Збірник наукових праць

РЕГІОНАЛЬНИЙ СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ: СУЧАСНІ ВИКЛИКИ І ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ

Третя всеукраїнська студентська
наукова конференція,
25 листопада 2021 року

Львів 2021

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет культури і мистецтв
Кафедра соціокультурного менеджменту

РЕГІОНАЛЬНИЙ СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ:

СУЧАСНІ ВИКЛИКИ І ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ

(Третя всеукраїнська студентська наукова конференція,
25 листопада 2021 р.)

Збірник наукових праць

Львів – 2021

УДК 316.7 (082)
Р 31

Рекомедовано до друку Вченою радою факультету культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка (протокол № 6 від 28.12.2021).

Упорядники: Людмила Белінська, Лілія Сирота.

Р 31 Регіональний соціокультурний менеджмент: сучасні виклики і тенденції розвитку (Третя всеукр. студ. наук. конф., 25 листоп. 2021 р.) : зб. наук. праць / МОН України. ЛНУ імені Івана Франка; упоряд.: Л. Белінська, Л. Сирота; редкол.: Л. Белінська (відп. ред.) [та ін.]. Львів : «ГАЛИЧ-ПРЕС», 2021. – 212 с.

ISBN 978-617-7617-82-1

Організатори:
Львівський національний університет імені Івана Франка, кафедра соціокультурного менеджменту; Львівська національна академія мистецтв, кафедра менеджменту мистецтва; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, кафедра управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івент-менеджменту; Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, кафедра соціальної роботи, спеціальної освіти і менеджменту соціокультурної діяльності; Західноукраїнський національний університет, кафедра інформаційної та соціокультурної діяльності; Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького, кафедра освітнього і соціокультурного менеджменту та соціальної роботи; Сумський державний університет, кафедра психології, політології та соціокультурних технологій; Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського, кафедра гуманітарних наук, культури і мистецтва; Харківська державна академія культури, кафедра менеджменту культури та соціальних технологій.

Редакційна колегія:
Белінська Л. – канд. іст. наук, доц., зав. кафедри соціокультурного менеджменту ЛНУ імені Івана Франка (відп. ред.), Козаренко О. – докт. мист-ва, проф. кафедри соціокультурного менеджменту ЛНУ імені Івана Франка, Максимчук М. – докт. екон. наук, проф. кафедри соціокультурного менеджменту ЛНУ імені Івана Франка, Гнаткович О. – докт. екон. наук, проф. кафедри соціокультурного менеджменту ЛНУ імені Івана Франка, Сирота Л. – канд. філол. наук, доц. кафедри соціокультурного менеджменту ЛНУ імені Івана Франка, Данилиха Н. – канд. іст. наук, доц. кафедри соціокультурного менеджменту ЛНУ імені Івана Франка, Шевчук А. – ст. викл. кафедри соціокультурного менеджменту ЛНУ імені Івана Франка (секр.).

Рецензенти: *Тімченко О.* – докт. філос. наук, професор кафедри історії і філософії ЛТЕУ; *Чуба Н.* – канд. екон. наук, доц. кафедри маркетингу ЛНУ імені Івана Франка.

Збірник наукових праць містить тексти доповідей, виголошені на Третій всеукраїнській студентській науковій конференції «Регіональний соціокультурний менеджмент: сучасні виклики і тенденції розвитку» (Львів – Івано-Франківськ – Тернопіль – Суми – Черкаси – Кременчук – Харків, 25 листопада 2021 р.).

Для науковців, викладачів і студентів навчальних закладів України, працівників сфери культури і мистецтва.

Відповідальність за підбір і виклад фактів у статтях несуть автори

ISBN 978-617-7617-82-1

© Бурміцька В., Креховець Ю., Фесенко В.
© ЛНУ імені Івана Франка

ЗМІСТ

Розділ І. ЗАГАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО СОЦІОКУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ

Кузнецька Вікторія
ІННОВАЦІЙНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ У СФЕРІ КУЛЬТУРИ І НАУКИ.....6

Креховець Юлія
ПОТЕНЦІАЛ ІННОВАЦІЙНИХ PR-ТЕХНОЛОГІЙ
У СОЦІОКУЛЬТУРНІЙ СФЕРІ.....11

Фесенко Валентина
ЗАВДАННЯ СУЧАСНОЇ СЛУЖБИ PR: МІЖНАРОДНИЙ ДОСВІД.....18

Захарченко Микола
СУЧАСНИЙ СТАН ПРОСУВАННЯ ІВЕНТІВ
ТА РОЛЬ РЕКЛАМИ В НЬОМУ.....24

Кузьміна Христина
СУЧАСНІ НОСІЇ РЕКЛАМИ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ПРОДУКТУ
(НА ПРИКЛАДІ ЗОВНІШНЬОЇ РЕКЛАМИ).....29

Ткачук Дарина
ГЕНДЕР У МУЛЬТИПЛІКАЦІЙНІЙ ПРОДУКЦІЇ.....37

Усова Карина
ОСНОВНІ КОМУНІКАЦІЙНІ БАР'ЄРИ ПІД ЧАС СПІЛКУВАННЯ
В СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ЗАКЛАДАХ.....47

Нагірняк Марія
СОЦІОКУЛЬТУРНЕ ЗНАЧЕННЯ ТА МОЖЛИВОСІ
ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ НЕФОРМАЛЬНОЇ ОСВІТИ СЕРЕД МОЛОДІ.....52

Гірняк Надія
КІНО ЯК ФОРМА ОРГАНІЗАЦІЇ ДОЗВІЛЛЯ МОЛОДІ.....59

Співак Христина
КЛІПОВЕ МИСЛЕННЯ МОЛОДІ: ПЕРЕВАГИ, НЕДОЛІКИ.....67

Акуліч Марта
СОЦІАЛЬНІ МЕДІА ЯК ПРОСТІР ВЗАЄМОДІЇ
КРЕМЕНЧУЦЬКОЇ МІСЬКОЇ ЦБС ДЛЯ ДОРОСЛИХ ТА КОРИСТУВАЧА 73

Лучка Яна
ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ
В ЧЕРКАСЬКІЙ ОБЛАТІ.....79

Розділ ІІ. ПРІОРИТЕТИ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ

Страханська Анастасія
ВИКОРИСТАННЯ ВІЗУАЛЬНИХ ТЕХНОЛОГІЙ
ПІД ЧАС ГІБРИДНОЇ ВІЙНИ.....85

Волошин Наталія
ВПЛИВ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ЧИННИКІВ
НА РОЗВИТОК МІЖНАРОДНОГО ТУРИЗМУ
В КАРПАТСЬКОМУ РЕГІОНІ УКРАЇНИ.....89

Сіра Оксана
ТЕХНОЛОГІЯ ФОРМУВАННЯ
ІМІДЖУ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ЗАКЛАДІВ.....95

Ковбасюк Анастасія
ГРОМАДСЬКИЙ БЮДЖЕТ ЯК ДІЄВИЙ ІНСТРУМЕНТ
РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТІВ.....100

Клепар Марія
РОЛЬ ГРОМАДСЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЙ
У РОЗВИТКУ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА.....106

Ткаченко Аліна
СИСТЕМА АНТИКРИЗОВОГО УПРАВЛІННЯ
ТА СТРАТЕГІЧНІ КОМУНІКАЦІЇ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ.....111

Іващенко Ірина
ЗАГАЛЬНІ ВИМОГИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ
ТА ПРОВЕДЕННЯ СПЕЦІАЛЬНИХ ПОДІЙ.....119

Врублевська Ірина-Марія
МУЗЕЇ МИСТЕЦТВОЗНАВЧОГО ПРОФІЛЮ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ: ПЕРСПЕКТИВИ
ВИКОРИСТАННЯ У СОЦІОКУЛЬТУРНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ.....126

Паньків Софія
ДИТЯЧИЙ МУЗЕЙ ЯК СУЧАСНИЙ СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ЦЕНТР.....131

Балук Тетяна
КОВОРКІНГ-ЦЕНТР ЯК ПРОСТІР АКТИВНОГО ДОЗВІЛЛЯ.....137

Старши Ірина
РЕБРЕНДИНГ СУЧАСНОГО МУЗЕЮ.....142

Швець Анастасія
ВЕБ-КВЕСТ ЯК ТИП СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО
ТА СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТУ.....147

Кузик Ірина
МУЗИЧНО-КУЛЬТУРНЕ СЕРЕДОВИЩЕ ХОДОРОВА.....153

Розділ ІІІ. СОЦІОКУЛЬТУРНІ ПРОЕКТИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА

Шестопалова Анастасія
КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА МІСТА БАХЧИСАРАЙ.....158

Гичек Марія
МУЗЕЙНИЙ ДВОРИК –
ІННОВАЦІЙНЕ КУЛЬТУРНЕ СЕРЕДОВИЩЕ УКРАЇНИ.....162

Зацепіна Ліна
МОЛОДІЖНА РАДА МАРІУПОЛЯ: СОЦІОКУЛЬТУРН ДІЯЛЬНІСТЬ.....166

Хіночек Вікторія
ОСОБЛИВОСТІ ДІЯЛЬНОСТІ ІВЕНТ-МЕНЕДЖЕРА
У РАМКАХ ОРГАНІЗАЦІЇ ХАКАТОНУ «ЧЕМПІОНАТ 24/1».....171

Кушик Наталія
НАРОДНИЙ ДІМ МІСТА ЯВОРОВА
І КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ ЦЕНТР «СОКІЛ»
ЯК ПРОВІДНІ СОЦІОКУЛЬТУРНІ ОСЕРЕДКИ ЯВОРІВЩИНИ.....177

Момот Анастасія
ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ КАНІСТЕРАПЕВТИЧНИХ ЗАСОБІВ
У СОЦІОКУЛЬТУРНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ.....181

Щирба Анастасія
СОЦІОКУЛЬТУРНА ДІЯЛЬНІСТЬ
УКРАЇНСЬКОЇ ГРЕКО-КАТОЛИЦЬКОЇ ЦЕРКВИ
(НА ПРИКЛАДІ ЛЬВІВЩИНИ).....185

Попенко Наталія
ДОЗВІЛЛЄВІ ЗАКЛАДИ ЧЕРКАЩИНИ
ЯК ІНСТРУМЕНТ РОЗВИТКУ КУЛЬТУРИ ОСОБИСТОСТІ.....191

Підгорна Ірина
ЦЕНТР ДОЗВІЛЛЯ «КОЛОРИТ»
ЯК СКЛАДОВА ВІЛЬНОГО ЧАСУ ДІТЕЙ ОДЕЩИНИ.....196

Русин Дарина
МОВНИЙ КОНТЕКСТ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ
ЗАКАРПАТТЯ.....201

Чопик Соломія
МУЗИЧНИЙ ПРОЄКТ «UNDERHILL»
У КОМУНІКАТИВНОМУ ПРОСТОРІ СУЧАСНОГО ФЕСТИВАЛЮ.....206