейкхолдерів з якими ЕГ проводила зустрічі підтвердили легкий доступ до необхідної інформації.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

Проєкт ОП для громадського обговорення, пропозицій та зауважень стейкхолдерів розміщено на сторінці факультету культури і мистецтв ЛНУ імені І. Франка (<https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/10/proiekt-2025.pdf>), на цій же сторінці у вкладці «Рецензії» розміщено рецензії на ОП «Театрознавство». На основному сайті Університету розміщена анкета опитування для роботодавців (<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfJtI17Uvn23jxH9nFA8fFePQQvkJJOXPLoeCgcq4fflaYxA/viewform>), питальник для випускників (https://docs.google.com/forms/d/1Fb79NXEMMkAve7uQ3sgpWLIB5b6bpdYs4Akj5CTB34Y/viewform?edit_requested=true#responses). Під час зустрічей з ЕГ роботодавці, ЗО та випускники підтвердили що надавали свої

пропозиції щодо проекту ОП здебільшого під час особистого спілкування та засідань кафедри, що зафіксовано протоколами кафедри, витяги з протоколів розміщено на сайті факультету культури і мистецтв у вкладці «Витяг з протоколу» (<https://kultart.lnu.edu.ua/academics/master/theatre-studies>).

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

На сторінці факультету культури і мистецтв в розділі «Навчання – Магістр - Театрознавство» (<https://kultart.lnu.edu.ua/academics/master/theatre-studies>) розміщено інформацію про ОП «Театрознавство» (магістратура), що включає в себе ОП 2017,23,24 року, навчальні плани 2023, 24 року, рецензії на ОП, силабуси обов'язкових та вибіркових ОК, проєкт ОП 2025 року, бази практик, інформацію щодо неформальної освіти та. Також у розділі «Навчання» знаходиться інформація щодо розкладу, репозитарій, сторінка бібліотеки та інш. В розділі «Студенту» інформація щодо конференцій, працевлаштування, ОСС. Активно ведеться сторінка «Новини» (<https://kultart.lnu.edu.ua/news/page/2>), де вчасно була відображена інформація щодо акредитації (розклад, лінк на відкриту зустріч). На головному сайті ЛНУ імені І. Франка (<https://lnu.edu.ua/>) розміщено структуру Університету, сторінки структурних підрозділів та служб, сторінка вступної кампанії (<https://admission.lnu.edu.ua/>) тощо. ЄГ з'ясувала, що деякі відділки ЛНУ імені І. Франка ведучи активну діяльність, відображають її на сторінках в соцмережах, але це ніяк не висвітлюється на офіційних сторінках цих відділків на сайті університету (Психологічна служба <https://www.facebook.com/psysluzhba.lnu>, Центр соціального розвитку та громадських ініціатив ЛНУ імені І. Франка <https://www.facebook.com/social.development.lnu>). Сторінки деяких відділків містять застарілу інформацію як, наприклад вкладка «Результати опитування здобувачів» на сторінці Центру забезпечення якості освіти містить звіти за 2019, 2020, 2021 роки, у вкладці навчально-методичного відділу розміщено план підвищення кваліфікації НПП за 2023-2024 роки, відділ кар'єрного розвитку та співпраці з бізнесом розмістив інформацію про роботодавців за 2018 рік, на сторінці Пожежної безпеки та цивільного захисту оприлюднено інструкції та програми інструктажів за 2018 рік. Рекомендуємо інформаційно наповнювати сайт, висвітлювати актуальну роботу відділків, додавати посилання на соціальні мережі та заходи. Кафедра активно веде сторінку у Facebook, де висвітлює інформацію про заходи у яких приймають участь здобувачі ОПП (<https://www.facebook.com/share/g/1ED4fmLSjD/?mibextid=K35XfP>).

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

В ЛНУ імені І. Франка визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, які є доступними для всіх та послідовно дотримуються під час реалізації ОП «Театрознавство», про що свідчать розміщені на офіційному сайті відповідні документи та положення та підтверджують здобувачі, НПП та адміністрація ЗВО. Інформація щодо здійснення освітнього процесу безпосередньо на ОП є доступною для всіх стейкхолдерів. Інформування стейкхолдерів про новини факультету, ОПП, освітній процес тощо відбувається через сайт факультету та соціальні мережі: Telegram, Facebook, Instagram, You-Tube.

Недоліки

Деякі відділки ЛНУ імені І. Франка (Психологічна служба, Центр соціального розвитку та громадських ініціатив ЛНУ ім. Івана Франка) активно ведуть соцмережі, але їх сторінки на офіційному сайті університету є малонаповненими і не відображають активну діяльність цим відділків. Сторінка великої кількості відділків Університету містять застарілу інформацію.

Рекомендації

Рекомендуємо найближчим часом інформаційно наповнити сайт, додати посилання на соціальні мережі та заходи, які проводять відділки ЗВО. Рекомендуємо найближчим часом оновити інформацію на сторінках відділків Університету.

Рівень відповідності Критерію 9.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галуззями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

не застосовується

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

не застосовується

3. Заклад вищої освіти здатний сформувані разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

не застосовується

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

не застосовується

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

не застосовується

6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

не застосовується

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

не застосовується

Недоліки

не застосовується

Рекомендації

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна добросовісність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>ID 17730.pdf</i>	kLYM1Y3JUQ36uR7H7/y8reqGoM3Hj7JYnulNxfzA7 WQ=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Поляновська Людмила Олександрівна

Члени експертної групи

Андрощук Людмила Михайлівна

Козинко Лілія Леонідівна

Хомутецька Олена Петрівна