

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Львівський національний університет імені Івана Франка
Освітня програма	17729 Акторське мистецтво драматичного театру та кіно
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	026 Сценічне мистецтво

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Львівський національний університет імені Івана Франка
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	17729
Назва ОП	Акторське мистецтво драматичного театру та кіно
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	026 Сценічне мистецтво
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Андрощук Людмила Михайлівна, Козинко Лілія Леонідівна, Хомуцька Олена Петрівна, Поляновська Людмила Олександрівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	11.11.2024 р. – 13.11.2024 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/10/Samootsiniuvannia-OP-Aktor-dramatysnoho-teatru-ta-kino-druhyy-mahisterskyu-riven-spetsialnist-026-Stsenichne-mystetstvo20241.pdf
Програма візиту експертної групи	https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/11/Prohrama-vizytu_Aktorske-mystetstvo-dramatychnoho-teatru-ta-kino.pdf

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

Розробники ОП «Акторське мистецтво драматичного театру та кіно» взяли за основу ПРН, ЗК і СК, які зазначено в проекті Стандарту 2017 року, в повній мірі врахували Національну рамку кваліфікацій для сьомого рівня. Всі ПРН досягаються за рахунок нормативних навчальних дисциплін. Освітній процес на ОП відповідає Стратегії та цілям ЗВО. Здобувачі, випускник, студентське самоврядування та роботодавці активно приймають участь у періодичному перегляді ОП. ОП сформовано з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці та спеціальності. Вагомою перевагою ОП є тісний зв'язок з базами практик. При формуванні мети та ПРН розробники ОП врахували досвід аналогічних іноземних ОП. Обсяг ОП та окремих освітніх компонентів відповідає вимогам законодавства. ЕГ було проаналізовано ОП та НП, та підтверджено що зміст ОП структуровано, ОК дають змогу досягти цілей, мети та ПРН. Зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності 026. Практика здобувачів є обов'язковою складовою навчального процесу за ОП. Для розширення практичного досвіду здобувачів кафедра ініціює різноманітні лекції, тренінги, майстер класи з професіоналами-практиками. Правила прийому на навчання на 2024 рік є чіткими та зрозумілими. Здобувачі ОП беруть участь в різноманітних семінарах, конференціях, круглих столах. ЕГ відзначає систематичне проведення спільних заходів та регулярну мобільність у Вроцлавському, Варшавському, Бірмінгемському університетах, Празькій академії перформативного мистецтва. Всебічне інформування студентів про процес, зміст ОК, форми та методи контролю. НПП активно займаються науковою роботою, проходять підвищення кваліфікації, беруть участь у міжнародних стажуваннях та конференціях та публікують результати своїх досліджень у професійних виданнях, видають монографії та навчально-методичні посібники. До викладання на ОП залучено іноземну фахівчину, історикиню та доцентку історичного факультету Стетсонського університету. В рамках співпраці з зарубіжними науковими установами кафедрою реалізовано низку проектів, що надає змогу врахувати інтернаціональний контекст при впровадженні ОП. Викладання на ОП забезпечують: 4 професора, 8 доцентів, 1 старший викладач, 2 асистенти. До викладання на ОП залучаються провідні практики в галузі сценічного мистецтва та роботодавці. Викладачі ОП регулярно приймають участь у міжнародних та вітчизняних стажуваннях, круглих столах, конференціях, чому сприяє Університет. Постійне забезпечення інформаційної обізнаності здобувачів, через сайт факультету, соціальні мережі, телеграм-канали, систему «Деканат», спілкування із НПП, адміністрацією та ОСС. Усі учасники освітнього процесу обізнані щодо процедури вирішення конфліктних ситуацій. ЗВО має чітку систему розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП. Роботодавці зацікавлені у випускниках ОП. ЗВО підтримує тісний зв'язок з випускниками, залучає їх до освітнього процесу.

Недоліки

Пропозиції щодо вдосконалення ОП приймаються за телефоном та електронною адресою гаранта ОП або факультету. Розробники ОП при складанні структурно-логічної схеми зазначили, що «Методика викладання сценічного мистецтва» вивчається у першому семестрі, проте в НП зазначено, що ОК викладається у двох семестрах (1, 2) та не відтворено взаємозв'язок з ОК «Педагогічна (асистентська)» практика. В ОП відсутня інформація про форму здобуття освіти, що порушує ст. 9 Закону України «Про вищу освіту». В ОП зазначено, що випускник здатний виконувати професійну роботу за переліком із класифікатора професій, частина яких відповідає бакалаврському рівню освіти (3472, 3472, 3474, 3474, 3476). Так само, якщо проаналізувати НП, то після опанування нормативних ОК за ОП випускник не здатний виконувати професійні роботи за класифікатором професій вказаними в ОП. Деякі ЗК та ПРН опосередковано відповідають тематиці лекцій ОК. Так, ПРН14 відповідає ОК «Вокал»; ОК «Майстерність актора» забезпечує ПРН10; ОК «Магістерський семінар» забезпечує ЗКО1, ПРН1. ЗВО використовує поняття «Абітурієнт» для назви багатьох інформаційних вкладок ПК. Проте, Порядок прийому не містить визначення терміну «Абітурієнт». Програма Фахового вступного випробування містить інформацію, яка не відповідає алгоритму вступу 2024 року. ЗВО не у повній мірі використовує можливості перезарахування результатів навчання отриманих у результаті академічної мобільності, неформальної та інформальної освіти. На зустрічі ЕГ здобувачі висловили побажання щодо використання інноваційних підходів до викладання ОК. НПП кафедри не підтвердили підписання декларації про академічну доброчесність. Ця процедура формалізована і не носить дієвий характер. Формальний підхід до дотримання академічної доброчесності співробітниками ЗВО. В ЗВО задекларовано рейтингування викладачів, яке регулюється відповідним положенням. Проте останнє рейтингування, яке розміщене на сайті Університету відбулось у 2022 році. Відсутність опитувань щодо булінгу, корупції, сексуальних домагань за ОП, в наявності лише узагальнені питання з вищезазначених тем в університетських опитувальниках. Деякі відділки ЗВО активно ведуть соцмережі, але їх сторінки на офіційному сайті університету є малонаповненими і не відображають активну діяльність цим відділків. Певна кількість сторінок Університету містить застарілу інформацію і не оновлюється. Опитування ЗО, випускників та роботодавців відбуваються на загальноуніверситетському рівні, а вибірки звіту по окремих ОП надаються при підготовці до акредитації, або ж за запитом гаранта. ЕГ вважає, що такий підхід не дає можливості відповідним структурним підрозділам вчасно та в повній мірі ознайомлюватися з результатами анкетувань. НПП кафедри не підтвердили свою залученість до опитувань. Відділ моніторингу в свою чергу підтвердив, що до опитувань НПП майже не залучені.

Рекомендації

Рекомендуємо розробити Google форму для більш зручного збирання та систематизування інформації. Рекомендуємо виправити технічний недолік у структурно-логічній схемі, а саме зазначити, що ОК «Методика викладання сценічного мистецтва» відповідно НП проходить у 1 та 2 семестрі. Рекомендуємо в новій редакції ОПП вказати форми здобуття освіти. Рекомендуємо переглянути відповідність ОК ЗК та ПРН, відтворити їх взаємозв'язок через тематику лекцій, завдання та літературу. Рекомендуємо звузити перелік можливих професій для працевлаштування, унормувати їх згідно НП та рівня освіти за ОПП. ЕГ рекомендує оновити інформацію у розділі «Вступникам» та привести її у відповідність згідно чинного законодавства (до початку вступної кампанії 2025 р.). Переглянути вимоги до Фахового вступного випробування на 2025 рік, виправити технічні неточності та відредагувати програму в рамках чинних Правил прийому та відповідно алгоритму вступу до ЗВО (до початку вступної кампанії 2025 р.). ЕГ рекомендує проаналізувати можливості впровадження активної практики перезарахування результатів навчання отриманих у результаті академічної мобільності, неформальної та інформальної освіти у відповідних ОК (до початку нового навчального року). Рекомендуємо гаранту ОП, Центру моніторингу та Центру забезпечення якості освіти зібрати інформацію від здобувачів, щодо їх пропозицій впровадження інноваційності у викладанні. ЕГ рекомендує найближчим часом встановити чіткий контроль щодо процедури підписання Декларації про дотримання академічної доброчесності в ЛНУ ім. Івана Франка викладачами. На початку наступного навчального року організувати окремі зустрічі та семінари щодо ознайомлення з декларацією та процедурою її підписання НПП. ЕГ рекомендує відповідальним за академічну доброчесність та систему забезпечення якості освіти посилити роботу з популяризації та дотримання академічної доброчесності НПП та всіма працівниками ЗВО. Рекомендуємо відновити рейтингування викладачів для сприяння оцінці якісного виконання посадових обов'язків НПП та вирахуванні при проходженні конкурсного відбору. Рекомендуємо проводити окремі опитування за ОП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» за питаннями щодо виявлення випадків булінгу, корупції, сексуальних домагань тощо. Рекомендуємо для більшого інформування зацікавлених сторін розробляти та проводити окремі опитування по ОП, спеціальностям або факультетам, а також не узагальнювати питання та розміщувати результати на сайті і регулярно опрацьовувати їх. Рекомендуємо залучати НПП до анкетувань для вдосконалення освітнього процесу за ОП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно». Рекомендуємо ЗВО удосконалити внутрішню систему забезпечення якості освіти. Рекомендуємо інформаційно наповнювати сайт, додавати посилання на соціальні мережі та заходи, які проводять відділки ЗВО. Рекомендуємо вчасно оновлювати інформацію на всіх сторінках сайту Університету.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проєктування освітньої програми:

1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

Стандарт 026 «Сценічне мистецтво» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти відсутній. Розробники ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру та кіно» взяли за основу програмні результати навчання, загальні та спеціальні (фахові) компетентності, які зазначено в проєкті Стандарту 2017 року. ЕГ, проаналізувавши ПРН, ЗК та СК, підтвердила відповідність сьомому рівню Національної рамки кваліфікацій. Досягненню спеціалізованих концептуальних знань, що включають сучасні наукові здобутки у сфері професійної діяльності або галузі знань і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень, критичне осмислення проблем у галузі та на межі галузей знань відповідають ПРН 3, ПРН 6, ПРН 9, ПРН 14, ПРН 15, ПРН 16, ПРН 19, ПРН 21, ПРН 22. ПРН 4, ПРН 5, ПРН 14 відповідають за спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності з метою розвитку нових знань та процедур. ПРН 4, ПРН 6, ПРН 9, ПРН 10, ПРН 14, ПРН 19 відповідають здатності розв'язувати проблеми у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності. За досягнення знань в управлінні робочими або навчальними процесами, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів відповідають ПРН 5, ПРН 10, ПРН 11, ПРН 12. Зрозуміле і недвозначне донесення власних знань, висновків та аргументації до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються відповідає ПРН 3, ПРН 7, ПРН 11, ПРН 12, ПРН 13, ПРН 19. На відповідальності та автономії зосереджені ПРН 4, ПРН 5, ПРН 6, ПРН 9, ПРН 22. Всі ПРН досягаються за рахунок нормативних навчальних дисциплін.

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів

Професійний стандарт відсутній.

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

В Стратегії ЛНУ імені І.Франка зазначено місію, візію, цілі розвитку Університету на 2021-2025 рр. (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/09/strategy-2021-2025.pdf>). Вченою Радою Університету здійснюється періодичний перегляд Стратегії з урахуванням викликів сьогодення. Так, відповідно ухвали Вченої ради від 01 липня 2024 року (протокол № 69/7) було внесено зміни у Стратегію Львівського університету 2021-2025 та рекомендовано трансформувати освітні програми з урахуванням воєнного часу (<https://council.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/09/Pro-vnesennia-zmin-do-Stratehii-LNU-2021-2025.pdf>). Мета ОПП чітко визначена та полягає у підготовці високопрофесійних фахівців у сфері сценічного мистецтва через комплексне та поглиблене опанування знань з теорії, історії й практики акторського мистецтва; сформувати системні уміння й навички виконавської та педагогічної роботи у сфері сценічного мистецтва; розвинути фахові компетентності для постави твору сценічного мистецтва з акцентом на розумінні актуальних мистецьких процесів і явищ, що корелюються з місією ЛНУ імені І.Франка, а саме: розвиток культурно-мистецького середовища для збагачення духовного світу молоді; формування особистості – носія інтелектуального та інноваційного потенціалу. Під час акредитаційної експертизи ЕГ дійшла висновку, що освітній процес на ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру та кіно» відповідає цілям ЗВО, серед яких забезпечення високої якості освітнього процесу, досягнення найвищих стандартів у наукових дослідженнях та інноваціях, поглиблення інтеграції університету в світовий освітній та науковий простір та ін..

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

На сайті ЛНУ імені І.Франка розміщено анкету для роботодавців, в якій пропонується пройти опитування для кращого розуміння Університетом ринку праці в умовах воєнного стану, можливості подальшої співпраці з бізнесом (<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfJtI17Uvn23jxH9nFA8fFePQQvkJJOXPLOeCgcqz4fflaYxA/viewform>). Кафедрою укладено угоди з театрами України, які розміщено на сайті факультету у вкладенні «Практика»-«Бази практик кафедри театрознавства та акторської майстерності». Відповідно, роботодавці є безпосередніми учасниками навчального процесу через участь у проведенні практик та мають можливість впливати на підготовку майбутніх фахівців, відповідно до актуальних вимог на ринку праці. На сторінці факультету культури і мистецтв розміщені протоколи засідань кафедри про періодичний перегляд ОПП, куди запрошуються роботодавці та здобувачі. Проте в них не відображено, ким саме було винесені ці пропозиції, лише факт їх врахування. Рекомендуємо фіксувати у протоколах засідань кафедр, конкретних осіб та пропозиції, які виносять стейкхолдери. На сторінці факультету розміщено проєкт ОПП на 2025 р. (https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/10/OP_026_A_2025_mahistr-proekt-2.pdf), існує можливість надати свої пропозиції щодо вдосконалення ОПП за телефоном та електронною адресою гаранта ОП oleksandr.plakhotnyuk@lnu.edu.ua або факультету fkultart@lnu.edu.ua. Рекомендуємо розробити Google форму для більш зручного збирання та систематизування інформації. Відділ кар'єрного розвитку та співпраці з бізнесом проводить опитування роботодавців та випускників, які мають на меті виявити потреби сучасного ринку праці та можливості забезпечення кваліфікованими спеціалістами, які володіють необхідними знаннями і навичками через покращення якості освітнього процесу і налагодження ефективних форм взаємодії та співпраці Університету з роботодавцями. З результатами опитувань можна ознайомитись на сайті ЗВО (<http://work.lnu.edu.ua/yakist-osvity/zvit-za-rezul-tatamy-anketuvannia-robotodavtsiv-ta-partneriv/>). Під час зустрічі з ЕГ керівниця відділу підтвердила, що за допомогою таких опитувань, вони регулярно здійснюють моніторинг працевлаштування випускників, визначають основні тенденції розвитку ринку сучасного праці, вивчають якість наданої освіти випускникам та прогнозовані потреби у фахівцях. Здобувачами, випускниками, студентським самоврядуванням та роботодавцями під час відповідних зустрічей підтверджено свою участь періодичних переглядах ОПП.

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

ОПП сформовано з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці та спеціальності, що передбачає участь здобувачів у науково-практичних конференціях, співпрацю з іноземними університетами, організацію педагогічної (асистентської) та виробничої (переддипломної) практик. Специфікою ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру та кіно» є зв'язок з базами практик: виробнича (переддипломна) практика передбачає участь студентів у творчо-виробничому процесі підготовки вистави у професійному театрі; педагогічна (асистентська) проходить на кафедрах факультету культури і мистецтв або студенти скеровуються в інші навчальні підрозділи (наприклад,

коледжі), де викладають відповідні дисципліни спеціалізації і готують фахівців за бакалаврською програмою. Відповідно, під час проходження практик здобувачі безпосередньо спілкуються з фахівцями галузі, які, в свою чергу, впливають на формування ОПП. Керівниця відділу кар'єрного розвитку та співпраці з бізнесом ЛНУ імені І.Франка під час зустрічі з ЕГ зазначила, що ними регулярно здійснюється моніторинг працевлаштування випускників, вивчається ринок праці, затребуваність спеціальності, регіони працевлаштування. Відповідно такого опитування, проведеного у 2024 році серед випускників ОПП 100% респондентів працює за фахом (результати опитувань додано до системи NAQA). Більшість здобувачів, які навчаються на ОПП на сьогодні працюють за фахом та задіяні в сучасному культурно-мистецькому житті регіону. Розробниками ОПП було вивчено освітні компоненти та перелік дисциплін вільного вибору аналогічних вітчизняних програм у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого та Харківському національному університеті мистецтв ім. І. Котляревського. ЕГ рекомендує розширити перелік ЗВО, де можна ознайомитись з успішним досвідом та практиками аналогічних ОПП. При формуванні мети та ПРН розробники ОПП врахували досвід аналогічних іноземних ОПП, а саме навчально-освітній комплекс Краківської державної вищої театральної школи імені Людвіга Сольського та її філії у Вроцлаві (Польща), Театральної академії імені Александра Зельверовича у Варшаві (Польща), Академії перформативних мистецтв в Празі. Здобувачі, гарант та НПП ОПП є учасниками різноманітних міжнародних стажувань, конференцій, лекцій, практикумів, науково-творчих проєктів, під час яких відбувається вивчення досвіду аналогічних програм, тенденцій розвитку спеціальності та інтеграція ОПП у світовий простір.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Розробники ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру та кіно» взяли за основу програмні результати навчання, загальні та спеціальні (фахові) компетентності, які зазначено в проєкті Стандарту 2017 року, в повній мірі врахували Національну рамку кваліфікацій для сьомого рівня. Всі ПРН досягаються за рахунок нормативних навчальних дисциплін. Освітній процес на ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру та кіно» відповідає Стратегії та цілям ЗВО, серед яких забезпечення високої якості освітнього процесу, досягнення найвищих стандартів у наукових дослідженнях та інноваціях, поглиблення інтеграції університету в світовий освітній та науковий простір та ін.. Здобувачі, випускник, студентське самоврядування та роботодавці активно приймають участь у періодичному перегляді ОПП. ОПП сформовано з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці та спеціальності, що передбачає участь здобувачів у науково-практичних конференціях, співпрацю з іноземними університетами, організацію педагогічної (асистентської) та виробничої (переддипломної) практик. Вагомою перевагою ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру та кіно» є тісний зв'язок з базами практик. При формуванні мети та ПРН розробники ОПП врахували досвід аналогічних іноземних ОПП

Недоліки

Пропозиції щодо вдосконалення ОПП приймаються за телефоном та електронною адресою гаранта ОП або факультету.

Рекомендації

Рекомендуємо розробити Google форму для більш зручного збирання та систематизування інформації (найближчим часом).

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

Під час вивчення навчальних та робочих планів, ЕГ було з'ясовано, що обсяг освітніх компонентів за ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру та кіно» у кредитах ЄКТС складає 90 і відповідає вимогам ЗУ «Про вищу освіту», щодо навчального навантаження для рівня вищої освіти «Магістр». На нормативні навчальні дисципліни відведено 67 кредитів ЄКТС, з яких 7 кредитів на цикл загальної підготовки, на цикл професійної та

практичної підготовки 60 кредитів, вибіркова частина складає 23 кредити ЄКТС (25 %), що відповідає ЗУ «Про вищу освіту» (п.15, ст. 62).

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

ЕГ було проаналізовано ОПП та НП, та підтверджено що зміст ОП структуровано, освітні компоненти складають логічну взаємопов'язану систему та дають змогу здобувачам досягти цілей, мети та ПРН ОПП. Розробники ОПП при складанні структурно-логічної схеми зазначили, що «Методика викладання сценічного мистецтва» вивчається у першому семестрі, проте в НП зазначено, що ОК викладається у двох семестрах (1, 2) та не відтворено взаємозв'язок з ОК «Педагогічна (асистентська)» практика. Гарантом ОП зауважено, що сталась технічна помилка, відповідний технічний недолік буде виправлено в новій редакції ОПП. В ОПП відсутня інформація про форму здобуття освіти, що порушує ст. 9 Закону України «Про вищу освіту». Рекомендуємо в новій редакції ОПП вказати форми здобуття освіти. ПРН, ЗК та СК забезпечується за рахунок нормативних компонентів НП. Проте, аналізуючи інформацію про освітні компоненти ОПП та матрицю відповідності ЕГ відмітила, що деякі ЗК та ПРН опосередковано відповідають тематиці лекцій ОК. Так, ПРН14. «Брати участь у розробці й реалізації проєктів, зі складовою сценічного мистецтва, з метою популяризації актуальних ідей для громадянського суспільства» відповідає ОК «Вокал»; ОК «Майстерність актора» забезпечує ПРН10. «Організувати освітній процес у закладах вищої освіти відповідно до законодавчої та нормативно-правової бази, враховувати особливості його планування у відповідності до специфіки підготовки фахівців, застосовувати механізми забезпечення високої якості освіти»; ОК «Магістерський семінар» забезпечує ЗКО1. «Здатність спілкуватися іноземною мовою у фаховому середовищі», ПРН1. «Вміти вільно вести на іноземній мові бесіду-діалог за фахом; працювати з фаховими текстами іноземною мовою». Рекомендуємо переглянути відповідність ОК ЗК та ПРН, відтворити їх взаємозв'язок через тематику лекцій, завдання та літературу. Враховуючи що ОПП реалізується за галуззю знань «Культура і мистецтво» більшість ОК забезпечує формування загальнокультурних компетентностей. В ЛНУ імені Івана Франка яскраво виражено спрямованість освітнього процесу на реалізацію національно-патріотичної складової, відповідно під час навчання у здобувачів формується стійка громадянська позиція.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеній для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

Зміст ОПП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» та надає здобувачам можливість поглибленого опанування знань з теорії, історії й практики акторського мистецтва, формування системи умінь й навичок виконавської та педагогічної роботи у сфері сценічного мистецтва. ОК ОПП надають змогу здобути навички у виконавській та педагогічній діяльності у сфері сценічного мистецтва. ОК «Майстерність актора», «Кіномайстерність», «Вокал», та «Виробнича (переддипломна)» практика забезпечують володіння виконавськими вміннями й навичками професії актора, елементами внутрішньої і зовнішньої техніки виконавця в межах обраного фаху. ОК «Педагогічна (асистентська)» практика, «Методика викладання сценічного мистецтва», «Педагогіка вищої школи» направлені на опанування педагогічними навичками з особливостями викладання саме фахових дисциплін. Розробники ОПП об'єктом вивчення професійної діяльності визначили сценічне мистецтво як мистецький феномен, теорія та практика сценічного мистецтва та освіти. Що в свою чергу в повній мірі відповідає наповненню ОК ОПП та зосередженню на особливостях та механізмах створення, реалізації та демонстрації твору сценічного мистецтва. В ОПП зазначено, що випускник здатний виконувати професійну роботу за переліком із класифікатора професій, частина яких відповідає бакалаврському рівню освіти (3472, 3472, 3474 , 3474 , 3476). Так само, якщо проаналізувати НП, то після опанування нормативних ОК за ОПП випускник не здатний виконувати професійні роботи за класифікатором професій вказаними в ОПП. Так наприклад, ОПП не містить ОК, які надали б змогу працювати керівником аматорського дитячого колективу, організатор культурно-дозвілдової діяльності. Рекомендуємо звизити перелік можливих професій для працевлаштування, унормувати їх згідно НП та рівня освіти за ОПП.

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

На ОПП на дисципліни вільного вибору відведено 690 годин, тобто 23 кредити ЄКТС, що складає 25 % від загальної кількості кредитів та відповідає чинному законодавству. В ЛНУ імені І.Франка індивідуальний вибір здобувачами навчальних дисциплін регламентується: Положенням про організацію освітнього процесу (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/06/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu_Nova-redaktsiia_2024.pdf); Положенням про порядок реалізації здобувачами права на вільний вибір навчальних дисциплін (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/12/Polozhennia-pro-poriadok-realizatsii-zdobuvachamy-prava-na-vilnyy-vybir-navch.-dydsts.pdf>);

розроблено інструкцію щодо вільного вибору дисциплін у 2024-2025 н.р. (<https://lnu.edu.ua/rozpochavsia-vybir-zahalnouniversytetskykh-dystsyplyn-dlia-vyvchennia-u-nastupnomu-2024-25-navchalnomu-rotsi/>). У циклі загальної підготовки здобувачам ОПП пропонується у другому семестрі через систему «Деканат» обрати одну з 6 дисциплін на вибір. Відповідний каталог розміщено на сайті Університету з переліком дисциплін та анотаціями до них (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/10/OPYS-DVVS-denne_mahistr_-2024-2025.pdf). У циклі професійної та практичної підготовки вибіркового дисциплін, згідно каталогу, здобувачам пропонується п'ять блоків по три, чотири дисципліни в кожному. Один блок вивчається у 1 семестрі та ще 4 блоки запропоновано для вибору у 2 семестрі. Здобувачу за допомогою системи «Деканат» (<https://dekanat.lnu.edu.ua/>) пропонується брати одну дисципліну з кожного блоку (<https://kultart.lnu.edu.ua/vybirkovi-dystsyplyny-op-aktorske-mystetstvo-dramatychnoho-teatru-i-kino>). Кожен блок поєднує у собі різноманітні за тематикою дисципліни, які дозволяють сформувати у здобувача індивідуальну освітню траєкторію. Відповідно проведеного опитування організованого Центром забезпечення якості освіти та Центром моніторингу ЗВО всі здобувачі «радіше задоволені» або «цілком задоволені» забезпеченням можливості добровільного/незалежного вибору вибіркового дисциплін з наявного переліку в межах освітньої програми (<https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/10/Zovnish.-Aktorske-mystetstvo-dramatychnoho-teatru-ta-kino.pdf>). Гарантом ОП зазначено, що ними регулярно здійснюється моніторинг пропозицій здобувачів та роботодавців для перегляду каталогу дисциплін вільного вибору, це в свою чергу можна прослідкувати проаналізувавши перелік дисциплін вільного вибору в НП 2022 року та каталозі дисциплін вільного вибору 2024 року. Здобувачі під час зустрічі з ЕГ підтвердили дієвість процедури вільного вибору дисциплін та задоволеність їх переліком.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

Практика здобувачів є обов'язковою складовою навчального процесу за ОПП і регламентується Положенням про проведення практик (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/05/reg_practice.pdf). За ОПП, згідно НП, передбачено два види практик у третьому семестрі: «Педагогічна (асистентська) практика», на яку відведено 6 кредитів (4 тижні) та «Виробнича (переддипломна) практика», на яку відведено 6 кредитів (4 тижні). «Педагогічна (асистентська) практика» відбувається на базі ЗВО або у спеціалізованих закладах вищої освіти та має на меті дати студентів можливість набуття практичного професійного досвіду у викладанні фахових дисциплін. Одним із завдань практики є провести відкриті залікові уроки та аналіз відвіданого заняття, що дасть змогу в повній мірі досягти ПРН 11, ПРН 12. ОПП. «Виробнича (переддипломна) практика» передбачає участь студентів у творчо-виробничому процесі підготовки вистави у професійному театрі. Під час практики студенти поглиблено ознайомлюються з усіма складовими компонентами акторської праці на всіх етапах підготовки і випуску вистави, починаючи з першої читки п'єси до прем'єри, що забезпечує досягнення ПРН 3, ПРН 15, ПРН 22. На сайті факультету у розділі «Навчання» -«Практика» розміщено перелік баз практик для ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру та кіно», під питанням залишається можливість досягнення завдань практики на базі ЛНУ імені І.Франка. Деканшою факультету культури і мистецтв та гарантом ОП під час зустрічей з ЕГ було зазначено, що це технічна помилка та всі здобувачі проходять практику у театрах Львова. Під час зустрічі з ЕГ здобувачами відзначено задоволеність організацією практик, важливість отримання практичного досвіду під час її проходження. Для розширення практичного досвіду здобувачів кафедра ініціює різноманітні лекції, тренінги, майстер класи з професіоналами-практиками, що засвідчили здобувачі та гарант ОП (інформація про залучення до освітнього процесу провідних фахівців галузі та професіоналів практиків завантажено до системи NAQA).

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

майбутнього фахівця перформативного мистецтва, таких як робота в команді, навички індивідуальної роботи, здатність генерувати нові ідеї (креативність), уміння комунікації з широкою спільнотою та ін., за опанування яких відповідають ОК «Майстерність актора», «Кіномайстерність», «Методика викладання сценічного мистецтва». Особливостями ОПП є поєднання фахового навчання на базі професійних театральних колективів Львова під час якого розвиваються soft skills здобувачів, такі як робота в команді в процесі створення сценічного твору, здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, відповідальності за роботу групи, аналіз проблемних ситуацій та можливостей їх вирішення. Набуття соціальних навичок здобувачів сприяє виконання кваліфікаційної роботи, що базується на науковому обґрунтуванні акторської роботи та практичному виконанні ролі. Що в свою чергу розвиває здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; співвідношення особистого розуміння ідеї та відображення її у зовнішньому контексті; здатність до публічної презентації своєї творчої діяльності та ін (<https://www.youtube.com/watch?v=N83KQFbNlM>, <https://www.youtube.com/watch?v=hbnmBhGnxio>, https://www.youtube.com/watch?v=B-cdqV_MKro). Соціальні навички здобувачів ОПП сприяє організація Університетом та факультетом культури і мистецтва різноманітних майстер-класів, творчих вечорів, фестивалів, конкурсів та участь здобувачів у них. Здобувачі ОПП є активними учасниками творчого життя Університету, про що підтвердили директорка Центру культури та дозвілля «Лис Микита», керівниця Центру соціального розвитку та громадських ініціатив, деканша факультету культури і мистецтв під час відповідних зустрічей з ЕГ.

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та

програмним результатам навчання

Фактичне навантаження, співвідношення між аудиторною та самостійною роботами здобувачів ОПП регулюється Положенням про організацію освітнього процесу у ЛНУ ім. І. Франка (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/06/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu_Nova-redaktsiia_2024.pdf). Проаналізувавши НП, розклад індивідуальних та групових занять (<https://kultart.lnu.edu.ua/academics/rozklad-dennoi-formy-navchannia>) ЕГ зробила висновки, що кафедра збалансовано підходить до співвіднесення реального й декларованого навантаження в розрізі ОК. Обсяг ОК за ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру та кіно» у кредитах ЄКТС складає 90, що відповідає 2700 годинам навчального навантаження. В НП 2024 року аудиторне навантаження становить 576 годин, на самостійну роботу відведено 2124 години. Тижневе аудиторне навантаження становить 18 год, самостійна робота студентів варіюється від 1/3 до 2/3 від загального обсягу навчального часу. Навантаження за ОК розподілене від 3 до 18 кредитів ЄКТС. Найбільше навантаження припадає на профільний ОК «Майстерність актора» 12 кредитів ЄКТС. На практики та написання кваліфікаційної роботи із захистом відведено 12 та 18 кредитів самостійної роботи відповідно. Студентами під час зустрічі з ЕГ підтверджено задоволеність фактичним навантаженням.

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

За більшістю ОК ОПП передбачено години на практичну роботу. Аудиторні години, як правило, розподілені на 50% лекційної та 50% практичної роботи, що в свою чергу підтверджує практикоорієнтованість ОПП. 12 кредитів ЄКТС відведено на два види практики: «Педагогічну (асистентську)» та «Виробничу (переддипломну)». Практична компонента забезпечується укладеними угодами про співпрацю між Університетом та провідними професійними державними й комунальними театральними закладами Львова. Специфікою ОПП є те, що здобувачі безпосередньо є учасниками мистецького життя регіону, навчання проходить на базах театрів Львова, що в свою чергу дозволяє поєднати фахове навчання на базі професійних театральних колективів та теоретичну підготовку. Підготовка здобувачів за дуальною формою освіти за ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» не здійснюється.

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

ЛНУ імені І.Франка відповідно задекларованих в Стратегії положень сповідує загальнолюдські та загальнодержавні цінності, як осередок освіти, науки, культури й духовності. Місія Університету: сприяння соціальному та економічному розвитку суспільства; генерування змін, які потребує місто, регіон, держава та світ; встановлення та реалізація освітніх і наукових стандартів; формування особистості – носія інтелектуального та інноваційного потенціалу; розвиток культурно-мистецького середовища для збагачення духовного світу молоді, виховання почуття національно-патріотичного обов'язку та пошани до історичної пам'яті. Це в свою чергу сприяє реалізації цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй, таких як забезпечення всеохоплюючої і справедливої якісної освіти та заохочення можливості навчання впродовж усього життя для всіх; забезпечення гендерної рівності, розширення прав і можливостей усіх жінок та дівчат; сприяння поступальному, всеохоплюючому та сталому економічному зростанню, повній і продуктивній зайнятості та гідній праці для всіх; забезпечення відкритості, безпеки, життєстійкості й екологічної стійкості міст, інших населених пунктів. Здобувачі на ОПП виховуються у національно-патріотичному середовищі, навчаються принципам етичної поведінки та гендерної рівності, забезпечені дотриманням особистих прав та свобод, правом на самореалізацію.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Обсяг ОПП та окремих освітніх компонентів відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм та складає 90 кредитів ЄКТС. На нормативні навчальні дисципліни відведено 67 кредитів ЄКТС, вибіркова частина складає 23 кредити ЄКТС (25 %), що відповідає ЗУ «Про вищу освіту» (п.15, ст. 62). ЕГ було проаналізовано ОПП та НП, та підтверджено що зміст ОП структуровано, освітні компоненти складають логічну взаємопов'язану систему та дають змогу здобувачам досягти цілей, мети та ПРН ОПП. Зміст ОПП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» та надає здобувачам можливість поглибленого опанування знань з теорії, історії й практики акторського мистецтва, формування системи уміння й навичок виконавської та педагогічної роботи у сфері сценічного мистецтва. Регулярно здійснюється моніторинг пропозицій здобувачів та роботодавців для перегляду каталогу дисциплін вільного вибору, це прослідковується у переліку дисциплін вільного вибору в НП 2022 року та каталозі дисциплін вільного вибору 2024 року. Практика здобувачів є обов'язковою складовою навчального процесу за ОПП. Для розширення практичного досвіду здобувачів кафедра ініціює

різноманітні лекції, тренінги, майстер класи з професіоналами-практиками. Навчаючись на ОПП здобувачі набувають соціальних навичок важливих для майбутнього фахівця перформативного мистецтва. Соціальні навичок здобувачів ОПП сприяє організація Університетом та факультетом культури і мистецтва різноманітних майстер-класів, творчих вечорів, фестивалів, конкурсів та участь здобувачів у них. Здобувачі на ОПП виховуються у національно-патріотичному середовищі, навчаються принципам етичної поведінки та гендерної рівності, забезпечені дотриманням особистих прав та свобод, правом на самореалізацію.

Недоліки

Розробники ОПП при складанні структурно-логічної схеми зазначили, що «Методика викладання сценічного мистецтва» вивчається у першому семестрі, проте в НП зазначено, що ОК викладається у двох семестрах (1, 2) та не відтворено взаємозв'язок з ОК «Педагогічна (асистентська)» практика. В ОПП відсутня інформація про форму здобуття освіти, що порушує ст. 9 Закону України «Про вищу освіту». В ОПП зазначено, що випускник здатний виконувати професійну роботу за переліком із класифікатора професій, частина яких відповідає бакалаврському рівню освіти (3472, 3472, 3474, 3474, 3476). Так само, якщо проаналізувати НП, то після опанування нормативних ОК за ОПП випускник не здатний виконувати професійні роботи за класифікатором професій вказаними в ОПП. Так наприклад, ОПП не містить ОК, які надади б змогу працювати керівником аматорського дитячого колективу, організатор культурно-дозвілєвої діяльності. Деякі ЗК та ПРН опосередковано відповідають тематиці лекцій ОК. Так, ПРН14 відповідає ОК «Вокал»; ОК «Майстерність актора» забезпечує ПРН10; ОК «Магістерський семінар» забезпечує ЗК01, ПРН1.

Рекомендації

Рекомендуємо виправити технічний недолік у структурно-логічній схемі, а саме зазначити, що ОК «Методика викладання сценічного мистецтва» відповідно НП проходить у 1 та 2 семестрі (в ОПП на 2025-2026 н.р.). Рекомендуємо в новій редакції ОПП вказати форми здобуття освіти. Рекомендуємо, у наступній редакції ОПП, переглянути відповідність ОК ЗК та ПРН, відтворити їх взаємозв'язок через тематику лекцій, завдання та літературу. Рекомендуємо звузити перелік можливих професій для працевлаштування, унормувати їх згідно НП та рівня освіти за ОПП (при наступному перегляді ОПП).

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

З інформацією щодо вступної кампанії ЛНУ ім. І. Франка на 2024 р. (вступна кампанія, Дні відкритих дверей, Знайомство з факультетами, підготовчі курси та інформація для іноземних вступників) можна ознайомитись на сайті ЗВО (<http://surl.li/rtmboo>). У вкладці «Вступнику» розміщено Правила прийому до ЛНУ ім. І. Франка на 2024 р. (<http://surl.li/jerexx>). Правила прийому на 2024 рік розкривають загальні положення, особливості прийому на навчання для здобуття ВО (для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 або НРК7); джерела фінансування; обсяги прийому та обсяги державного замовлення, розміщення державного замовлення; строки прийому заяв та документів, конкурсного відбору та зарахування на навчання; порядок реєстрації заяв; конкурсний відбір, його організація та проведення тощо. Для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 та НРК 7 за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» передбачено вступ за результатами ЄВІ (2023 або 2024 р.) та фахового іспиту, співбесіди, вступного іспиту для іноземців, розгляду мотиваційних листів в передбачених Порядком прийому та Правилами вступу випадках. Відповідальний секретар Приймальної комісії під час зустрічі з ЄГ підтвердила необхідність написання мотиваційного листа. У Додатку 1 (<http://surl.li/ohaaiX>) надано Перелік освітніх ступенів та спеціальностей, за якими оголошується прийом на навчання у 2024 р.; Додаток 6. Таблиця переведення тестових балів національного мультипредметного тесту, матурального іспиту, єдиного вступного іспиту до шкали 100-200 (<http://surl.li/wzrbtz>); Додаток 10 Інформація про наявність акредитації освітніх програм (<http://surl.li/vqjsey>); Додаток 11. Порядок розгляду мотиваційних листів від вступників до ЛНУ ім. І. Франка у 2024 р. (<http://surl.li/oijkns>). На сайті оприлюднено інформацію Вступнику в магістратуру: Реєстрація на ЄВІ, програма фахового всипного випробування на ОПП (https://admission.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Kultury_026_aktory_prohrama.pdf); розклад проведення фахових вступних випробувань (<http://surl.li/ecofyp>); результати вступних випробувань та Процедура зарахування. На сайті подано інформацію щодо Державного замовлення (<http://surl.li/neuvxu>). За ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» було виділено 2 місця державного замовлення. Перелік зазначених документів підтверджує організацію прозорості та

об'єктивної системи набору вступників на навчання. ОПП проводиться активна профорієнтаційна робота, яка включає розміщення відеороликів на платформі You-Tube, ведення сторінки театрознавчого студентського проекту в Instagram (<http://surl.li/oatmfw>; <http://surl.li/mdjzvl>). Проаналізувавши сторінку Приймальної комісії ЄГ дійшла висновку, що ЛНУ імені І.Франка використовує поняття «Абітурієнт» для назви багатьох інформаційних вкладок ПК. Оскільки в Порядку прийому не міститься визначення терміну «Абітурієнт» рекомендуємо оновити інформацію у розділі «Вступникам» та привести її у відповідність чинного законодавства.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

Конкурсний бал для вступу на ОПП складається з суми балів: ЄВІ (ТЗНК) 0,2, ЄВІ (Іноземна мова) з коефіцієнтом 0,2 та Фахового іспиту з коефіцієнтом 0,6. З програмою фахового іспиту на ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру та кіно» (затверджено на засіданні приймальної комісії ЛНУ ім. І. Франка 19.04.2024, пр. № 3) можна ознайомитись за посиланням https://admission.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Kultury_026_aktory_prohrama.pdf. Програмою передбачено виконання «твору великої форми (новела, оповідання, поема) в атмосфері запропонованих обставин (твір, запропоновані обставини та мізансцени пропонує абітурієнт) та української народної пісні або романсу за вибором абітурієнта». Вступник оцінюється за такими параметрами: «1. Точність жанрового вирішення і стилю виконуваного твору: 0 – 20; 2. Належне володіння елементами акторської техніки (дикція, голос, жест, пластика): 0 – 20 балів; 3. Оригінальне трактування твору: 0 – 20; 4. Психофізичне самопочуття та безперервна перспектива сценічного мислення, дії під час виконання: 0 – 20; 5. Виконання вокального твору (голос, дикція, музикальність): 0 – 20». Кожен вступник за участь у випробуванні може набрати максимальну кількість балів – 200. Нарахування проводяться у діапазоні від 100 до 200 балів. ЄГ робить висновок, що загалом, правила прийому на ОПП 026 Сценічне мистецтво (Акторське мистецтво драматичного театру та кіно) враховують її особливості. Разом з тим, у програмі фахового вступного випробування зазначено: «Фахове вступне випробування для абітурієнтів спеціальності «Сценічне мистецтво (Акторське мистецтво драматичного театру і кіно)» проводять після прийому документів...», що не відповідає чинній процедурі вступу до ЗВО. ЄГ рекомендує виправити технічні неточності та відредагувати програму в рамках чинних Правил прийому та відповідно алгоритму вступу до ЗВО.

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

На сайті університету можна ознайомитись з документами щодо визнання результатів навчання отриманих в інших ЗВО (<https://lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/education-process/>). Процедура визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти регулюється такими положеннями: Про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/mgahkw>); Про порядок реалізації права на академічну мобільність у ЛНУ імені І. Франка (<http://surl.li/укуmqv>); Про визнання та перезарахування результатів навчання учасників академічної мобільності у Львівському національному університеті імені Івана Франка (<http://surl.li/znyjll>). Положення про порядок визнання здобутих в іноземних ВНЗ документів про вищу освіту ЛНУ імені І. Франка розкриває процедуру визнання Університетом іноземних документів про ВО, визнання кваліфікацій біженців та осіб прирівняних до них, порядок оскарження та процедуру перегляду оскарження результатів (<http://surl.li/cvezru>). У додатку подано зразок заяви яку подають здобувачі визнання документа про освіту (<http://surl.li/ppmaci>). В Положенні про порядок реалізації права на академічну мобільність у ЛНУ імені І.Франка розглянуто: цілі акад. мобільності, поділ (за місцем реалізації, за сферою діяльності, за способом реалізації), форми мобільності; процедура проведення конкурсів на участь у програмах академічної мобільності (відбір учасників, оголошення конкурсу, подача конкурсної заявки тощо), критерії визначення переможців, порядок оформлення індивідуального плану, принципи перезарахування результатів, фінансове забезпечення тощо. Згідно п. 2.3. на кожному факультеті призначають Координатора академічної мобільності який відповідає за ряд питань щодо цього процесу. Положення про визнання та перезарахування результатів навчання учасників академічної мобільності у ЛНУ ім. І Франка регулює питання організаційного забезпечення академічної мобільності та перезарахування результатів навчання. У п. 3. описано чітку процедуру перезарахування результатів навчання. В Положенні про організацію освітнього процесу в п. 11.9. вказано право на поновлення на навчання та визнання результатів попередніх періодів навчання, поновлення з інших ЗВО та іноземних ЗВО. На сайті університету у вкладці Відділ міжнародних зв'язків подано всю необхідну інформацію щодо програм обміну (Erasmus+, Horizon Europe, Tempus), надання міжнародних академічних стипендій тощо (<http://surl.li/rstzlm>). На зустрічах з НПП та здобувачами освіти було підтверджено відсутність випадків перезарахування результатів навчання отриманих в інших навчальних закладах та за результатами академічної мобільності. Разом з тим, ЄГ встановила систематичне проведення спільних заходів та регулярну мобільність із Вроцлавським, Варшавським, Бірмінгемським університетами, Празькою академією перформативного мистецтва.

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

Порядок визнання у ЛНУ імені І. Франка результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті регламентує чіткі та зрозумілі правила визнання означених результатів навчання: право на визнання результатів навчання у неформальній та інформальній освіті поширюється на здобувачів усіх рівнів ВО та на усі ОК ОП, що сприяє формуванню індивідуальної освітньої траєкторії здобувача освіти (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/Nova-redaktsiia-polozhennia-pro-neformalnu-ta-informalnu-osvitu.pdf>). На другому (магістерському) рівні ВО університет може визнати не більше 4,5 кредитів. Процедура визнання передбачає такі етапи: подання заяви ректору із долученням підтверджуючих документів; формування предметної комісії; проведення оцінювання та визнання результатів навчання. Здобувачі ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» активно беруть участь в різноманітних семінарах, конференціях, круглих столах. Що підтверджують сертифікати отримані за участь у міжнародних та всеукраїнських конференціях (сертифікати про участь у конференціях завантажено до системи NAQA). Зустрічі ЕГ з НПП та здобувачами підтвердили, що за результатами таких виступів здобувачам освіти нараховуються бали які потім можна додати загального рейтингу за наукову діяльність для отримання стипендії. Фактів визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, на ОПП не має.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Правила прийому на навчання на 2024 рік є чіткими та зрозумілими. Інформація щодо правил вступу, термінів проведення фахового вступного випробування, програма фахового іспиту розміщені на офіційному сайті Університету. На офіційному сайті Університету розміщено положення які регламентують порядок реалізації права визнання результатів навчання здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Здобувачі ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» активно беруть участь в різноманітних семінарах, конференціях, круглих столах. ЕГ відзначає систематичне проведення спільних заходів та регулярну мобільність у Вроцлавському, Варшавському, Бірмінгемському університетах, Празькій академії перформативного мистецтва.

Недоліки

ЛНУ імені І.Франка використовує поняття «Абітурієнт» для назви багатьох інформаційних вкладок ПК. Проте, Порядок прийому не містить визначення терміну «Абітурієнт». Програма Фахового вступного випробування містить інформацію, яка не відповідає алгоритму вступу 2024 року. ЗВО не у повній мірі використовує можливості перезарахування результатів навчання отриманих у результаті академічної мобільності, неформальної та інформальної освіти.

Рекомендації

ЕГ рекомендує оновити інформацію у розділі «Вступникам» та привести її у відповідність згідно чинного законодавства (до початку вступної кампанії 2025 р.). ЕГ рекомендує переглянути вимоги до Фахового вступного випробування на 2025 рік, виправити технічні неточності та відредагувати програму в рамках чинних Правил прийому та відповідно алгоритму вступу до ЗВО (до початку вступної кампанії 2025 р.). ЕГ рекомендує проаналізувати можливості впровадження активної практики перезарахування результатів навчання отриманих у результаті академічної мобільності, неформальної та інформальної освіти у відповідних ОК (до початку нового навчального року).

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів

навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

Освітній процес на ОПП організовано відповідно до Положення про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/odchli>). Положення відповідає нормам законодавства України та визначає форми навчальних занять: лекції, практичні, індивідуальні, самостійна робота, а також різні види контролю знань: заліки, іспити, захист кваліфікаційних (магістерських) робіт. Мета ОПП: «підготувати високопрофесійних фахівців у сфері сценічного мистецтва, через ... опанування знань з теорії, історії й практики акторського мистецтва; сформувати у студентів системні уміння й навички виконавської, дослідницької та педагогічної роботи у сфері сценічного мистецтва; розвинути компетентності, необхідні для створення та участі у творчому процесі ... шляхом інтерпретації, демонстрації, постановки твору сценічного мистецтва». ОПП передбачені методи, методики та технології, що сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та ПРН: методи створення, методики аналізу, технології відтворення та критичної рецепції сценічного тексту; моделювання багатовимірної професійної реальності; технології підготовки, випуску, організаційного супроводу, презентації, популяризації сценічного продукту. На зустрічі ЕГ здобувачі висловили побажання щодо використання інноваційних підходів до викладання ОК. Хоча відповідно опитування проведеного Центром моніторингу та Центром забезпечення якості освіти майже всі студенти «задоволені» або «радіше задоволені» формами (методами) проведення лекцій, формами (методами) проведення семінарських / практичних / лабораторних занять, форми поточного і проміжного контролю знань студентів. Рекомендуємо зібрати інформацію від здобувачів, щодо їх пропозицій впровадження інноваційності у викладанні. Силабуси ОК підтверджують використання форм, методів, методики та технологій навчання і викладання відповідно до мети ОК та заявлених ПРН. Наявність індивідуальних занять на ОП з дисципліни «Майстерність актора» підтверджує врахування специфіки спеціальності та відповідність принципам академічної свободи. Дистанційне навчання, реалізується через платформу Moodle та MS Teams. Академічна свобода є одним з принципів освітньої діяльності відповідно до п.1.4 Положення про організацію освітнього процесу. Академічна свобода НПП підтверджена розробкою авторських програм відповідно до змісту ОП, методичних матеріалів до ОК, обранням форм та методів проведення занять та форм контролю, обранням бази підвищення кваліфікації тощо. Студентоцентрований підхід задекларований Положенням про студентське самоврядування (<http://surl.li/hybjtu>) та базується на партнерстві викладачів та ЗО. Студенти є членами Вченої ради факультету, що дозволяє їм долучатися до вдосконалення організації освітнього процесу та вносити свої пропозиції щодо вдосконалення форм та методів навчання. Тематику кваліфікаційних робіт студенти обирають самостійно відповідно до своїх акторських робіт та творчих інтересів, що також відповідає вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)

Інформація щодо цілей, змісту, методів, очікуваних результатів навчання і критерії оцінювання представлена в силабусах, які розміщені у вільному доступі (<https://kultart.lnu.edu.ua/academics/master/curriculum-theatre-and-cinema>). В силабусах зазначено викладачів курсу, їх контакти, консультації по курсу, покликання на сторінку навчальної дисципліни, інформація про дисципліну, форми контролю, коротка анотація дисципліни, мета та цілі дисципліни, ключові слова, тривалість та обсяг, ПРН, перелік м'яких навичок, перелік тем, пререквізити, навчальні методи та техніки, необхідне обладнання, список літератури, критерії оцінювання, питання до підсумкового контролю, дотримання умов доброчесності, позааудиторні заняття (неформальна освіта). В силабусі також представлена схема курсу та методичні рекомендації для самостійної роботи. На сайті факультету культури та мистецтв також оприлюднено графік організації освітнього процесу, розклади сесій, розклад навчання, інформацію про викладачів, методичні матеріали до ОК та опис курсів (<https://kultart.lnu.edu.ua/academics/rozklad-dennoiformu-navchannia>). Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критерії оцінювання в межах окремих освітніх компонентів надається викладачем на першому занятті з дисципліни. Відповідно опитування проведеного Центром моніторингу та Центром забезпечення якості освіти 91,7 % здобувачів «задоволені» або «радіше задоволені» пропонованими критеріями оцінювання, формою контролю знань на іспитах, забезпеченням доведення до відома критеріїв оцінювання знань (<https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/10/Zovnish.-Aktorske-mystetstvo-dramatychnoho-teatru-ta-kino.pdf>). Під час підготовки студентів консультують наукові керівники. В методичних рекомендаціях з виконання, оформлення та захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи чітко визначено обов'язки наукового керівника. Здобувачі вищої освіти на зустрічі з членами ЕГ підтвердили тісну взаємодію з викладачами та вчасне інформування щодо цілей, змісту та ПРН, порядку та критерії оцінювання під час навчання.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

Під час аналізу особливостей ОПП ЕГ було з'ясовано, що існує практика поєднання навчальних та наукових аспектів у реалізації цієї програми. ОК ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру та кіно» містять складову, спрямовану на проведення досліджень такі ОК: «Магістерський семінар», «Кваліфікаційна (магістерська) робота, «Педагогічна (асистентська) практика», «Актуальні методи дослідження театру». Студенти активно беруть участь у наукових заходах, таких як студентські наукові конференції, де вони презентують свої статті (<https://kultart.lnu.edu.ua/research/conferences>). Так наприклад, студенти ОПП брали участь у XVII Всеукраїнській студентській науковій конференції «Культурно-мистецькі процеси в Україні у контексті європейського наукового простору» (08.05.24; VIII Міжнародній науково-практичній студентській конференції «Актуальні питання історії,

теорії та практики театру в дослідженнях студентів та молодих учених» (18.10.24); Всеукраїнському конкурс-захисті студентських наукових робіт зі «Сценічного мистецтва» та ін. ЛНУ імені І.Франка за участі кафедри театрознавства та акторської майстерності видають журналу «Просценіум», де у рубриці «Перші студії здобувачі ОПП друкують свої наукові доробки. Під час зустрічей з гарантом ОП, НПП та студентами підтверджено, що студенти беруть участь у щорічних студентських науково-практичних конференціях під керівництвом своїх викладачів, друкуються у різноманітних збірках та журналах (відповідні сертифікати завантажені до системи NAQA).

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

На сайті ЛНУ імені І.Франка розміщено нормативні документи, що регламентують оновлення змісту освіти відповідно змісту сучасних тенденцій галузі знань: Про організацію освітнього процесу, Методичні рекомендації порядку розробки силабусу навчальних дисциплін у Львівському національному університеті імені Івана Франка (<https://lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/education-process/>). НПП ОПП оновлюють зміст ОК, враховуючи досвід отриманий під час міжнародних та вітчизняних стажувань, підвищень кваліфікацій, індивідуальних досліджень. Викладачі ОК регулярно здійснюють публікацію своїх наукових доробок у збірниках наукових праць, наукових та мистецьких журналах, видають монографії та навчально-методичні посібники. Проаналізувавши силабуси ОК ОПП ЕГ зробила висновок, що до списку рекомендованих джерел включено наукові доробки викладачів кафедри.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

В ЛНУ імені І.Франка підписано низку договорів про міжнародну співпрацю (<https://international.lnu.edu.ua/international-partners-and-agreements/partner-universities/>). Кафедрою здійснюється співпраця з зарубіжними науковими установами, такими як Ягеллонський університет (Польща), Вроцлавський університет (Польща), Академія Перформативних мистецтв в Празі (Чехія), Варшавський університет (Польща), Бірмінгемський університетом (Велика Британія). НПП ОП регулярно проходять закордонні стажування (доцент М. Циганик Cuiavian University in Wloclawek (2021); University of Wroclaw (2022); University of Wroclaw (2023); University of Birmingham (2023); Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (2024); доцент Г. Біловус University of Wroclaw (2021); University of Wroclaw (2023)). До викладання ОК «Актуальні методи дослідження театру» залучено іноземну фахівчину, історикиню та доцентку історичного факультету Стетсонського університету (США), авторку книги «Beau Monde on Empire's Edge: State and Stage in Soviet Ukraine» (Торонто, 2017), редакторку книги Кшиштофа Чижевського: «Toward Xenopolis: Visions from the Borderland» (University of Rochester Press, 2022) Мейгил Фавлер. Кафедрою театрознавства та акторської майстерності реалізуються проекти у співпраці з іноземними ЗВО, наприклад разом з Українським міжуніверситетським шекспірівським центром ЗНУ (проф. Н. Торкут) та Шекспірівським інститутом Бірмінгемського університету (проф. М. Добсон) було створено віртуальний музей під назвою «#Гамлет_UA: дія I, сцена 1943». Автор ідеї – М. Гарбузюк (<http://surl.li/nxufzb>). Здобувачі ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» активно беруть участь в різноманітних міжнародних проєктах, фестивалях, школах, так, студентки ОПП Тетяна Войтів, Софія Лешишак брали участь у Міжнародному пісенному конкурсі Євробачення; Юлія Рудь, Діана Константінова, Устина Карпіна, Тетяна Гринтус у Кочовій школі театру Дю Солей, Національна спілка театральних діячів України (23.03 – 05.04 2023 р.); з виставою «Вій» здобувачі брали участь у Міжнародному театральному фестивалі «Золотий лев-2021».

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Використання різних методів навчання сприяє досягненню поставлених цілей та досягнення ПРН у межах ОП. Інформування студентів про процес, зміст ОК, форми та методи контролю дозволяє їм отримати доступну та зрозумілу інформацію вчасно. Викладачі активно займаються науковою роботою, проходять підвищення кваліфікації, беруть участь у міжнародних стажуваннях та конференціях та публікують результати своїх досліджень у професійних виданнях, видають монографії та навчально-методичні посібники. До викладання на ОП залучено іноземну фахівчину, історикиню та доцентку історичного факультету Стетсонського університету (США). В рамках співпраці з зарубіжними науковими установами кафедрою реалізовано низку проєктів, що надає змогу врахувати інтернаціональний контекст при впровадженні ОПП.

Недоліки

На зустрічі ЕГ здобувачі висловили побажання щодо використання інноваційних підходів до викладання ОК.

Рекомендації

Рекомендуємо, протягом наступного семестру, гаранту ОП, Центру моніторингу та Центру забезпечення якості освіти зібрати інформацію від здобувачів, щодо їх пропозицій впровадження інноваційності у викладанні.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

В Положенні про організацію освітнього процесу п.7. регламентує організацію, планування та проведення контрольних заходів, відповідно серед основних форм контролю визначено поточний та підсумковий (семестровий) (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/06/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu_Nova-redaktsiia_2024.pdf). Поточний контроль здійснюється у ході проведення практичних, семінарських та лабораторних занять та дає змогу перевірити рівень підготовки здобувачів з певних розділів навчальної програми. Підсумковий контроль здійснюється з метою оцінювання результатів навчання на певному освітньому рівні чи його етапах. Проводиться з усіх навчальних дисциплін які внесені в навчальний план у вигляді семестрового екзамену, заліку чи диференційованого заліку. Проаналізувавши НП ЕГ підтвердила, що всі ОК ОПП закінчуються заліком або екзаменом, що дозволяє здійснити аналіз отриманих знань здобувачем. У Положенні визначено механізм допуску до сесії, передбачено механізм ліквідації академічної заборгованості, необхідність ознайомлення викладачами студентів з критеріями оцінювання впродовж перших двох тижнів викладання дисципліни, подано таблицю 100 бального оцінювання ЄКСТ, описана процедура повторного вивчення окремих дисциплін; атестація здобувачів вищої освіти. Порядок оцінювання описано в Положенні про контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів Університету (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/03/reg_education-results.pdf). В Положенні зазначено, що форми, методи та критерії оцінювання усіх видів навчальної роботи у комплексному контролі знань визначає робоча програма ОК, силабус. За інформаційну доступність матеріалів НМК дисципліни для здобувачів ВО відповідає розробник (лектор), який на першому занятті має проінформувати здобувачів про форми та методи контролю і критерії оцінювання. НПП кафедри запевнили ЕГ, а здобувачі підтвердили дієвість цих процедур. З критеріями оцінювання можна ознайомитись в силабусах дисциплін поданих на сайті факультету та системі «Деканат» (<https://kultart.lnu.edu.ua/academics/master/curriculum-theatre-and-cinema>). Також проведення контрольних заходів регулюється такими нормативними документами ЗВО: Тимчасовим порядком організації та проведення заліково-екзаменаційної сесії і атестації здобувачів вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій у ЛНУ імені І.Франка (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/05/reg_online-exams.pdf); Положенням про апеляцію результатів контрольних заходів здобувачів вищої освіти ЛНУ імені І.Франка (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/02/reg_appeal.pdf). Частина дисциплін ОПП, такі як «Вокал», «Майстерність актора», «Переддипломна (виробнича) практика» передбачають публічний відкритий екзамен на сцені (посилання на відеороботи з «Майстерності актора» додано до системи NAQA). Терміни проведення екзаменаційної сесії подано на сайті факультету <https://kultart.lnu.edu.ua/academics/rozklad-dennoi-formy-navchannia>.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Стандарт вищої освіти для спеціальності 026 Сценічне мистецтво другого (магістерського) рівня вищої освіти відсутній. Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна (магістерська) робота є завершальним етапом творчої діяльності студентів, що передбачає теоретичне обґрунтування методик акторської майстерності та науково-критичного осмислення творчого, професійного досвіду студента, отриманого в процесі роботи над виставою. Тематика кваліфікаційних робіт затверджується на засіданні кафедри (протокол № 8 від 10.03.2020 р.; № 8 від 23.03.2021 р.; № 8 від 23.03.2022 р.; № 8 від 10.04.2023 р., в яких затверджено дипломних робіт завантажено до системи NAQA) З захищеними магістерськими роботами можна ознайомитись репозитарії факультету (<https://kultart.lnu.edu.ua/academics/repozytarij>). Робота не може містити академічного плагіату, самоплагіату, фальсифікації тощо. На фокус групах ЕГ з'ясувала, що перевірка робіт на наявність академічного плагіату здійснюється за допомогою платформи Unicheck (до кінця червня 2024 р.) та Strike Plagiarism. З Методичними

рекомендаціями щодо виконання кваліфікаційної (магістерської) роботи із захистом в ЕК можна ознайомитись на сайті за посиланням (<https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/10/7.-Metodychni-rekomendatsii-dopapysannia-mahist.-rob.-2024.pdf>).

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Правила проведення контрольних заходів та процедура їх повторного проходження регулюються такими нормативними документами: Положенням про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/eivcqc>); Положенням про контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів Університету (<http://surl.li/ypwiny>); Тимчасовим порядком організації та проведення заліково-екзаменаційної сесії і атестації здобувачів вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій (<http://surl.li/rsefjz>); Порядком повторного вивчення окремих дисциплін (<http://surl.li/bjtnim>). Правила проведення контрольних заходів є чіткими та зрозумілими для всіх учасників освітнього процесу. Форми атестації, формування і порядок роботи екзаменаційних комісій, організацію та проведення атестації, обов'язки та права учасників атестації тощо розкриває Положення про екзаменаційну комісію (<http://surl.li/ptigvj>). Положення про апеляцію результатів контрольних заходів здобувачів вищої освіти регламентує порядок оскарження результатів контрольних заходів, порядок створення та склад апеляційної комісії, порядок подання та розгляду апеляційних заяв, ухвалення рішення апеляційної комісії (<http://surl.li/xujbgm>). На сайті розміщено затверджений склад апеляційних комісій факультетського та загальноуніверситетського рівнів (<http://surl.li/zwwdwx>). Положення про комісію з питань етики та професійної діяльності регулює питання конфліктних ситуацій між учасниками навчального процесу, надає експертну оцінку щодо етичності дій і поведінки членів університетської спільноти, рекомендує санкції за їх порушення, забезпечує вирішення широкого кола конфліктних ситуацій (<http://surl.li/pasceh>). У випадку конфліктних ситуацій за заявою студента декан факультету створює комісію для проведення контрольного заходу. Також здобувач може подати апеляцію в разі незгоди з результатами перевірки наукових публікацій та кваліфікаційних робіт на текстові збіги. Випадків оскарження результатів контрольних заходів та врегулювання конфліктів інтересів на кафедрі не зафіксовано, що підтверджено у ході спілкування з фокус-групами. У силабусах визначено вимоги щодо форм поточного контролю, складання заліків та екзаменів. Інформація подана на офіційному сайті Факультету культури і мистецтв. Згідно п. 7.6 Положення про організацію освітнього процесу (нова редакція), у разі необхідності повторного проходження контролю студент має дві спроби складання: викладачу та комісії. На фокус групах було встановлено існування талону 1 (у разі поважної причини не явки на контроль) та талону 2 (у разі не складання через не поважну причину) для перескладання. У першому випадку здобувач може претендувати на високу оцінку у ході перескладання. Також присутній цілий блок документів щодо запобігання корупції на офіційному сайті університету (<http://surl.li/lunghj>).

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

В Положенні про забезпечення академічної доброчесності (<http://surl.li/agmidx>) та Кодексі (<http://surl.li/azpial>) пописано чітку політику, стандарти та процедуру дотримання ак.добр. Певні питання, зокрема внесення змін до зазначених документів, регулює Положення про комісію з питань етики та професійної діяльності (<http://surl.li/lucswv>). В ЛНУ функціонують Декларація про дотримання академічної доброчесності працівником (<http://surl.li/pdzofp>) та здобувачем (<http://surl.li/dwotmn>). У ході спілкування зі здобувачами ЕГ отримала підтвердження підписання декларацій на початку навчання. На зустрічі з ЕГ, яка відбулася 11.11.2024 о 11.20-12.20 (наявний відеозапис) НПП не дали чіткої відповіді на запитання щодо строків підписання Декларації. Зазначили, що вона має підписуватись при прийомі на роботу. ЕГ припускає, що це формальна процедура, на якій викладачі не акцентують увагу та рекомендує відповідальніше підходити до інформування НПП про Декларацію, або організувати окремі зустрічі та семінари, де викладачі могли б ознайомитися з декларацією та підписати її. Також ЕГ рекомендує відповідальним за академічну доброчесність та систему забезпечення якості освіти ЗВО посилити роботу з популяризації та дотримання академічної доброчесності серед НПП та співробітників ЗВО. Перевірки монографій, підручників, посібників, статей, магістерських робіт тощо здійснюється за допомогою платформи Unicheck (до кінця червня 2024 р.) та Strike Plagiarism. На кафедрі призначено відповідальну особу за проведення перевірок студентських робіт на плагіат, яка під час відповідної зустрічі з ЕГ продемонструвала результати перевірок за декілька років. Жодна робота допустимої межі наявності запозичень не перетнула. Серед останніх заходів популяризації ак. добр. варто відмітити: 23.09.2024 р. Міжкафедральний науково-методичний семінар «Академічна доброчесність – вияв етичних принципів та визначених законом правил учасників освітнього процесу», лектори – доц. Плахотнюк О.А., доц. Луньо П.Є. (<http://surl.li/aaxizn>; <http://surl.li/cnritn>); 06.10.2022 року Міжкафедральний науково-методичний семінар факультету культури і мистецтв на тему «Дотримання академічної доброчесності учасниками освітнього процесу як вияв наукової культури у ЛНУ ім. І. Франка», лектори - доц. Луньо П.Є., асист. Маркевич С.Л. (<http://surl.li/ivymtd>). На ОПП викладається курс «Авторське право і суміжні права», який спрямований на вивчення основних теоретичних і прикладних проблем, пов'язаних із правовою охороною

результатів літературної, художньої, наукової творчості, а також результатів діяльності артистів-виконавців, виробників фоно- і відеограм, організацій мовлення. На сайті присутня інформація щодо запобігання та протидії корупції (<http://surl.li/bahwcc>). На фокус-групах ЕГ було повідомлено про традиційне проведення тижнів академічної доброчесності у вересні, систематичних тренінгів та семінарів для НПП та здобувачів ВО. Випадків порушення академічної доброчесності на кафедрі не зафіксовано.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

На думку ЕГ детально розроблена нормативно-правова база ЗВО, прописані чіткі форми контрольних заходів та критерії оцінювання які доносяться до здобувачів неодноразово. Форми атестації здобувачів ВО враховують особливості ОПП. У ЗВО наявні чіткі правила використання новітніх технологічних рішень для моніторингу питань дотримання академічної доброчесності (Unicheck, Strike Plagiarism). У Положеннях ЗВО детально розроблені та нормативно прописані процедури оскарження результатів контрольних заходів та їх повторного проходження; процедури дотримання академічної доброчесності та кроки реагування на порушення.

Недоліки

НПП кафедри не підтвердили підписання декларації про академічну доброчесність. До системи NAQA було завантажено підписані декларації, отже ця процедура формалізована і не носить дієвий характер. Формальний підхід до дотримання академічної доброчесності співробітниками ЗВО.

Рекомендації

ЕГ рекомендує, найближчим часом, встановити чіткий контроль щодо процедури підписання Декларації про дотримання академічної доброчесності в ЛНУ ім. Івана Франка викладачами. На початку наступного навчального року організувати окремі зустрічі та семінари щодо ознайомлення з декларацією та процедурою її підписання НПП. ЕГ рекомендує відповідальним за академічну доброчесність та систему забезпечення якості освіти посилити роботу з популяризації та дотримання академічної доброчесності НПП та всіма працівниками ЗВО (найближчим часом).

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

ЕГ було проведено аналіз кваліфікацій науково-педагогічного складу, залученого до реалізації ОПП. Академічна та професійна кваліфікація, професійний досвід викладачів, задіяних до організації освітнього процесу, забезпечує якісне викладання ОК, заявлених в ОПП. ЕГ ознайомила з навчально-методичними, науковими доробками викладачів, сертифікатами, що підтверджують стажування та підвищення кваліфікації, нагородами, які засвідчують високий рівень професіоналізму науково-педагогічних працівників (<https://kultart.lnu.edu.ua/academics/master/curriculum-theatre-and-cinema>). Основу формування і розвитку ОП склали Проф. Б. Козак, народний артист України, академік НАМ України, автор низки наукових досліджень, монографій, видавець навчально-методичної літератури; проф. М. Гарбузюк, докторка мистецтвознавства. Серед викладачів, що забезпечують ОПП: 4 професора, 8 доцентів, 1 старший викладач, 2 асистенти. До ОП залучені професіонали-практики, такі як доц. Г. Воловецька заслужена діячка мистецтв України, головна режисерка Львівської національної опери ім. С. Крушельницької (ОК «Виробнича (переддипломна) практика»); доц. О. Крилова, заслужена артистка України, постановниця та акторка Першого театру (ОК «Майстерність актора»), асист. Є. Худзик художній керівник Шкільного Театр УКУ «На Симонових стовпах» (ОК «Майстерність актора»). Викладачі з науковими ступенями та вченими званнями викладають дисципліни відповідно до їхніх наукових пошуків: доц. М.Циганик (ОК «Методика викладання сценічного мистецтва», «Магістерський семінар»); доц. Г. Біловус (ОК «Магістерський семінар»); доц. Мейгіл Флавер (ОК «Актуальні методи дослідження театру»). Наукові доробки старшого викладача Г. Бень використано в навчально-методичному забезпеченні ОК «Вокал». Загалом всі

викладачі, залучені до реалізації ОК у межах ОПП відповідають вимогам щодо викладачів, визначених законодавством України.

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Конкурсний відбір є прозорим, недискримінаційним і регламентується документами: Порядком проведення конкурсного відбору на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників (<https://shorturl.at/HB5b4>), Статутом ЛНУ ім. Івана Франка (<https://shorturl.at/LxDAs>); Рекомендаціями щодо проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (<http://surl.li/vdnjiv>). Інформація про вакансії та оголошення конкурсного відбору відкрито публікується на сайті університету (<http://surl.li/pryaif>). На зустрічах ЕГ з фокус-групами було з'ясовано, що у процесі конкурсного відбору викладачів враховується кваліфікація, яка підтверджується документами про базову вищу освіту, науковий ступінь із відповідної спеціальності, наукове та почесне звання, а також результатами наукової, творчої чи іншої професійної діяльності за відповідною спеціальністю відповідно до Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, звіт про роботу за останні п'ять років, науково-методичний доробок. Також обов'язковими є пропозиції кафедри та Вченої ради факультету. Відповідно до інформації з відомостей про самооцінювання та за результатами зустрічей фокус-груп з ЕГ було з'ясовано, що доцентів та асистентів обирає Вчена рада факультету; професора - кафедри обирає Вчена рада ЗВО таємним голосуванням. НПП кафедри підтвердили, що процедура конкурсного відбору є прозорою та зрозумілою. В ЛНУ імені І.Франка задекларовано рейтингування викладачів, яке регулюється відповідним положенням (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/05/reg_rating.pdf). Проте останнє рейтингування, яке розміщене на сайті Університету відбулось у 2022 році (<https://lnu.edu.ua/teachers-ratings/>). Гарантом ОПП було зазначено, що наразі відбувається реорганізація процесу рейтингування НПП Університету та адміністрація ЗВО прикладає максимум зусиль для його активізації. Рекомендуємо відновити рейтингування викладачів для сприяння оцінці якісного виконання посадових обов'язків НПП та врахуванні при проходженні конкурсного відбору.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

Зустріч ЕГ з роботодавцями підтвердила їх залучення до організації та реалізації освітнього процесу. До зустрічі долучилися Водичев А. (Львівський академічний театр імені Леся Курбаса), Мороз У. (Львівський обласний театр ляльок), Білиць І. (Перший театр), Захоженко Д. (Львівський академічний драматичний театр імені Лесі Українки), Риба Г. (Театр ОКО), Чужинова І. (Івано-Франківський драматичний академічний театр імені Івана Франка); Пужаковська О. (Львівський академічний драматичного театру імені Лесі Українки). Роботодавці підтвердили тісну співпрацю з кафедрою та залучення їх до реалізації освітнього процесу за ОПП, проведення спільних заходів, проходження практики студентами на базах роботодавців, працевлаштування випускників кафедри, залучення до процесів розробки та рецензування ОПП. За останній рік до проведення аудиторних занять були залучені: доктор мистецтва, старший викладач КНУТКіТ ім.І.К.Карпенка-Карого К.Сухорукова (майстер-клас з сцен. мови «Мовно-голосовий тренінг у професії актора» (03.06.2024); викладач КНУТКіТ ім.І.К.Карпенка-Карого, А.Твердака (Майстер-клас з кінодубляжу «Озвучування та дублювання: хобі чи професія?» (04.06.2024); режисер та художник-постановник Д.Петросян (відкрита лекція (08.09.2024) та ін.. Організація практик здобувачів на ОП здійснюється на основі угод з установами, які є роботодавцями і надають можливість здобувачам отримувати досвід від провідних фахівців в галузі сценічного мистецтва. Щороку представники театрів набирають авторський курс, що передбачає проведення освітнього процесу з фахових дисциплін при театрах Львова з зануренням в майбутню професійну діяльність. Викладачі кафедри є професіоналами-практиками, які поєднують викладацьку діяльність в Університеті з роботою в театрах, залучені до реалізації творчих проєктів в Україні та міжнародних проєктів. Кафедра організовує різноманітні майстер-класи, лекції бесіди із залученням іноземних професіоналів-практиків, так 14.09.2024 відбулась зустріч з чилійським художником, актором і театральним режисером Максом Сіром; 20.09.2024 - з іспанським драматургом, професором драматичного мистецтва Мадридського Університету Комплутенсе Хосе-Габріелем Лопесом-Антуняно.

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

Підвищення кваліфікації викладачів регламентується Положенням про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників ЛНУ (<http://surl.li/wlnlti>) та Тимчасовим положенням про дистанційне стажування (<http://surl.li/ncatgz>). На офіційному сайті університету розміщено план підвищення кваліфікації викладачів на 2024 - 2025 навчальний рік (<http://surl.li/jlyjwa>). ЛНУ імені І.Франка сприяє участі НПП ОП у міжнародних стажуваннях, так наприклад за останні роки стажування за кордоном пройшли: доцент Плахотнюк О. А (міжнародне науково-педагогічне стажування Куявський університет у Влоцлавеку (м. Влоцлавек, Республіка Польща, 6 вересня – 17 жовтня 2021 року), доцент Циганик М. І. (дослідницьке стажування при Вроцлавському університеті – в рамках програми Erasmus+dla Ukrainy (Вроцлав, Польща, 11–15 липня 2022 р.; дослідницьке

стажування у Вроцлавському університеті (Польща, квітень 2023); дослідницьке стажування при кафедрі драми та театрального мистецтва Бірмінгемського університету (Великобританія, Бірмінгем, червень 2023) та ін. Регулярне вдосконалення викладацької майстерності проходить через стажування організовані безпосередньо ЛНУ імені І.Франка, так стажування за програмою «Вдосконалення викладацької майстерності» 01 жовтня 2020 р. – 23 січня 2021 року Львівського національного університету імені Івана Франка пройшли доцент Плахотнюк О. А., доцент Циганик М. І.. Регулярно відбувається участь НПП кафедри у підвищенні кваліфікації: доцент Плахотнюк О.А.: стажування за програмою Всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації «Третій рівень освіти в Україні: особливості підготовки наукових та науково-педагогічних кадрів у сучасних умовах війни»; стажування за програмою підвищення кваліфікації працівників закладів освіти «Розбудова безпечного і здорового освітнього середовища» (м. Львів, 23–24.05.2022 р.). Викладачі мають змогу професійно розвиватись через участь у наукових конференціях, семінарах, творчих конкурсах, мистецьких проєктах, які організовує безпосередньо Університет та у співпраці з іншими ЗВО та організаціями в Україні та за її межами. Запроваджено співпрацю між Ягеллонським (Польща), Вроцлавським (Польща) університетами, Академією Перформативних мистецтв в Празі (Чехія), Бірмінгемським університетом (Великобританія) (<https://kultart.lnu.edu.ua/about/international-cooperation>). ЛНУ імені І.Франка є організатором різноманітних конференцій, семінарів, круглих столів, де беруть участь викладачі ОПП. Так, 22.10.24 р. відбувся Міжфакультетський науковий семінар «Акредитація освітніх програм: виклики сьогодення»; 17.10 2024 року відбулася II Міжнародна наукова конференція «Мистецтво у кризові періоди: навчання і терапія»; 23.09.2024 р. відбувся Міжкафедральний семінар із Академічної доброчесності.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Процес конкурсного відбору НПП ЛНУ імені І.Франка у відбувається у чіткому та прозорому правовому полі, з урахуванням їх професійних досягнень згідно законодавства Україна та внутрішніх нормативних документів. На кафедрі театрознавства та акторської майстерності підбрано професійний науково-педагогічний склад: 3 професора, 15 доцентів, 13 асистентів. Серед працівників кафедри та інших кафедр, що забезпечують ОПП: 4 професора, 8 доцентів, 1 старший викладач, 2 асистенти. До викладання на ОПП залучаються провідні практики в галузі сценічного мистецтва та роботодавці. Процедура підвищення кваліфікації НПП чітко регулюється нормативними положеннями, які відкрито доступні для всіх. Викладачі ОПП регулярно приймають участь у міжнародних та вітчизняних стажуваннях, круглих столах, конференціях, чому сприяє Університет. Адміністрація ЛНУ імені І.Франка здійснюється чітке планування підвищення кваліфікації та контроль результатів.

Недоліки

В ЛНУ імені І.Франка задекларовано рейтингування викладачів, яке регулюється відповідним положенням (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/05/reg_rating.pdf). Проте останнє рейтингування, яке розміщене на сайті Університету відбулось у 2022 році (<https://lnu.edu.ua/teachers-ratings/>). Гарантом ОПП було зазначено, що наразі відбувається реорганізація процесу рейтингування НПП Університету та адміністрація ЗВО прикладає максимум зусиль для його активізації.

Рекомендації

Рекомендуємо, до наступного навчального року, відновити рейтингування викладачів для сприяння оцінці якісного виконання посадових обов'язків НПП та вирахуванні при проходженні конкурсного відбору.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання

Ознайомлення із матеріально-технічною базою ЛНУ імені І.Франка відбулося завдяки відео-огляду, продемонстрованому представниками ЗВО під час зустрічі з ЕГ та відео матеріалам, наданим ЕГ ЗВО та які

розміщено на сайті факультету у вкладенні «Матеріально-технічне забезпечення» (<https://kultart.lnu.edu.ua/academics/master/theatre-studies>). ЕГ з'ясувала, що матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення ЗВО, яке використовується в межах підготовки магістрів за даною ОП, сприяє досягненню визначених цілей, завдань та ПРН. Освітній процес за ОП «Акторське мистецтво драматичного театру та кіно» відбувається в корпусах ЛНУ імені І.Франка, що знаходяться на вул. Валовій 18, Фредра 1, Університетська 1. Навчальний процес відбувається в аудиторіях, закріплених за факультетом культури і мистецтв: аудиторії для теоретичних занять, творчі лабораторії оснащені кулісами, звуковою та світловою технікою, актові зали, обладнані всім необхідним для проведення творчих та наукових заходів. Наявні аудиторії, обладнані проекторами та екранами, комп'ютерною технікою, є оснащений всім необхідним, кабінет звукозапису. За словами гаранта ОП, планується виділення приміщення під реквізиторську, наразі ЗО не мають в доступі костюмерної, гримерки, реквізиторської, проте на зустрічах з ЕГ ЗО засвідчили, що театри, на базі яких відбуваються студентські постановки надають можливість користуватися костюмерними та реквізиторськими театру. В університеті функціонує наукова бібліотека (<https://www.lnulibrary.lviv.ua/>). Її фонд містить фахову літературу, періодичні видання, підручники, навчальні посібники, монографії. У читальній залі наявні місця, обладнані комп'ютерами. Приміщення бібліотеки мають Wi-Fi покриття. Бібліотека проводить пізнавальні заходи для ЗО та НПП, що відображено на сайті. Всі ЗО та НПП мають безоплатний доступ до електронних сервісів бібліотеки. Не весь простір корпусів, в яких відбувається освітній процес вкрито зоною Wi-Fi через особливості будівель (історичні пам'ятки, товсті стіни). Здобувачі мають можливість займатися у спортивній залі. В ЗВО функціонує медпункт, їдальня. Корпуси університету мають сертифіковані простори укряття, оснащені вбиральними та запасами води. Також у розпорядження ЛНУ імені І.Франка було передано Будинок вчених, що містить велику залу більш ніж на 100 місць, бальну залу, залу для конференцій та танцювальну залу і укряття. ЗО ОП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» мають можливість проживати у гуртожитку №2. У гуртожитку є пральня, спортзал, поряд знаходиться укряття. ЗО висловили загальну задоволеність умовами проживання, проте зазначили що ремонт, який було розпочато у гуртожитку не один рік тому досі не завершено. Під час зустрічі з ЕГ начальник господарського відділу обґрунтував це специфікою роботи підрядників та зазначив, що ремонт має бути завершено у 2025 році.

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Під час зустрічей з ЕГ здобувачі та НПП ОП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» підтвердили наявність безоплатного доступу до бібліотеки та всіх її послуг (<https://www.lnulibrary.lviv.ua/>). Організація дистанційних занять за потреби відбувається за допомогою платформи Moodle та Zoom. Здобувачі та НПП мають можливість користуватися системою «Деканат», що містить інформацію щодо розкладу, оцінювання, силабусів, опитувань та інше. Відкритий широкий перелік безоплатних навчальних ресурсів, наведених на сторінці бібліотеки (https://www.lnulibrary.lviv.ua/resources/recommended_ressources/). Діє система перевірки тез, статей та кваліфікаційних робіт здобувачів на текстові запозичення. З метою виявлення потреб здобувачів та пропозицій щодо забезпечення якості освітнього процесу в ЗВО, проводяться опитування серед ЗО, форми опитувань розміщуються в системі «Деканат». Звіт по результатах опитувань щодо якості освітнього процесу знаходиться за посиланням (<https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/10/Zovnish.-Aktorske-mystetstvo-dramatychnoho-teatru-ta-kino.pdf>). У звітах про результати опитувань зазначено, що освітній процес відбувається належним чином, здобувачі задоволені якістю освітнього процесу, що було підтверджено на зустрічах з ЕГ.

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

У ЛНУ імені І.Франка функціонує відділ пожежної безпеки та цивільного захисту. На зустрічі з ЕГ був присутній керівник відділу, який засвідчив проведення інструктажів та навчань з безпеки серед ЗО та НПП. Проте на сайті ЗВО сторінка Пожежної безпеки та цивільного захисту містить застарілу інформацію: інструкції та програми інструктажів за 2018 рік (<https://lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/pozhezhna-bezpeka-ta-tsyvil-nyu-zakhyst/>). Документи відділу охорони праці знаходяться за посиланням (<https://lnu.edu.ua/documents-of-the-department-of-labor-protection/>). Безпеці освітнього процесу в умовах війни було присвячено серію семінарів в ЛНУ імені І.Франка (<https://lnu.edu.ua/tsykl-seminariv-treninhiv-bezpeka-osvitnoho-protsesu-v-umovakh-voiennoho-stanu/>). Корпуси ЗВО обладнано планами евакуації, табличками, що ведуть до аварійних виходів та укряття. Приміщення університету та гуртожитку обладнано засобами пожежогасіння у вигляді вогнегасників. Всі укряття ЗВО мають відповідну сертифікацію, наявність табличок про сертифікацію ЕГ було продемонстровано під час огляду матеріально-технічної бази. В ЗВО функціонує сектор культури, дозволя та медобслуговування (<https://lnu.edu.ua/structure/subdivisions/sector-of-leisuorganising-and-medical-services/>), психологічна служба (<https://lnu.edu.ua/structure/subdivisions/general-university-units/psychological-service/>), також є сторінки психологічна служби в соціальних мережах, де висвітлюється її активна діяльність і через які здобувачі можуть звернутися за допомогою до спеціалістів. ЗО мають можливість отримати психологічну допомогу онлайн та офлайн. Діє «Скринька довіри», що знаходиться в корпусі на вул Фредра 1, також є можливість анонімного звернення через електронну пошту. Здобувачі підтвердили, що їхні потреби, інтереси та зауваження збираються через особисте спілкування з гарантом, деканшою, ОСС та НПП. Адміністрація закладу співпрацює зі студентами та переважно дослухається до прохань та пропозицій.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

Інформаційна підтримка здійснюється через офіційний сайт ЗВО (<https://lnu.edu.ua/>), сайт факультету культури і мистецтв (<https://kultart.lnu.edu.ua/>), сторінки у соціальних мережах, телеграм-канали, систему «Деканат» та особисте спілкування між адміністрацією, НПП та ЗО. Здобувачі підтвердили, що викладачі підтримують з ними постійний зв'язок. У розділі «Навчання» на сайті факультету містяться: розклад, репозитарій, силабуси, навчальні плани, освітні програми, вибіркові дисципліни, інформація щодо неформальної освіти та академічної мобільності (<https://kultart.lnu.edu.ua/academics/master/curriculum-theatre-and-cinema>). Соціальну підтримку забезпечує сектор студентської підтримки (<http://studviddil.lnu.edu.ua/>), центр соціального розвитку та громадських ініціатив (<https://www.facebook.com/social.development.lnu>), діє психологічна служба (<https://lnu.edu.ua/structure/subdivisions/general-university-units/psychological-service/>). Більшість здобувачів ОПП працюють за фахом, відповідно кафедра надає можливість навчатись за індивідуальним навчальним планом, про що підтвердили здобувачі під час відповідної зустрічі. Здобувачі співпрацюють з ОСС, де можуть отримати інформацію щодо нагальних питань, подати питання на розгляд. Під час зустрічей зі здобувачами ЕГ переконалася в задоволеності освітньою, організаційною, інформаційною, консультативною та соціальною підтримкою з боку адміністрації ЗВО.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

ЕГ з'ясовано, що станом на 2024-25 навчальний рік на ОП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» здобувачі освіти з особливими потребами не навчаються. В ЛНУ імені І.Франка розроблені всі необхідні документи для регламентації навчання осіб з особливими освітніми потребами. Умови для реалізації права на освіту особами з особливими потребами регламентуються Статутом ЛНУ імені Івана Франка (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/07/Statut-Nova-redaktsiia-vid-03.07.24.pdf>). В університеті функціонує ресурсний центр з інклюзивної освіти (<http://centres.lnu.edu.ua/inclusive-education/>). В ЛНУ імені І.Франка розроблено Порядок супроводу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/10/reg_invalids_aid.pdf). Головний корпус Університету обладнано пандусами та ліфтами. Для доступу до аудиторного фонду придбано мобільний сходовий підйомник PTR-130. На сайті ЗВО є інформація для осіб із особливими потребами щодо умов та доступності до приміщень університету (<https://lnu.edu.ua/informatsiia-pro-umovy-dostupnosti-osib-z-invalidnistiua-inshykh-malomobil-nykh-hrup-naselennia-do-prymishchen/>).

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Алгоритм дій у випадках дискримінації, сексуальних домагань, конфліктних ситуацій, хабарництва визначено в: Положенні про запобігання та протидію булінгу (цькуванню) у ЛНУ імені І.Франка (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/03/Polozhennia-pro-zapobihannia-ta-protydiiu-bulinhu-tskuvanniu-u-LNU-im.-Ivana-Franka.pdf>), Положенні про запобігання та протидію мобінгу (цькуванню) у ЛНУ (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/03/Polozhennia-pro-zapobihannia-ta-protydiiu-mobinhutskuvanniu-u-LNU-im.-Ivana-Franka.pdf>). Врегулюванням конфліктних ситуацій займається Комісія з етики та професійної діяльності (https://council.lnu.edu.ua/committees/ethics_committee/), діяльність якої регулюється Положенням про Комісію з питань етики та професійної діяльності ЛНУ імені Івана Франка (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/02/reg_ethics-comission.pdf). В ЛНУ імені І.Франка призначено уповноважену особу з питань запобігання корупції – Іваночко І.Б. на сайті ЗВО наявна інструкція як повідомити про корупційне правопорушення (<https://lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/fighting-corruption/>). Учасники освітнього процесу засвідчили, що під час реалізації ОП, що акредитується, випадків пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією не зафіксовано. Проте ЕГ з'ясувала, що опитувань з питань корупції, сексуальних домагань, булінгу на ОП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» не проводиться, кілька питань з вищезазначених тем містять загальноуніверситетські опитувальники, що не дає змоги в повній мірі проаналізувати ситуацію на конкретній ОП.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Позитивним фактором є розширення, ремонт аудиторного фонду, постійне забезпечення інформаційної обізнаності здобувачів, через сайт факультету, соціальні мережі, телеграм-канали, систему «Деканат», особисте спілкування із НПП, адміністрацією та ОСС. Адміністрація закладу співпрацює зі студентами та переважно дослухається до прохань та пропозицій. Освітня підтримка здобувачів забезпечується НПП безпосередньо на академічних заняттях у вигляді консультацій та рекомендацій. Усі учасники освітнього процесу обізнані щодо процедури вирішення конфліктних ситуацій.

Недоліки

Відсутність опитувань щодо булінгу, корупції, сексуальних домагань за ОП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно», в наявності лише узагальнені питання з вищезазначених тем в університетських опитувальниках.

Рекомендації

Рекомендуємо проводити окремі опитування за ОП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» за питаннями щодо виявлення випадків булінгу, корупції, сексуальних домагань тощо (в наступному навчальному році).

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

Процедура розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» ЛНУ імені І.Франка втілюється відділом менеджменту якості освітнього процесу та центром моніторингу, випусковою кафедрою та групою забезпечення ОП. Процедура визначена такими документами: - Положенням про організацію освітнього процесу (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/06/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu_Nova-redaktsiia_2024.pdf). - Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освіти ЛНУ імені І.Франка (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/reg_internal-quality.pdf). - Методичними рекомендаціями щодо розроблення, затвердження, моніторингу, перегляду та закриття освітніх програм у ЛНУ ім. Івана Франка (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/education-programs-rec.pdf>). ЕГ з'ясувала, що до процесу залучені всі учасники освітнього процесу та роботодавці. Перегляд ОП відбувається із урахуванням пропозицій усіх груп зацікавлених сторін та проведенням обговорень. Моніторинг відбувається щорічно. Останні зміни були внесені у 2024 році, вони були зумовлені отриманими пропозиціями від заінтересованих сторін: НПП, ЗО та потенційних роботодавців щодо вдосконалення окремих компонентів ОП. Було розширено список вибіркового дисциплін, додано ОК нормативного циклу («Авторське право і суміжні права», «Кіномайстерність»), зменшено кількість кредитів ОК «Вокал» з 4 до 3. Проект оновленої ОП попередньо публікується для обговорення на сайті факультету культури і мистецтв у вкладці «Освітньо-професійні програми» (https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/10/OP_026_A_2025_mahistr-proekt-2.pdf). У вкладці «Витяг з протоколів» опубліковано витяги з протоколів зустрічей з робочою групою ОП, стейкхолдерами, ЗО. Дотримання зазначених у нормативно-правових документах процедур щодо розробки, перегляду та моніторингу підтверджено на зустрічах.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Органи студентського самоврядування ЛНУ імені І.Франка функціонують відповідно до Положення про студентське самоврядування ЛНУ імені І.Франка (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/09/POLOZHENNYA-2022.pdf>). На сайті факультету культури і мистецтв в розділі «Студенту» є вкладка «Інформація про керівників студентського самоврядування» (<https://kultart.lnu.edu.ua/students/schedule>), де можна ознайомитися із керівниками ОСС та контактною інформацією. Представники ОСС є членами Ради факультету культури і мистецтв, де мають можливість вносити пропозиції щодо вдосконалення ОП. ЗО залучені до оцінювання якості освітнього процесу через зустрічі з гарантом, деканом, ОСС та через опитування, про що свідчить наявність звіту на сайті факультету

(<https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/10/Zovnish.-Aktorske-mystetstvo-dramatychnoho-teatru-ta-kino.pdf>). Здобувачі вищої освіти та представники ОСС на зустрічах з ЕГ підтвердили свою участь в оцінюванні якості викладання навчальних дисциплін та забезпечення якості освітнього процесу та навели приклади, коли їхні пропозиції було враховано: внесення до НП ОК «Кіномайстерність», зменшення кредитів ОК «Вокал», розширення списку вибіркових дисциплін.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

В ЛНУ імені І.Франка діє Рада Роботодавців (<http://work.lnu.edu.ua/yakist-osvity/rady-robotodavtsiv/>), діяльність якої регламентується Положенням про Ради роботодавців у ЛНУ ім. І. Франка (http://work.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/10/Polozhennia-pro-Rady_Robotodavtsiv.pdf). На зустрічі з ЕГ роботодавці підтвердили залученість до процесу перегляду ОП через участь у дискусіях на правах партнерів та надання пропозицій щодо нового проєкту ОП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» в ЛНУ імені І.Франка. Результати обговорень ОП із роботодавцями фіксуються у протоколах засідань кафедри, у вільному доступі є витяги з протоколів у вкладці «Витяг з протоколів» на сторінці сайту факультету культури і мистецтв (<https://kultart.lnu.edu.ua/academics/master/curriculum-theatre-and-cinema>). На сайті ЗВО розміщено анкету щорічного загальноуніверситетського опитування серед роботодавців (<https://lnu.edu.ua/ctartuie-shchorichne-opytuvannia-robotodavtsiv-ta-partneriv/>). Звіти по опитуваннях попередніх років опубліковано на сторінці Відділу кар'єрного розвитку та співпраці з бізнесом (<http://work.lnu.edu.ua/yakist-osvity/zvit-za-rezul-tatamy-anketuvannia-robotodavtsiv-ta-partneriv/>). У рамках акредитаційного візиту ЕГ вдалося поспілкуватися із: А. В. Водичевим (Львівський академічний театр імені Леся Курбаса), У. В. Мороз (Львівський обласний театр ляльок), І. К. Білиць (Перший театр), Д. О. Захоженко (Львівський академічний драматичний театр імені Лесі Українки), Г. О. Риба (Театр ОКО), І. Ю. Чужиновою (Івано-Франківський драматичний академічний театр імені Івана Франка), О. Пужаковською (Львівський академічний драматичний театр імені Лесі Українки). Всі присутні на зустрічі з ЕГ роботодавці наголосили на постійній комунікації та тісній співпраці з адміністрацією, ЗО та НПП ОП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» у контексті спільних проєктів, організації практики для студентів та їх подальшого працевлаштування. Роботодавці наголосили на необхідності підвищення рівня володіння іноземною мовою серед ЗО та навичок роботи актора у кіно. В цілому опитані роботодавці підтвердили належний рівень фахової підготовки здобувачів ОП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» відзначили їх конкурентоспроможність на ринку праці регіону, універсальність та високу якість освітнього процесу.

4. Найважливіша практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

В ЛНУ імені І.Франка збір та аналіз інформації щодо кар'єрного шляху випускників ОП відбувається за рахунок організації зустрічей; проведення відповідного моніторингу через соціальні мережі; спілкування особисто, в телефонному режимі; опитування випускників (https://docs.google.com/forms/d/1Fb79NXEMMkAve7uQ3sgpWLIB5b6bpdYs4Akj5CTB34Y/viewform?edit_requested=true#responses), результати моніторингу опубліковані на сайті ЗВО (<http://work.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/02/Zvit-opytuvannia-vypusknikiv-2023.pdf>). Під час зустрічі з випускниками ЕГ переконалася, що адміністрація факультету, гарант ОП та НПП підтримують контакт із випускниками через соціальні мережі, особисті зустрічі та реалізують спільні проєкти. Зі слів учасників зустрічей всі випускники ОП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» працевлаштовані за фахом. Це підтверджують опитування проведені Університетом (результати опитування випускників завантажено до системи NAQA) Існує практика працевлаштування випускників ОП на посаду викладача в ЛНУ імені І.Франка.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін

Внутрішня система забезпечення якості освіти у ЛНУ ім. І. Франка регулюється Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості у ЛНУ ім. І. Франка (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/reg_internal-quality.pdf). Моніторинг ОП здійснюється на локальному та загальноуніверситетському рівнях згідно з п. 4 Методичних рекомендацій щодо розроблення, затвердження, моніторингу, перегляду та закриття освітніх програм у ЛНУ ім. І. Франка (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/education-programs-rec.pdf>). Центр забезпечення якості освіти та навчально-методична комісія Вченої ради ЗВО модерують необхідні процеси на загальноуніверситетському рівні, проводять моніторинг, збирають інформацію, готують рекомендації для прийняття необхідних управлінських рішень. На локальному рівні моніторинг здійснюється членами робочої групи ОП із залученням представників ОСС, студентів, роботодавців, випускників ОП. В Університеті передбачено щорічний моніторинг та періодичне оновлення освітніх програм. Опитування та обговорення ОП в рамках щорічного моніторингу, виявили зауваження та пропозиції, серед яких: необхідність переглянути силибуси, зокрема деталізувати критерії оцінювання та уточнити зміст низки нормативних і вибіркових ОК, ввести в НП ОК «Актуальні методи дослідження театру», зменшити кількість кредитів ОК «Вокал». ЕГ з'ясувала, що до процесу

обговорення ОП залучені всі категорії стейкхолдерів. Водночас, на зустрічі із допоміжними структурними підрозділами ЕГ з'ясувала, що опитування ЗО, роботодавців, випускників відбуваються на загальноуніверситетському рівні, а вибірки зі звітів з окремої ОП створюються та надаються лише за вимогою гаранта, або за умови підготовки ОП до акредитації. Представники Центру моніторингу пояснили це великою кількістю освітніх програм та неможливістю в короткі строки опрацювати матеріали опитувань за браком персоналу та недостатніми потужностями системи. Окремо за ОП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» відбуваються опитування через систему «Деканат», щодо задоволеності ЗО пройденим курсом з певної ОК. Присутні на зустрічі з ЕГ НПП залученість до опитувань не підтвердили.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Під час зустрічей з фокус-групами ЕГ підтвердила, що за результатами попередньої акредитації ОП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» (магістратура) було оновлено: мету ОП, опис предметної області, скореговано особливості ОП, оновлено ЗК, СК, ПР, впроваджено нову Стратегію ЛНУ імені І.Франка на період 2021–2025рр. (<http://surl.li/hmscdq>), скореговано цілі ОП відносно місії, візії та стратегічних цілей ЗВО, розроблено Положення про Ради роботодавців ЛНУ і створено Раду роботодавців (<http://surl.li/flvdvf>, <http://surl.li/wyuryf>). Удосконалено процедуру вільного вибору, розширено перелік ОК у блоках дисциплін вільного вибору, створено google-форми для реєстрації (<http://surl.li/biahkv>), впроваджено систему ОК вільного вибору циклу загальної підготовки для ОР магістр (2024 – 2025 н.р.), розроблено нове положення (<http://surl.li/fifmlv>), процедура вибору відображається в новинах університету (<https://lnu.edu.ua/instruktsiia-ta-perelik-dvvs-dlia-mahistriv/>). У ЗВО створено Відділ дистанційної та дуальної освіти (<http://surl.li/ztszyl>). Укладено договори про співробітництво з елементами дуальної форми здобуття освіти на ОР бакалавр ОП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно», триває робота над розробкою форми дуальної освіти на ОП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» ОР магістр. Було оновлено навчально-методичне забезпечення ОП, удосконалено роботу сайту факультету, вся необхідна інформація для стейкхолдерів з ОП знаходиться в рубриці «Навчання – Магістр – Спеціальність 026 Сценічне мистецтво (Акторське мистецтво драматичного театру і кіно)»: (<https://kultart.lnu.edu.ua/academics/master/curriculum-theatre-and-cinema>).

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

Контроль за внутрішнім забезпеченням якості освітнього процесу ЛНУ імені І.Франка відбувається на: Університетському рівні, який здійснюється Ректором, проректорами, Вченою радою, відділом менеджменту якості освітнього процесу та центром моніторингу, на факультетському та кафедральному рівні відбувається самоаналіз, впровадження та адміністрування ОП, систематичний моніторинг, аналіз пропозицій зовнішніх та внутрішніх стейкхолдерів. Позитивною практикою є залучення академічної спільноти зі споріднених профільних ЗВО, залучення відомих професіоналів-практиків (режисерів, акторів, театрознавців) щодо обговорення і розробки ОП. У свою чергу здобувачі, випускники та представники ОСС долучаються до обговорень. Студенти підтвердили ефективну комунікацію з адміністрацією та викладачами. В академічній спільноті сформовано культуру якості, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за нею.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЛНУ імені І.Франка має чітко розроблену систему розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми та нормативно врегульований порядок, якого дотримується. Здобувачі освіти, представники ОСС та роботодавці безпосередньо залучені до обговорень, їх рекомендації враховуються при внесенні змін, це наочно підтверджено та є позитивним фактором у контексті п.8.2. та п.8.3. ЗВО та НПП ОП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» вживають заходів по збиранню відомостей про працевлаштування випускників та залучають їх до обговорень ОП. Позитивною практикою є забезпечення взаємодії із провідними фахівцями в галузі, зокрема фахівцями-практиками, які є потенційними роботодавцями та активно залучаються до формування ОП та в процесі її реалізації. Роботодавці зацікавлені у випускниках ОП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно». Налагоджене вивчення пропозицій стейкхолдерів через участь у науково-методичних та творчих заходах, особисте спілкування з НПП та гарантом ОП. ЗВО підтримує тісний зв'язок з випускниками, залучає їх до освітнього процесу.

Недоліки

Опитування ЗО, випускників та роботодавців відбуваються на загальноуніверситетському рівні, а вибірки звіту по окремих ОП надаються при підготовці до акредитації, або ж за запитом гаранта. ЕГ вважає, що такий підхід не дає можливості відповідним структурним підрозділам вчасно та в повній мірі ознайомлюватися з результатами анкетувань. НПП кафедри не підтвердили свою залученість до опитувань. Відділ моніторингу в свою чергу підтвердив, що до опитувань НПП майже не залучені. На зустрічі з ЕГ, що відбулася 11.11.2024 о 11.20-12.20 (наявний відеозапис) викладачі не дали чіткої відповіді на питання щодо строків підписання Декларації з академ. доброчесності, тому ЕГ припускає, що процедура підписання відбувалася формально, відділ якості освіти та НПП не акцентують увагу на цьому документі.

Рекомендації

Рекомендуємо для більшого інформування зацікавлених сторін в наступному навчальному році розробити та проводити окремі опитування по ОП, спеціальностям або факультетам, а також не узагальнювати питання та розміщувати результати на сайті і регулярно опрацьовувати їх. Рекомендуємо, в наступному семестрі, залучати НПП до анкетувань для вдосконалення освітнього процесу за ОП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно». Рекомендуємо відповідальним за академічну доброчесність та систему забезпечення якості освіти ЗВО посилити роботу з популяризації та дотримання академічної доброчесності НПП та всіма працівниками ЗВО (найближчим часом). Рекомендуємо ЗВО удосконалити внутрішню систему забезпечення якості освіти.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

На сайті ЛНУ імені І.Франка в розділі «Документи університету» (<https://lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/>) розміщено необхідні накази, положення, порядки, що регулюють правила та процедури, права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу. На зустрічах під час проведення акредитації ЕГ запевнилась, що всі учасники освітнього процесу під час реалізації ОП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» дотримуються процедур, що регулюються нормативними документами в освітньому процесі університету. Усі групи стейкхолдерів з якими ЕГ проводила зустрічі підтвердили достатній доступ до необхідної інформації.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

Проєкт ОП для громадського обговорення, пропозицій та зауважень стейкхолдерів розміщено на сторінці факультету культури і мистецтв ЛНУ імені І.Франка (https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/10/OP_026_A_2025_mahistr-proekt-2.pdf), на цій же сторінці у вкладці «Рецензії» розміщено рецензії на ОП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» (магістратура). На основному сайті університету розміщено щорічне опитування для роботодавців (<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfJtI17Uvn23jxH9nFA8fFePQQvkJJOXPLOeCgcZq4fflaYxA/viewform>), питальник для випускників (https://docs.google.com/forms/d/1Fb79NXEMMkAve7uQ3sgpWLIB5b6bpdYs4Akj5CTB34Y/viewform?edit_requested=true#responses). Під час зустрічей з ЕГ роботодавці, ЗО та випускники підтвердили що надавали свої пропозиції щодо проєкту ОП здебільшого під час особистого спілкування та засідань кафедри, що зафіксовано протоколами кафедри, витяги з протоколів знаходяться на сайті факультету культури і мистецтв у вкладці «Витяг з протоколу» (<https://kultart.lnu.edu.ua/academics/master/curriculum-theatre-and-cinema>).

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

На сторінці факультету культури і мистецтв в розділі «Навчання – Магістр – Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» (<https://kultart.lnu.edu.ua/academics/master/curriculum-theatre-and-cinema>) розміщено інформацію про ОП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно», що включає в себе ОП 2017,22,24 року, навчальні плани 2022, 24 року, рецензії на ОП, силабуси обов'язкових та вибіркових ОК, проєкт ОП 2025 року, бази практик, інформацію щодо неформальної освіти та інше. Також у розділі «Навчання» знаходиться інформація щодо розкладу, репозитарій, сторінка бібліотеки. В розділі «Студенту» інформація щодо конференцій, працевлаштування, ОСС. Активно ведеється сторінка «Новини» (<https://kultart.lnu.edu.ua/news/page/2>), де вчасно була відображена інформація щодо акредитації (розклад, лінк на відкриту зустріч). На головному сайті ЛНУ імені І.Франка (<https://lnu.edu.ua/>) розміщено структуру університету, сторінки структурних підрозділів та служб, сторінка вступної кампанії (<https://admission.lnu.edu.ua/>) тощо. ЕГ з'ясувала, що деякі відділки ЛНУ імені І.Франка ведучи активну діяльність, відображають її на сторінках в соцмережах, але це ніяк не висвітлюється на офіційних сторінках цих відділків на сайті університету (Психологічна служба <https://www.facebook.com/psysluzhba.lnu>, Центр соціального розвитку та громадських ініціатив ЛНУ імені І.Франка <https://www.facebook.com/social.development.lnu>). Проте певна кількість вкладень сайту Університету містить останню інформацію за 2018, 2019 роки. Рекомендуємо оновити інформацію на сайті, розмістити інформацію про актуальний перебіг роботи всіх відділків Університету.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

В ЛНУ імені І.Франка визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, які є доступними для всіх та послідовно дотримуються під час реалізації ОП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» (магістратура), про що свідчать розміщені на офіційному сайті відповідні документи та положення та підтверджують здобувачі, НПП та адміністрація ЗВО. Інформація щодо здійснення освітнього процесу безпосередньо на ОП є доступною для всіх стейкхолдерів. Інформування стейкхолдерів про новини факультету, ОП, освітній процес тощо відбувається через офіційний сайт факультету та соціальні мережі: Telegram, Facebook, Instagram, You-Tube.

Недоліки

Деякі відділки ЛНУ імені І.Франка (Психологічна служба, Центр соціального розвитку та громадських ініціатив ЛНУ імені І.Франка) активно ведуть соцмережі, але їх сторінки на офіційному сайті університету є малонаповненими і не відображають активну діяльність цим відділків. Певна кількість сторінок Університету містить застарілу інформацію і не оновлюється.

Рекомендації

Рекомендуємо найближчим часом інформаційно наповнити сайт, додати посилання на соціальні мережі та заходи, які проводять відділки ЗВО. Рекомендуємо вчасно оновлювати інформацію на всіх сторінках сайту Університету.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галузями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

не застосовується

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

не застосовується

3. Заклад вищої освіти здатний сформувати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

не застосовується

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

не застосовується

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

не застосовується

6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

не застосовується

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

не застосовується

Недоліки

не застосовується

Рекомендації

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	не застосовується

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	ID 17729.pdf	tsPP/X7FNCTqdyI8c4R3WxDA5+/M5VoZEewI3fuT x+U=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Поляновська Людмила Олександрівна

Члени експертної групи

Андрощук Людмила Михайлівна

Козинко Лілія Леонідівна

Хомутецька Олена Петрівна