МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет іноземних мов
Кафедра французької та іспанської філології

Затверджено

На засіданні кафедри
французької філології
факультету іноземних мов
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол №1 від 30 серпня 2024р.)

Завідувач кафедри французької філології

доц. Піскозуб З.Ф.

Силабус з навчальної дисципліни

«Іноземна мова (французька)»,
що викладається у галузі знань 01 "Освіта":014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
у галузі знань 02 "Культура і мистецтво":
024 Хореографія; 025 Музичне мистецтво (Хорове диригування); 026 Сценічне мистецтво (Акторське мистецтво драматичного театру і кіно); 026 Сценічне мистецтво (Театрознавство); 028 Менеджмент соціокультурної діяльності; 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа

Львів, 2024

Назва навчальної дисципліни	Іноземна мова (французька)
Адреса викладання дисципліни	м. Львів., вул. Валова 18
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет іноземних мов, кафедра французької філології
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	01 “Освіта”:014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) у галузі знань 02 “Культура і мистецтво”; 024 Хореографія; 025 Музичне мистецтво (Хорове диригування); 026 Сценічне мистецтво (Акторське мистецтво драматичного театру і кіно); 026 Сценічне мистецтво (Театрознавство); 028 Менеджмент соціокультурної діяльності; 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа.
Викладачі курсу	доцент Лучкевич Вікторія Володимирівна Дубяк Наталія Михайлівна
Контактна інформація викладачів	https://lingua.lnu.edu.ua/employee/luchkevych-viktoriia-volodymyrivna https://lingua.lnu.edu.ua/employee/dubiak-nataliia-mykhaylivna
Консультації по курсу відбуваються	Консультації відбуваються за попередньою домовленістю з викладачем.
Сторінка навчальної дисципліни	https://kultart.lnu.edu.ua/course/inozemna-mova
Інформація про дисципліну	Дисципліна «Іноземна мова (французька мова)» є нормативною для освітньо-професійної програми підготовки бакалавра за спеціальностями: 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво); 024 Хореографія; 025 Музичне мистецтво (Хорове диригування); 026 Сценічне мистецтво (Акторське мистецтво драматичного театру і кіно); 026 Сценічне мистецтво (Театрознавство); 028 Менеджмент соціокультурної діяльності; 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа. Викладається з 1 по 4 семестри в обсязі 12 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).

Семестровий (підсумковий) контроль	Залік в кінці курсу.
Коротка анотація дисципліни	Курс створено з метою забезпечити студентів знаннями, необхідними для глибшого розуміння основних концепцій і категорій сучасної французької мови, а також для підвищення рівня мовної та мовленнєвої компетенцій, важливих для практичного володіння іноземною мовою..
Мета та цілі дисципліни	**Метою курсу є:** сформувати у студентів факультету культури і мистецтв базові комунікативні компетенції з французької мови, необхідні на побутовому, культурологічному та професійному рівнях, що включає практичне володіння іноземною мовою на автономному рівні, достатньому для ділового та професійного спілкування. Також передбачено набуття навичок письмової комунікації, відповідної до вимог спеціальності, що дозволить застосовувати іноземну мову у професійній діяльності.

	Цілі курсу: Розвивати навички усного і писемного мовлення у професійних контекстах, пов'язаних із культурою і мистецтвом. Забезпечити здатність розуміти автентичні французькі тексти та вести діалог на теми мистецтва, літератури, музики та інших культурних сфер. Опанувати базовий словниковий запас, специфічний для галузі культури і мистецтв.Засвоїти основні граматичні конструкції, необхідні для коректного використання французької мови.Ознайомити студентів із французькою культурою, мистецтвом, літературою та їхнім впливом на світову спадщину.Сприяти розумінню культурних відмінностей для ефективної міжкультурної комунікації.Підготувати студентів до можливих міжнародних стажувань, участі в культурних проєктах, обміні досвідом з франкомовними партнерами. Навчити використовувати французьку мову як інструмент для професійної діяльності у сфері культури та мистецтва.Цей курс спрямований на гармонійний розвиток мовних, комунікативних і культурних компетенцій, що допоможе студентам реалізувати себе у професійній діяльності.
Ключові слова	Французька мова, лексика, професійно-комунікативна, граматика, читання, говоріння, слухання, письмо,**м**овна та мовленнєва компетентність, навички усної та писемної комунікації, соціокультурний аспект.
Формат дисципліни	**Очний**
	Проведення лекцій, практичних занять та консультації для кращого розуміння тем.

Тривалість навчальної дисципліни	**І-ІІ курси. Поточний силабус складений для І-ІІ семестру.**
Обсяг навчальної дисципліни	128 годин аудиторних занять. З них 128 годин практичних занять (64 години щосеместру) та 52 години самостійної роботи (26 годин щосеместру).
Очікувані результати навчання	Після завершення цього курсу студент буде: **Знати:**
Перелік соціальних,	**Аналітичні навички**: вивчення концептуальних засад мовної
Теми	Подані у СХЕМІ КУРСУ
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з французької мови та розвинутих когнітивних навичок.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	**1. Комунікативний метод:** ● Прості діалоги на знайомі теми (привітання, знайомство, побутові ситуації). ● Рольові ігри, які моделюють повсякденне спілкування (купівля квитків, замовлення їжі в кафе). ● Просте обговорення культурних чи мистецьких тем, наприклад, опис художнього твору чи улюбленої пісні. **2. Метод занурення (immersive learning):** ● Перегляд коротких відео або слухання діалогів із субтитрами. ● Прості проєкти, наприклад, створення словничка з мистецькими термінами. ● Підготовка презентації про французький музей, художника або композитора з використанням базової лексики. ● Робота з простими автентичними текстами (наприклад, меню ресторану, афіші вистав). **3. Проєктний підхід:** ● Прості проєкти, наприклад, створення словничка з мистецькими термінами. ● Підготовка презентації про французький музей, художника або композитора з використанням базової лексики. **4. Аудіовізуальні методи:** ● Перегляд коротких мультфільмів, пісень або навчальних відео із завданнями на розуміння змісту. ● Вправи на повторення почутого для тренування вимови та інтонації. **5. Інтерактивні методи:** ● Використання онлайн-платформ для вивчення базової лексики та граматики (Quizlet, Wordwall). ● Ігри в парах, наприклад, картки з питаннями та відповідями. **6. Лінгвокультурологічний підхід:** ● Ознайомлення з простими культурними фактами (наприклад,

	традиційні французькі страви, свята). ● Обговорення французьких картин чи пісень із використанням ключових фраз. **7. Метод кейсів (case-study):** ● Завдання на переклад коротких текстів (наприклад, афіші подій або назви експонатів). ● Моделювання ситуації відвідування культурного заходу (придбання квитків, запит інформації). **8. Метод проектування:** ● Створення простого опису культурного заходу (наприклад, «Віртуальна екскурсія музеєм»). ● Колективна робота над створенням плаката чи буклету для культурної події. **9. Метод критичного мислення:** ● Порівняння українських і французьких культурних традицій із використанням простих конструкцій. ● Завдання на вибір правильного варіанту (наприклад, відповідність картинок і фраз). **10. Ігрові техніки:** ● Простий мовний квест із завданнями на використання нової лексики. ● Лексичні ігри (наприклад, «Знайди пару», «Хто я?»).
Необхідне обладнання	Підручники, роздатковий матеріал, мультимедійний проектор, персональний комп’ютер, смартфон.

Література для вивчення курсу	Рекомендована література 1. Luca Giachino,Carla Baracco,Romain Chrétien,Stéphanie Grindatto Nouvelle génération A1. Méthode de français. Livre d'élève et Cahier d'activités. – Didier FLE, une marque des éditions Hatier, Paris 2022 2. Roxane Amoravain,Valérie Blasco,Magosha Fréquelin,Marie Gouelleu,Hélène Maspoli-Elachèche, Lucie Mensdorff-Pouilly,Julie Vedelman-Abry. Edito A1. Livre d'élève et Cahier d'activités. – Didier, 2022. 3. Maia Gregoire, Odile Thievanez Grammaire progressive du français. Niveau débutant - CLE international – 256 p. 4. Miquel Claire. Vocabulaire progressif du français. Niveau débutant. 3-ième édition. - CLE International, 2017. — 239 p. 5. Marie-Laure Lions-Olivieri et Eugénie Mottironi "Communication essentielle du français. 100% FLE, Les Éditions Didier, Paris 2021 Допоміжна література 1. Кость Г.М.,Сулим О.І.Посібник з французької мови для самостійної роботи та дистанційного навчання. Львів, Вид-цтво ЛНУ, 2007.-164 с. 2. Львова Л.Ф. Методичні вказівки і навчальні завдання до вивчення граматики французької мови / Л.Ф. Львова. – Львів: ЛНУ, 1998. – 60с. 3. Miquel C. Grammaire en dialogues. Niveau débutant. / Claire Miquel. Paris : CLE International, 2005. – 128p. 4. Miquel C. Communication progressive du français. Niveau débutant. Avec 270 activités. / Claire Miquel. – Paris : CLE International, 2004. 5. Siréjols E. Vocabulaire en dialogues. Niveau débutant. / Evelyne Siréjols. – Paris : CLE International, 2008. – 128p. Інформаційні ресурси https://www.podcastfrancaisfacile.com/ https://www.lepointdufle.net/ https://capsurlefle.com/ https://apprendre.tv5monde.com/fr https://www.larousse.fr/ https://savoirs.rfi.fr/fr https://wordwall.net/
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	**Письмові роботи:** Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням: 7 самостійних робіт, 7 творчих завдань 25% семестрової оцінки, максимальна кількість балів 25; 7 - контролів: 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25; - залікове завдання: 50% , максимальна кількість балів 50. Підсумкова максимальна кількість балів 100. **Академічна доброчесність:** Роботи студентів повинні бути їхнім оригінальним дослідженням або міркуванням.Письмова робота студента, що містить ознаки недоброчесності, не зараховується, незалежно від обсягу плагіату чи обману. **Відвідування занять:** Відвідування практичних занять є обов'язковим. Студенти мають повідомляти викладача про неможливість бути присутніми на занятті, проте дотримання всіх дедлайнів для письмових робіт залишається обов'язковим. **Література:** Викладач надасть необхідні матеріали для освітніх цілей без права їх передачі третім особам. Студентів заохочують користуватися додатковими джерелами поза межами рекомендованої літератури. **Політика оцінювання:** Оцінювання враховує бали за поточне тестування, самостійну роботу та підсумковий тест. Також враховуються присутність і активність на заняттях, уникнення пропусків та запізнень, дотримання

	академічної доброчесності, а також своєчасне виконання завдань. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.
Дотримання умов доброчесності	**Академічна доброчесність**: Очікується, що роботи здобувачів вищої освіти в частині НДР будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших здобувачів вищої освіти становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача вищої освіти є підставою для її незарахуванням викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.** Принципи доброчесності в Університеті та відповідність показникам забезпечення якості вищої освіти регламентовано НАЗЯВО та положеннями Центру забезпечення якості освіти Львівського національного університету імені Івана Франка. Сайт НАЗЯВО: https://naqa.gov.ua/ Центру забезпечення якості освіти ЛНУ: http://education-quality.lnu.edu.ua/accreditation/university-documents/ Онлайн курс «Академічна доброчесність» викладений за посиланням: https://vumonline.ua/course/academic-integrity- at-the-university/.

Позааудиторні заняття	Передбачається в межах вивчення навчальної дисципліни участь в конференціях, форумах, круглих столах тощо (за активну участь отримують додаткові бали). У рамках неформальної освіти здобувачі можуть самостійно проходити курси на онлайн платформах за темами навчальної дисципліни, що буде враховуватися при оцінюванні аудиторної та самостійної роботи здобувачів.

Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано після завершення курсу.

Схема курсу “Іноземна мова (французька)”
для студентів І-го курсу, н.р. 2024 – 2025,
(1-ий та 2-ий семестр)

Тиждень	**Тема, план, короткі тези**	**Форма заняття: лекція, самостійна, дискусія, групова робота)**	**Література. Ресурси в інтернеті**	**Завдання,год**	**Термін виконання**

1-2-3-4	***1. Комунікативно-мовлен нєва компетенція:*** ***Bienvenue!*** Розвиток навичок спілкування через діалоги та розмовні ситуації. Створення діалогів на задану тему. Практика висловлення власної думки.Використання ввічливих формул і ключових фраз у ситуаціях. (***Communication entre professeurs et étudiants. Les phrases, c.14)*** ***2. Лексична компетенція*** Збагачення словникового запасу студентів. Ознайомлення з тематичною лексикою через вправи та тексти.Виконання завдань на синонімічні заміни й використання лексики в контексті.Робота зі словником для пошуку значень і створення глосарія.(***Mes premiers mots pour communiquer en classe, c.13***, ***Les couleurs, c.15)*** ***3. Граматична компетенція*** Засвоєння граматичних правил і їх використання в мовленні.Пояснення граматичного матеріалу через приклади й таблиці. Виконання вправ для закріплення граматики.Інтеграція граматичних конструкцій у письмові та усні завдання. (***Les articles définis et indéfinis, c.14)*** ***4. Фонетична компетенція*** Удосконалення вимови та інтонації.Ознайомлення зі	*Практичне заняття (5 год на тиждень)* + *самостійна робота (2 год на тиждень)*	Luca Giachino,Carla Baracco,Roman Chrétien,Stéphanie Grindatto Nouvelle génération A1. Méthode de français. Livre d'élève et Cahier d'activités. – Didier FLE, une marque des éditions Hatier, Paris 2022 Презентація "Les mots français dans notre quotidien".	Працюємо у книжці(с.10-17),зошит(с.122-124	4 тижні

	звуками французької мови та вправи на їх відтворення.Прослуховування і повторення слів, речень.Робота над ритмом, інтонацією та акцентуацією. ***(Звуки у французькій мові і їх орфографія,с.12, L'accent tonique, 17)*** ***5. Соціокультурна компетенція*** Знайомство з культурними аспектами франкомовних країн.Обговорення традицій, звичаїв, мистецтва й суспільного життя франкомовних країн.Перегляд відео/фото матеріалів із культурною тематикою.Виконання завдань на порівняння культурних особливостей. (***La France et la francophonie, c.122)*** ***6. Розвиток навичок розуміння та відтворення тексту*** Формування навичок читання, слухання, письма й говоріння.Читання та аналіз текстів: пошук ключової інформації.Прослуховування аудіо та відео з наступними питаннями для розуміння.Написання коротких текстів: твори, замітки, діалоги. **Прості фрази і слова: Bonjour, salut, merci, https://www.youtube.com/watch? v=1ob3A8KAGTw** ***7. Інтегративна компетенція (самостійна робота)*** Підтримка самостійного вивчення мови та практичне застосування знань.Використання онлайн-платформ для виконання вправ.Створення презентацій, проєктів чи творчих завдань.Робота з автентичними джерелами (статті, відео, подкасти).				
5-6-7-8	***1. Комунікативно-мовлен нєва компетенція:***	*Практичне заняття (5 год на тиждень)*	Luca Giachino,Carla Baracco,Roman Chrétien,Stéphanie	*Навчальні відео з* *youtube*	4 тижні

				Пісня “Аих	

	Contact! Розвиток навичок спілкування через діалоги та розмовні ситуації. Створення діалогів на задану тему. Практика висловлення власної думки.Використання ввічливих формул і ключових фраз у ситуаціях.***(Présenter et se présenter, dire la date, c.29) 2.*** ***Лексична компетенція*** Збагачення словникового запасу студентів. Ознайомлення з тематичною лексикою через вправи та тексти.Виконання завдань на синонімічні заміни й використання лексики в контексті.Робота зі словником для пошуку значень і створення глосарія. ***(Jours de la semaine, animaux, famille, c.21)*** ***3. Граматична компетенція*** Засвоєння граматичних правил і їх використання в мовленні.Пояснення граматичного матеріалу через приклади й таблиці. Виконання вправ для закріплення граматики.Інтеграція граматичних конструкцій у письмові та усні завдання. ***(Adjectifs possessifs, phrase interrogative: intonation et est-ce que, c.25)*** ***4. Фонетична компетенція*** Удосконалення вимови та інтонації.Ознайомлення зі звуками французької мови та вправи на їх відтворення.Прослуховування і повторення слів, речень.Робота над ритмом, інтонацією та акцентуацією. ***(La liaison, c.28)*** ***5. Соціокультурна компетенція*** Знайомство з культурними аспектами франкомовних країн.Обговорення традицій, звичаїв, мистецтва й суспільного життя франкомовних країн.Перегляд відео/фото матеріалів із культурною	*+* *самостійна робота (2 год на тиждень)*	Grindatto Nouvelle génération A1. Méthode de français. Livre d'élève et Cahier d'activités. – Didier FLE, une marque des éditions Hatier, Paris 2022 Maria Gregoire, Odile Thievanez Grammaire progressive du français. Niveau débutant - CLE international – 256 p.	*champs Elysées"* Працюємо у книжці (с.18-33), зошит (с.123-130)	

	тематикою.Виконання завдань на порівняння культурних особливостей. ***(La France physique et politique, c.32-33)*** ***6. Розвиток навичок розуміння та відтворення тексту*** Формування навичок читання, слухання, письма й говоріння.Читання та аналіз текстів: пошук ключової інформації.Прослуховування аудіо та відео з наступними питаннями для розуміння.Написання коротких текстів: твори, замітки, діалоги. Відео ***Une rencontre, c.29*** ***7. Інтегративна компетенція (самостійна робота)*** Підтримка самостійного вивчення мови та практичне застосування знань.Використання онлайн-платформ для виконання вправ.Створення презентацій, проєктів чи творчих завдань.Робота з автентичними джерелами (статті, відео, подкасти). ***Створення презентації чи проєкту Представте свого улюбленого актора чи співака.***				

9-10-11-12	***1. Комунікативно-мовлен нєва компетенція:*** ***Qu'est-ce qu'ils font?*** Розвиток навичок спілкування через діалоги та розмовні ситуації. Створення діалогів на задану тему. Практика висловлення власної думки.Використання ввічливих формул і ключових фраз у ситуаціях. ***(Demander des informations personnelles,*** ***с.29) 2. Лексична*** ***компетенція*** Збагачення словникового запасу студентів. Ознайомлення з тематичною лексикою через вправи та тексти.Виконання завдань на синонімічні заміни й використання лексики в	*Практичне заняття (5 год на тиждень)* + *самостійна робота (2 год на тиждень)*	Luca Giachino,Carla Baracco,Roman Chrétien,Stéphanie Grindatto Nouvelle génération A1. Méthode de français. Livre d'élève et Cahier d'activités. – Didier FLE, une marque des éditions Hatier, Paris 2022 Miquel C. Grammaire en dialogues. Niveau débutant. / Claire Miquel. Paris : CLE International, 2005. – 128p.	Працюємо у книжці (с.34-49), зошит (с.132-139) Вміти заповнити анкету свого улюбленого співака,	4 тижні

	контексті.Робота зі словником для пошуку значень і створення глосарія. ***Les professions. Fiche d'identité*** ***3. Граматична компетенція*** Засвоєння граматичних правил і їх використання в мовленні.Пояснення граматичного матеріалу через приклади й таблиці. Виконання вправ для закріплення граматики.Інтеграція граматичних конструкцій у письмові та усні завдання.***(Qu'est-ce que c'est, qui c'est?, c'est, il est, c.40)*** ***4. Фонетична компетенція*** Удосконалення вимови та інтонації.Ознайомлення зі звуками французької мови та вправи на їх відтворення.Прослуховування і повторення слів, речень.Робота над ритмом, інтонацією та акцентуацією. ***(L'élision, c.44)*** ***5. Соціокультурна компетенція*** Знайомство з культурними аспектами франкомовних країн.Обговорення традицій, звичаїв, мистецтва й суспільного життя франкомовних країн.Перегляд відео/фото матеріалів із культурною тематикою.Виконання завдань на порівняння культурних особливостей. ***6. Розвиток навичок розуміння та відтворення тексту*** Формування навичок читання, слухання, письма й говоріння.Читання та аналіз текстів: пошук ключової інформації.Прослуховування аудіо та відео з наступними питаннями для розуміння.Написання коротких текстів: твори, замітки, діалоги.				

	7. Інтегративна компетенція (самостійна робота) Підтримка самостійного вивчення мови та практичне застосування знань.Використання онлайн-платформ для виконання вправ.Створення презентацій, проєктів чи творчих завдань.Робота з автентичними джерелами (статті, відео, подкасти). ***Скласти діалог між журналістом і актором.*** ***Прості питання і відповіді.***				
13-14	***1. Комунікативно-мовлен нєва компетенція:*** **La fête de Noël et Nouvel An.** Розвиток навичок спілкування через діалоги та розмовні ситуації. Створення діалогів на задану тему. Практика висловлення власної думки.Використання ввічливих формул і ключових фраз у ситуаціях. **Використати прості фрази, наприклад:*Quel est ton fête préférée ? J'aime Noël. Et toi ? J'adore Noël parce que…*** ***2. Лексична компетенція*** Збагачення словникового запасу студентів. Ознайомлення з тематичною лексикою через вправи та тексти.Виконання завдань на синонімічні заміни й використання лексики в контексті.Робота зі словником для пошуку значень і створення глосарія. **Заповнити таблицю, згрупувавши слова за категоріями:** ***Les fêtes (Noël, Pâques, le Nouvel An)*** ***Les décorations (sapin, guirlande, bougie)*** ***Les aliments (chocolat, gâteau, dinde)*** ***3. Граматична компетенція***	*Практичне заняття (4 год на тиждень)* + *самостійна робота (2 год на тиждень)*	Роздатковий матеріал, презентації. Maria Gregoire, Odile Thievanez Grammaire progressive du français. Niveau débutant - CLE international – 256 p. M.Miquel Claire. Vocabulaire progressif du français. Niveau débutant. 3-ième édition. - CLE International, 2017. — 239 p.	Розіграти діалог між двома студентами, які обговорюють свої улюблені свята. Зробити презентацію про святкування *Noël*	2 тижні

	Засвоєння граматичних правил і їх використання в мовленні.Пояснення граматичного матеріалу через приклади й таблиці. Виконання вправ для закріплення граматики.Інтеграція граматичних конструкцій у письмові та усні завдання. **Вставити правильний артикль (le, la, l', les) у речення:** **____ *Noël est en décembre.*** **____ *Nouvel An est une fête importante.*** **____ *traditions françaises sont intéressantes.*** ***4. Фонетична компетенція*** Удосконалення вимови та інтонації.Ознайомлення зі звуками французької мови та вправи на їх відтворення.Прослуховування і повторення слів, речень.Робота над ритмом, інтонацією та акцентуацією. **Прослухати аудіозапис, у якому диктор вимовляє назви свят та пов'язані слова (*Noël, sapin, chocolat, guirlande*) і повторити їх, звертаючи увагу на інтонацію та акцент. On chante *'Petit Papa Noël' de Tino Rossi, qui est l'hymne de Noël en France.*** ***5. Соціокультурна компетенція*** Знайомство з культурними аспектами франкомовних країн.Обговорення традицій, звичаїв, мистецтва й суспільного життя франкомовних країн.Перегляд відео/фото матеріалів із культурною тематикою.Виконання завдань на порівняння культурних особливостей. **Переглянути коротке відео про святкування *Noël en France* записуємо різдвяний словник. Студенти вчаться бажати щасливого Різдва французькою.**				

	https://www.youtube.com/watch? v=fErFrmY9Mpo ***6. Розвиток навичок розуміння та відтворення тексту*** Формування навичок читання, слухання, письма й говоріння.Читання та аналіз текстів: пошук ключової інформації.Прослуховування аудіо та відео з наступними питаннями для розуміння.Написання коротких текстів: твори, замітки, діалоги. **Прочитати текст про святкування Різдва у Франції (5-6 речень) і знайти відповіді на запитання, поєднуємо французькі слова з їх українськими відповідниками).** ***7. Інтегративна компетенція (самостійна робота)*** Підтримка самостійного вивчення мови та практичне застосування знань.Використання онлайн-платформ для виконання вправ.Створення презентацій, проєктів чи творчих завдань.Робота з автентичними джерелами (статті, відео, подкасти). **Створити коротку презентацію про свято у Франції (*Noël*), використовуючи прості речення (3-5 слайдів із картинками).**				
15-16-17-18	***1. Комунікативно-мовлен нєва компетенція:*** **Portraits.** Розвиток навичок спілкування через діалоги та розмовні ситуації. Створення діалогів на задану тему. Практика висловлення власної думки.Використання ввічливих формул і ключових фраз у ситуаціях. ***(Описати в плані фізичному і характер відомого актора чи співака),***	*Практичне заняття (5 год на тиждень)* + *самостійна робота (2 год на тиждень)*	Luca Giachino,Cara Baracco,RomanChrétien ,S téphanie Grindatto Nouvelle génération A1. Méthode de français. Livre d’élève et Cahier d’activités. – Didier FLE, une marque des éditions Hatier, Paris 2022	Створити постер кастингу на роль в міні-ролику, вписати режисера і акторів. Розіграти міні сценку. Працюємо у книжці (с.50-66),	4 тижні

	Готуємось				

	докастингунавиставучи фільм(ТекстUncasting,с.51) ***2.Лексичнакомпетенція*** Збагаченнясловниковогозапаса студентів. Ознайомленняз тематичноюлексикоючерез вправитатексти.Виконання завданьнасинонімічнізаміний використаннялексикив контексті.Роботазісловником дляпошукузначеньіствореннягл осарія. ***L'aspectphysiqueetlecaractère,Annonced'uncasting, réalisateur,extérieur,intérieur,scène).***Роботазпочатком сценарію***LePetitSpirouc.51)*** ***3.Граматична компетенція*** Засвоєнняграматичнихправил і їхвикористанняв мовленні.Пояснення граматичногоматеріалучерез прикладийтаблиці. Виконання вправдлязакріплення граматики.Інтеграція граматичнихконструкційу письмовітауснізавдання***.(Ilya, lesverbesdu1groupes,***Виконаннявправнавживанн я дієслівêtretaavoiruконтексті описузовнішностіта характеру. ***Наприклад:Il/elleest…або Il/ellea….)*** ***4.Фонетична компетенція*** Удосконаленнявимовита інтонації.Ознайомленнязі звукамифранцузькоїмовит а вправинаїх відтворення.Прослуховуван няі повторенняслів,речень.Робот а надритмом,інтонацієюта акцентуацією.**Вправинавимов у прикметниківіключовихфраз дляописузовнішностіта характеру.Студенти тренуютьсявимовлятисклад ні дляпочатківцівзвуки, наприклад*r*условах*drôle, série*ux.Вправивключают ь прослуховуваннята повтореннязавикладачемаб о аудіозаписом.			зошит (с.140-147)	

	5. Соціокультурна компетенція Знайомство з культурними аспектами франкомовних країн.Обговорення традицій, звичаїв, мистецтва й суспільного життя франкомовних країн.Перегляд відео/фото матеріалів із культурною тематикою.Виконання завдань на порівняння культурних особливостей. **Перегляд трейлера фільму *Le Petit Spirou.* Студенти описують героїв і відповідають на прості питання.** ***6. Розвиток навичок розуміння та відтворення тексту*** Формування навичок читання, слухання, письма й говоріння.Читання та аналіз текстів: пошук ключової інформації.Прослуховування аудіо та відео з наступними питаннями для розуміння.Написання коротких текстів: твори, замітки, діалоги. ***Студенти створюють свій профіль, вказують всю можливу інформацію.*** ***7. Інтегративна компетенція (самостійна робота)*** Підтримка самостійного вивчення мови та практичне застосування знань.Використання онлайн-платформ для виконання вправ.Створення презентацій, проєктів чи творчих завдань.Робота з автентичними джерелами (статті, відео, подкасти). ***Студенти створюють власну портфоліо-презентацію для кастингу. Вони описують себе, свої таланти, зовнішність і риси характеру у письмовій формі, додаючи фото або малюнок (за бажанням). Завдання може бути представлено у форматі презентації***				

19-20-21-22	***1. Комунікативно-мовлен нєва компетенція:*** **Temps libre** Розвиток навичок спілкування через діалоги та розмовні ситуації. Створення діалогів на задану тему. Практика висловлення власної думки.Використання ввічливих формул і ключових фраз у ситуаціях. **Описати свій день і свої вподобання.** ***Лексична компетенція*** Збагачення словникового запасу студентів. Ознайомлення з тематичною лексикою через вправи та тексти.Виконання завдань на синонімічні заміни й використання лексики в контексті.Робота зі словником для пошуку значень і створення глосарія. **Створення карти думок (*mind map*) для організації тематичної лексики: *Les loisirs*: читання, малювання, фотографія, музика.** ***Les moments de la journée*: ранок, полудень, вечір.** ***Les matières scolaires*: мистецтво, історія музики, сценографія. (с.69-71)** ***2. Граматична компетенція*** Засвоєння граматичних правил і їх використання в мовленні.Пояснення граматичного матеріалу через приклади й таблиці. Виконання вправ для закріплення граматики.Інтеграція граматичних конструкцій у письмові та усні завдання. **Вправи на вживання дієслів *faire* та *jouer* для опису дозвілля:*Je joue de la guitare / au tennis.Je fais de la peinture / du théâtre.* Також студенти складають короткі тексти про свої улюблені заняття із зазначенням частоти (*trois*	*Практичне заняття (5 год на тиждень)* + *самостійна робота (2 год на тиждень)*	Luca Giachino,Carla Baracco,RomanChrétien ,S téphanie Grindatto Nouvelle génération A1. Méthode de français. Livre d'élève et Cahier d'activités. – Didier FLE, une marque des éditions Hatier, Paris 2022 Відео,A la recherche d'un cadeau, с.77	Студенти створюють творчий проект "Типовий день улюбленого актора, співака, музиканта": малюнок, колаж чи коротке відео, де описують свої улюблені заняття, улюблені предмети у навчанні та розпорядок дня. Працюємо у книжці (с.66 - 82), зошит (с.147- 156)	4 тижні

	***fois par semaine, tous les jours*).**				

	3. Фонетична компетенція Удосконалення вимови та інтонації.Ознайомлення зі звуками французької мови та вправи на їх відтворення.Прослуховування і повторення слів, речень.Робота над ритмом, інтонацією та акцентуацією. **Практика вимови лексики дозвілля та частоти через скоромовки чи повторення. Наприклад:*Je joue du piano chaque jour à dix heures du matin.*** **Прослуховування аудіозаписів із правильною вимовою та інтонацією для відтворення с.71** ***4. Соціокультурна компетенція*** Знайомство з культурними аспектами франкомовних країн.Обговорення традицій, звичаїв, мистецтва й суспільного життя франкомовних країн.Перегляд відео/фото матеріалів із культурною тематикою.Виконання завдань на порівняння культурних особливостей.**Обговорення, які активності перегукуються з культурою та мистецтвом у вашій країні. Завдання: знайти одне спільне та одне унікальне дозвілля для обох культур.** ***5. Розвиток навичок розуміння та відтворення тексту*** Формування навичок читання, слухання, письма й говоріння.Читання та аналіз текстів: пошук ключової інформації.Прослуховування аудіо та відео з наступними питаннями для розуміння.Написання коротких текстів: твори, замітки, діалоги. (**Читаємо текст про типовий день французького ліцеїста с.79. Завдання: відповісти на питання, знайти інформацію про те, що він робить у різний час дня *(le matin, l'après-midi, le soir).* Потім скласти подібний текст про себе.**				

	6. Інтегративна компетенція (самостійна робота) Підтримка самостійного вивчення мови та практичне застосування знань.Використання онлайн-платформ для виконання вправ.Створення презентацій, проєктів чи творчих завдань.Робота з автентичними джерелами (статті, відео, подкасти). ***Студенти створюють творчий проект "Мій ідеальний день": малюнок, колаж чи коротке відео, де описують свої улюблені заняття, улюблені предмети у навчанні та розпорядок дня. Наприклад: Le matin, je me réveille tôt. L'après-midi, je lis des livres sur l'art. Le soir, je regarde un film.***				
23-24-25-26	***1. Комунікативно-мовлен нєва компетенція:*** **Vendre et acheter** Розвиток навичок спілкування через діалоги та розмовні ситуації. Створення діалогів на задану тему. Практика висловлення власної думки.Використання ввічливих формул і ключових фраз у ситуаціях. **Розіграти діалог між покупцем і продавцем на ринку. Використовуйте формули ввічливості (*Bonjour, merci, au revoir*), фрази для запитів (*Je voudrais..., Combien ça coûte ?*) і опис кількості (*un kilo de pommes, une bouteille de lait*).** ***2. Лексична компетенція*** Збагачення словникового запасу студентів. Ознайомлення з тематичною лексикою через вправи та тексти.Виконання завдань на синонімічні заміни й використання лексики в контексті.Робота зі словником для пошуку значень і створення глосарія.	*Практичне заняття (5 год на тиждень)* + *самостійна робота (2 год на тиждень)*	Luca Giachino,Carla Baracco,RomanChrétien ,S téphanie Grindatto Nouvelle génération A1. Méthode de français. Livre d'élève et Cahier d'activités. – Didier FLE, une marque des éditions Hatier, Paris 2022 Відео "Les courses", с.94 Marie-Laure Lions-Olivieri et Eugénie Mottironi "Communication essentielle du français. 100% FLE, Les Éditions Didier, Paris 2021 M.Miquel Claire. Vocabulaire progressif du français. Niveau débutant. 3-ième édition. - CLE International, 2017. — 239 p.	Створіть відеопроект "Мій день на ринку". Зніміть коротке відео, в якому ви описуєте, які продукти купуєте, їхню кількість і ціну.:*Aujourd'h ui, j'achète deux baguettes, un kilo de pommes et une bouteille de vin.* Для більш творчого підходу: студенти можуть зобразити свою власну роль як продавця або покупця. або Представити рецепт на Мастер-шеф. Вказати інгредієнти і	4 тижні

	Складіть список слів, пов’язаних із продуктами та покупками (*des fruits, des légumes, du pain, une boîte de*			кроки рецепту.	

	thon,unsac*).Потімстворіть креативнийрекламнийпостер длямагазину,використовуючи ціслова:** ***Venezacheterdespommes fraîches!Seulement2eurosle kilo. ***3.Граматична компетенція*** Засвоєнняграматичнихправил і їхвикористанняв мовленні.Пояснення граматичногоматеріалучерез прикладийтаблиці. Виконання вправдлязакріплення граматики.Інтеграція граматичнихконструкцій у письмовітауснізавдання. **Вправи на використання кількісних виразів із прийменником *de* та часткових артиклів:*unkilodepommes,une bouteilledejus,beaucoupde fromage*.** **Попроситистудентівописати своїпокупки:*J'achèteunpaquet debiscuits,unebouteilledelaitet dufromage.*** ***4.Фонетична компетенція*** Удосконаленнявимовита інтонації.Ознайомленнязі звукамифранцузькоїмовит а вправинаїх відтворення.Прослуховуванняі повторенняслів,речень.Робота надритмом,інтонацієюта акцентуацією. **Практика вимовиназвпродуктіві кількості.Виконативправуна слухання,дезвучатькількість іпотрібновписатиз відповіднимпродуктом. Відтвореннязаспікеромвсіє лексики,якаєвтемі.** ***5.Соціокультурна компетенція*** Знайомствозкультурними аспектамифранкомовних країн.Обговореннятрадицій, звичаїв,мистецтвайсуспільного життяфранкомовних країн.Переглядвідео/фото матеріалівізкультурною тематикою.Виконаннязавдань на порівняннякультурних			Працюємо у книжці (с.82-98), зошит (с.156-164)	

	особливостей. ***Магазини і продавці, с.87. Знайти назву магазину чи продавця за описом.*** ***6. Розвиток навичок розуміння та відтворення тексту*** Формування навичок читання, слухання, письма й говоріння.Читання та аналіз текстів: пошук ключової інформації.Прослуховування аудіо та відео з наступними питаннями для розуміння.Написання коротких текстів: твори, замітки, діалоги. **Прослухати і прочитати текст про пару,яка збирається робити покупки. Вибрати продукти, які чути в діалозі і відповісти на запитання. с.82-83** ***7. Інтегративна компетенція (самостійна робота)*** Підтримка самостійного вивчення мови та практичне застосування знань.Використання онлайн-платформ для виконання вправ.Створення презентацій, проєктів чи творчих завдань.Робота з автентичними джерелами (статті, відео, подкасти). ***Створіть відеопроект "Мій день на ринку". Рецепт на Мастер-шеф.***				
27-28-29	***1. Комунікативно-мовлен нєва компетенція:*** **Tout le monde s'amuse** Розвиток навичок спілкування через діалоги та розмовні ситуації. Створення діалогів на задану тему. Практика висловлення власної думки.Використання ввічливих формул і ключових фраз у ситуаціях. **Організуйте діалог-запрошення: один студент запрошує іншого на культурну подію (театр,**		Luca Giachino,Carla Baracco,Roman Chrétien,Stéphanie Grindatto Nouvelle génération A1. Méthode de français. Livre d'élève et Cahier d'activités. – Didier FLE, une marque des éditions Hatier, Paris 2022 Miquel C. Grammaire en dialogues. Niveau	Оформити афішу у стилі мистецького плакату. Створити запрошення (відео або плакат) на уявну подію, описуючи	3 тижні

	концерт, виставку), використовуючи ввічливі				

	фрази:*Tuveuxvenirauciném aavecmoicesamedi?Avecplaisir! Àquelleheure?* **Включітьвідповідіна запрошення(*J'accepteavec plaisir,Jesuisdésolé(e),maisje nepeuxpasvenir*).Потім студентирозігруютьситуаці ю, додаючидеталіпроподію.** ***2.Лексичнакомпетенція*** Збагаченнясловниковогозапа су студентів. Ознайомленняз тематичноюлексикоючерез вправитатексти.Виконання завданьнасинонімічнізаміний використаннялексикив контексті.Роботазісловником дляпошукузначеньістворення глосарія. **Скластиафішудля культурногозаходу:виставк а, концертабофестиваль. Указатиназвуподії,дату,ча с, місцетаособливості (наприклад:*Entréegratuite, Musiqueendirect*).Включіть словайвирази:*unconcert,une exposition,unefête,unthéâtre, uneinvitation,unecélébration*.** ***3.Граматична компетенція*** Засвоєнняграматичнихправил і їхвикористанняв мовленні.Пояснення граматичногоматеріалучерез прикладийтаблиці. Виконання вправдлязакріплення граматики.Інтеграція граматичнихконструкцій у письмовітауснізавдання. **Працюємо з часами: Futur proche,Passérécent,Présent progressif,с.104-105Написати кількареченьпросвоїплани навихідні,іщовинедавно робили,включившислова, пов'язанізрозвагами.** ***4.Фонетична компетенція*** Удосконаленнявимовита інтонації.Ознайомленнязі звукамифранцузькоїмовит а вправинаїх відтворення.Прослуховуван няі повторенняслів,речень.Робот а надритмом,інтонацієюта акцентуацією. **Практика**		débutant. /ClaireMiquel. Paris : CLE International, 2005. – 128p. Відео "Un coup de fil" Marie-Laure Lions-Olivieri et Eugénie Mottironi "Communication essentielle du français. 100% FLE, Les Éditions Didier, Paris 2021	програму,ча сі місце. Наприклад: Rej oignez-nous pourunesoiré e dedanseetde musiqueau théâtrede l'université samedi prochain ! Працюємо у книжці (с. 98-111), зошит (с.164-174)	

Всього		**Практичних занять - 128 год Самостійної роботи - 52 год**			