

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор

*Вісник*

(підпис)

20

06

2024 року

М.П.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Львівський національний університет імені Івана Франка  
**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

Підготовки магістра з галузі знань 02 Культура і мистецтво Кваліфікація Магістр сценічного мистецтва  
(назва освітнього ступеня) (шифр та найменування галузі знань) (назва)  
за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво Строк навчання 1 рік 4 місяці  
(код та найменування спеціальності) (роки і місяці)  
спеціалізацією Акторське мистецтво драматичного театру і кіно на основі бакалавра  
(назва спеціалізації) (зазначається освітній ступінь)  
освітньо-професійною програмою Акторське мистецтво драматичного театру і кіно  
(назва програми)  
рівень вищої освіти другий (магістерський) рівень форма навчання денна  
(назва рівня вищої освіти) (денна, заочна)

**I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
II	П	П	П	П	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	ДР	ДР																																	

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; Д - виконання кваліфікаційної роботи;  
ДЕ - складання державного екзамену; ДР - захист кваліфікаційної роботи

**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні**

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
I	32	4	-	-	-	16	52
II			8	2	7+5*	-	17
Разом	32	4	8	2	7+5*	16	69

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича (переддипломна)	3	4
Педагогічна (асистентська)	3	4
Разом		8

**IV. АТЕСТАЦІЯ**

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
	Кваліфікаційна (магістерська) робота із захистом в ЕК	3

\* - без відриву

## V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

ШІФР за СТ	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Години на тижень за курсами і семестрами		
		Екзамен	Заліки	Роботи			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс	
				Курсові	Контрольні			Всього	у тому числі			Семестри			
		Лекції	Лабораторні						Практичні	1		2	3		
												Кількість тижнів в семестр			
										16	16				
<b>1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>															
<b>1.1. Цикл загальної підготовки</b>															
ЗК 1.1.01	Педагогіка вищої школи	1				3	90	32	16		16	58	2/3		
ЗК 1.1.02	Іноземна мова за професійним спрямуванням		1			4	120	32			32	88	2/4		
<b>Всього</b>		<b>1</b>	<b>1</b>			<b>7</b>	<b>210</b>	<b>64</b>	<b>16</b>		<b>48</b>	<b>146</b>	<b>4/7</b>		
<b>1.2. Цикл професійної та практичної підготовки</b>															
ПП 1.2.01	Актуальні методи дослідження театру	1				3	90	32	16		16	58	2/3		
ПП 1.2.02	Авторське право і суміжні права		1			3	90	32	16		16	58	2/3		
ПП 1.2.03	Педагогічна (асистентська) практика		3д			6	180					180		/6	
ПП 1.2.04	Виробнича (переддипломна) практика		3д			6	180					180		/6	
ПП 1.2.05	Кваліфікаційна (магістерська) робота із захистом в ЕК					18	540					540		/18	
<b>Всього</b>		<b>1</b>	<b>3</b>			<b>36</b>	<b>1080</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>1016</b>	<b>4/6</b>		
<b>Освітньо-професійна програма "Акторське мистецтво драматичного театру і кіно"</b>															
ПП1.2.1.01	Методика викладання сценічного мистецтва	1				3	90	32	16		16	58	2/3		
ПП1.2.1.02	Майстерність актора Індивідуальні заняття	2	1			12	360	144	56	32	56	216	4/7 1	3/5 1	
ПП1.2.1.03	Кіномайстерність	2				3	90	32	16		16	58	2/3		
ПП1.2.1.04	Вокал (інд.): а) викладач б) концертмейстер	1				3	90	16			16	74	1/3 0,5		
ПП1.2.1.05	Магістерський семінар		2			3	90	32			32	58	2/3		
<b>Всього</b>		<b>4</b>	<b>2</b>			<b>24</b>	<b>720</b>	<b>256</b>	<b>88</b>	<b>32</b>	<b>136</b>	<b>464</b>	<b>8/13</b>	<b>8/11</b>	
<b>Всього нормативних навчальних дисциплін</b>		<b>6</b>	<b>6</b>			<b>67</b>	<b>2010</b>	<b>384</b>	<b>136</b>	<b>32</b>	<b>216</b>	<b>1626</b>	<b>16/26</b>	<b>8/11</b>	
<b>2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>															
<b>2.1. Дисципліни вільного вибору студента</b>															
<b>2.1.1 Цикл загальної підготовки</b>															
ЗК2.1.1.01	Дисципліни вільного вибору		2			3	90	32	16		16	58	2/3		
<b>Всього</b>			<b>1</b>			<b>3</b>	<b>90</b>	<b>32</b>	<b>16</b>		<b>16</b>	<b>58</b>	<b>2/3</b>		
<b>2.1.2. Цикл професійної та практичної підготовки</b>															
ПП2.1.2.01	Дисципліна 1		1			4	120	32			32	88	2/4		
ПП2.1.2.02	Дисципліна 2		2			4	120	32	32			88	2/4		

ПП2.1.2.03	Дисципліна 3		2		4	120	32			32	88		2/4	
ПП2.1.2.04	Дисципліна 4		2		4	120	32	16		16	88		2/4	
ПП2.1.2.05	Дисципліна 5		2		4	120	32	16		16	88		2/4	
Всього			5		20	600	160	64		96	440	2/4	8/16	
Всього вибіркових навчальних дисциплін			6		23	690	192	80		112	498	2/4	10/19	0
Загальна кількість		6	12		90	2700	576	216	32	328	2124	18/30	18/30	/30
Кількість годин на тиждень												18	18	
Кількість кредитів ЄКТС												30	30	30
Кількість екзаменів												4	2	
Кількість заліків												4	6	2
Кількість контрольних робіт														
Кількість курсових робіт														

Ухвалено Вченою Радою факультету

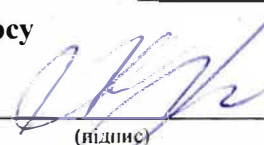
від " 18" квітня 2024 р. протокол № 4

Ухвалено Вченою Радою Університету від " 29 " травня 2024 р. протокол № 66/5

Навчальний план вводиться з 2024-2025 навчального року для студентів I курсу

В. о. декана факультету

Проректор

(підпис)

Начальник навчально-методичного відділу  
Центру забезпечення якості освіти

Мирослава ЦИГАНИК

(прізвище та ініціали)




Додаток до навчального плану магістрів  
026 Сценічне мистецтво (акторське мистецтво драматичного театру і кіно), 2024 р.

ШИФР за ОП	Перелік дисципліни вільного вибору студента ОПП другого (магістерського) рівня вищої освіти 026 «Сценічне мистецтво» (Акторське мистецтво драматичного театру і кіно), 2024-2025 н.р.
<b>Назва блоку /Перелік навчальних дисциплін</b>	
ПП2.1.2.01	<i>БЛОК 1</i> Сучасний танець (контемпорарі денс) Контактна імпровізація Перформативне мистецтво
ПП2.1.2.02	<i>БЛОК 2</i> Сучасне образотворче мистецтво Синтез мистецтв Шекспірівські студії
ПП2.1.2.03	<i>БЛОК 3</i> Сучасне кіномистецтво (практикум) Драматургія у європейському театральному контексті Сучасні контексти театрального-критичного процесу
ПП2.1.2.04	<i>БЛОК 4</i> Сучасні техніки акторського мистецтва та режисури Теорія і практика сучасних напрямів світового театру Постколоніальні студії в театрознавстві Музичне краєзнавство
ПП2.1.2.05	<i>БЛОК 5</i> Театр і суспільство Фольклорно-ритуальні елементи в театральній культурі світу Іншомовна театральна культура Львова

Ухвалено Вченою Радою факультету

Декан факультету

від "18" квітня 2024 р. протокол № 4



доц. Мирослава ЦІГАНІК