

Щодо проведення II туру  
Другого Всеукраїнського конкурсу-захисту  
студентських наукових робіт  
із спеціальності 024 «Хореографія»

Добрий день колеги,

Львівський національний університет імені Івана Франка проводить у 2024/2025 навчальному році **Всеукраїнський конкурс-захист студентських наукових робіт із галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 024 «Хореографія»** (далі Конкурс).

Конкурс буде проходити на базі факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка шляхом рецензування та оприлюднення рейтингового списку наукових конкурсних робіт.

До участі в Конкурсі запрошуються здобувачі вищої освіти, які здобувають вищу освіту за освітнім ступенем «бакалавр», «магістр», «доктор філософії» у закладах вищої освіти України незалежно від форм власності та підпорядкування, в тому числі іноземці та особи без громадянства, що навчаються у цих закладах, здобувачі освіти закладів вищої освіти інших країн.

На Конкурс подаються самостійно підготовлені наукові роботи здобувачів вищої освіти з актуальних проблем в межах спеціальності «Хореографія», які є пошуковими за своїм характером, мають наукове та/або прикладне значення, не мають відзнак інших конкурсів.

Роботи, що подаються на Конкурс, повинні бути оформлені відповідно до вимог, викладених в «Положенні про Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей» (затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 18.04.2017 р. № 605 (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0620-17?fbclid=IwAR3AfJgqhT5Ta1BmZtkbMOdSDCSjBT5EVeflRDz3IoAbd3jEuXu5xuSJO00#Text>)).

- текст друкується шрифтом *Times New Roman*, міжрядковий інтервал 1.5, кегль 14, аркуш формату А4 (210×297 мм), поля: ліве – 30 мм, праве – 10 мм, верхнє і нижнє – по 20 мм;

- **обсяг роботи** від **10 сторінок** і не повинен перевищувати **30 сторінок** без урахування додатків та переліку використаних джерел;

- наукові роботи виконуються українською мовою і подаються лише в **електронному вигляді** (у форматі .doc);

- наукова робота повинна мати титульну сторінку (на ній зазначається тільки назва роботи), анотацію, зміст, вступ, розділи, висновки, перелік використаних джерел, додатки (за наявності);

- анотація має обов'язково містити актуальність, мету, завдання, об'єкт і предмет, використані методи дослідження та загальну характеристику роботи;

- вступ має обов'язково містити обґрунтування актуальності та виділення невирішеної частини проблеми; мету, завдання, об'єкт і предмет дослідження; методи дослідження; наукову та практичну цінність (новизну) отриманих результатів дослідження; наявність апробації результатів дослідження;

- у конкурсних роботах, а також в інших супровідних документах прізвища, ініціали автора(ів) та наукового(их) керівника(ів), назва закладу вищої освіти замінюються оргкомітетом відповідним **шифром** (шифр – **не більше двох слів і цифр**);

- на титульній сторінці, в анотації, у вступі та в тексті конкурсної роботи не повинні бути вказані прізвище, ініціали автора(ів) та наукового(их) керівника(ів), назва закладу вищої освіти, де навчається автор(и) (працює науковий(і) керівник(и)), а також бібліографічний опис публікацій автора(ів). У вступі мають бути вказані види та кількість публікацій автора(ів) за темою дослідження (наприклад, статті у фахових виданнях, статті у зарубіжних виданнях, статті в інших виданнях, тези доповідей на міжнародних та/або всеукраїнських конференціях) без зазначення бібліографічного опису;

- наукова робота обов'язково має містити посилання на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей, отриманих іншими особами;

- в **окремому файлі** подаються **відомості про автора** (включно з електронною адресою) та **наукового керівника**. Окрім цього, за наявності, надсилаються сканкопії патентів, наукових статей, тез доповідей на наукових конференціях автора(ів) (у тому числі копії титульної сторінки наукового видання та змісту, де вказані П.І.Б. і назва публікації автора(ів)), опубліковані на дату подання наукової роботи на конкурс.

Наукові роботи, подані на Конкурс з порушенням вимог, до участі у Конкурсі не допускаються та за рішенням галузевої конкурсної комісії знімаються з розгляду.

Конкурс проводиться у два етапи:

- перший етап – рецензування робіт (до 4 квітня 2025 року);
- другий етап – захист наукових підсумків у форматі науково-практичної конференції в режимі онлайн (9 квітня 2025 року).

Участь у Конкурсі безоплатна.

Роботи необхідно надсилати до **24 березня 2025 року** (до 18:00 год включно) на електронну адресу: [oleksandr.plakhotnyuk@lnu.edu.ua](mailto:oleksandr.plakhotnyuk@lnu.edu.ua), тема листа «На конкурс-захист студентських наукових робіт зі спеціалізації Хореографія». Файл з науковою конкурсною роботою повинен мати лише назву роботи. Шифр конкурсній роботі присвоюється оргкомітетом.

Просимо під час листування підтверджувати отримання листів від організаційного комітету.

За результатами рецензування наукових робіт галузева конкурсна комісія сформує рейтинговий список, який оприлюднить до **30 квітня 2025 року** на сайті Львівського національного університету імені Івана Франка. Комісія прийме рішення про визначення переможців Конкурсу (загальна кількість яких не може перевищувати 25% від загальної кількості авторів наукових робіт) та нагородження їх дипломами: I ступеня – до 20%, II ступеня – до 30%, III ступеня – до 50%.

Проректор з наукової роботи  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка



Роман ГЛАДИШЕВСЬКИЙ