



ЛЬВІВСЬКИЙ
УНІВЕРСИТЕТ

Звіт
за результатами опитування щодо якості освітньо-професійної
програми
«Театрознавство»
факультету культури і мистецтв

Центр забезпечення якості освіти
Центр моніторингу

Львів - 2024

Метою моніторингу якості освітньої програми у Львівському національному університеті ім. Івана Франка є забезпечення зворотнього зв'язку від здобувачів другого (освітньо-професійного) рівня освіти, відстеження та аналіз динаміки надання освітніх послуг та формування пропозицій стосовно вдосконалення освітнього процесу. Звіти за результатами опитувань в узагальненому вигляді надаються декану факультету, заступнику декана з навчально-методичної роботи та гаранту освітньої програми для їх інформування та, відповідно, прийняття ними (за потреби) необхідних рішень щодо покращення освітнього процесу та змісту навчальної програми. Усі пропозиції та коментарі, які залишили студенти при проходженні опитування, були передані відповідним особам без коригування з боку Центру моніторингу для збереження їх автентичного змісту.

Опитування серед здобувачів освітньої програми «Театрознавство» проходило у жовтні 2024 року. В опитуванні взяло участь 100% студентів від загального числа осіб, які навчаються на 2 курсі цієї програми. Анкетування проводилось за допомогою онлайн-сервісу Microsoft forms, форма якої надсилалась студентам на особисті скриньки. Опрацювання та аналіз отриманих результатів проводився Центром моніторингу за допомогою програми обробки статистичних даних SPSS. Усі цифри в таблицях подані у відсотках.

БЛОК 1. ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ЗАГАЛОМ

		Зовсім не задоволені	Радше не задоволені	Радше задоволені	Цілком задоволені
1	Забезпечення теоретичної підготовки: ознайомлення як з класичними, так і сучасними напрацюваннями в цій галузі - теоріями (концепціями), підходами, парадигмами, розробками				100
2	Забезпечення практичної підготовки: оволодіння необхідними вміннями та навичками для ефективного вирішення конкретних завдань на практиці			50	50
3	Забезпечення можливості добровільного / незалежного вибору вибіркових дисциплін з наявного переліку в межах освітньої програми			100	
4	Забезпечення можливості добровільного / незалежного вибору вибіркових дисциплін з наявного загальноуніверситетського переліку				100
5	Форми (методи) проведення лекцій				100
6	Форми (методи) проведення семінарських / практичних / лабораторних занять			50	50
7	Форми поточного і проміжного контролю знань студентів				100
8	Форми контролю знань на іспитах			50	50
9	Пропоновані критерії оцінювання знань				100
10	Забезпечення доведення до відома критеріїв оцінювання знань				100
11	Забезпечення об'єктивного оцінювання				100
12	Розподіл годин між навчальними дисциплінами, які забезпечують фахові компетентності в межах цієї освітньої програми				100
13	Забезпечення можливості для академічної мобільності (навчання / стажування за кордоном або в межах України): наявність програм, поінформованість про них, наявні види та форми мобільності, реалізація права на мобільність			50	50
14	Забезпечення вчасного інформування про навчальні, наукові та позанавчальні заходи: тренінги, вебінари, конференції, виступи зарубіжних лекторів тощо			50	50
15	Забезпечення зручності розкладу занять				100

БЛОК 2. КОМПЕТЕНТНОСТІ

Рівень оволодіння / засвоєння в межах навчання на освітній програмі м'якими навичками (soft skills):

	Низький рівень	Нижче середнього	Середній рівень	Вище середнього	Високий рівень
Критичне мислення, здатність до саморефлексії				50	50
Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях, вміння вирішувати складні проблеми				50	50
Здатність виявляти ініціативу та підприємливість, лідерство				50	50
Пошук, обробка та аналіз інформації з різних джерел				50	50
Використання інформаційних та комунікаційних технологій					100
Креативне мислення, інноваційність, творчість					100
Організація робочого часу, time-менеджмент			50	50	
Навички міжособистісної комунікації та взаємодії, вміння працювати в команді				100	
Гнучкість та адаптивність				50	50
Здатність діяти соціально відповідально та свідомо					100

Рівень оволодіння / засвоєння в межах навчання на освітній програмі фаховими навичками:

	Низький рівень	Нижче середнього	Середній рівень	Вище середнього	Високий рівень
Здатність до комплексного розв'язання складних професійних проблем у галузі сценічної інноваційної діяльності при глибокому переосмисленні наявних та створенні нових цілісних знань та професійної практики.				50	50
Здатність до спілкування з широкою професійною та науковою спільнотою, також і на міжнародному рівні, до комунікації із громадськістю в галузі сценічного мистецтва та виробництва, до взаємодії із представниками інших мистецьких професій.			50		50
Здатність планувати та здійснювати презентацію власних наукових досліджень, мистецьких проєктів, використовуючи традиційні та інноваційні комунікаційні технології, в тому числі на міжнародну аудиторію.				100	
Здатність враховувати етичні засади професійної діяльності, дотримуватися академічної доброчесності, принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.			50		50
Здатність розробляти індивідуальну стратегію навчання та виховання здобувачів освіти у відповідності до особистісних якостей з метою розкриття їхніх потенціалів: мистецьких, науково-дослідницьких та інших.				50	50
Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і нефахівцям різноманітними шляхами та засобами.					100
Здатність до коректного формулювання дослідницьких завдань, володіння алгоритмами їх реалізації, уміння обирати та оперувати відповідним до поставлених завдань методологічним інструментарієм.			50		50
Здатність до ініціювання та масштабування інноваційних сценічних проєктів, фестивалей та			50	50	

конкурсної діяльності, пропагування кращих зразків національної та світової сценічної спадщини.					
Здатність до усвідомлення місця та ролі сценічного мистецтва у сучасному соціокультурному процесі, уміння виявляти та аналізувати актуальні тенденції, напрями, явища українського та світового театру.				50	50
Здатність розуміти методи драматургічного письма, зокрема і в мистецькій співпраці з театральними колективами.				50	50

БЛОК 3. МАТЕРІАЛЬНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

		Зовсім не задоволені	Радше не задоволені	Радше задоволені	Цілком задоволені
1	Забезпечення необхідними для підготовки до занять джерелами літератури			50	50
2	Забезпечення доступу та безперебійної роботи мережі Інтернет			50	50
3	Забезпечення комп'ютерною технікою			100	
4	Забезпечення оснащення аудиторій для проведення занять			50	50
5	Забезпечення лабораторіями / залами / комп'ютерними класами			100	

БЛОК 4. ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ

		Зовсім не задоволені	Радше не задоволені	Радше задоволені	Цілком задоволені
1	Забезпечення проведення занять згідно розкладу під час дистанційного навчання				100
2	Забезпечення доступу до кафедри /деканату /бібліотеки /адміністративної частини Університету під час дистанційного навчання				100

БЛОК 5. ПРАКТИКА

		Зовсім не задоволені	Радше не задоволені	Радше задоволені	Цілком задоволені
1	Час проведення практики (початок / кінець семестру / період канікул)			100	
2	Тривалість проведення практики (кількість тижнів)			50	50
3	Забезпечення можливості вибору бази практики			50	50
4	Керівництво практикою з боку приймаючої організації			100	
5	Керівництво практикою з боку кафедри / Університету			50	50

БЛОК 6. АТМОСФЕРА ТА ПСИХОЛОГІЧНИЙ КЛІМАТ

		Зовсім не погоджуюся	Радше не погоджуюся	Радше погоджуюся	Повністю погоджуюся
1	Мені було комфортно спілкуватися з одногрупниками, студентами інших спеціальностей в межах свого факультету				100
2	Мені було комфортно спілкуватися з куратором			50	50

3	Мені було комфортно спілкуватися з викладачами / працівниками кафедри				100
4	Мені було комфортно спілкуватися з працівниками деканату				100
5	Під час навчання були випадки упередженого ставлення з боку викладача (-ів) до мене особисто	100			

БЛОК 7. АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ТА КОРУПЦІЯ

		Так	Ні	Відмова відповідати
1	Мені відомі факти вимагання благ різного роду за успішну здачу іспитів, написання наукових робіт на моїй освітній програмі		100	
2	В Університеті здійснюється ефективний контроль за дотриманням правил академічної доброчесності	100		
3	Я знаю, куди звертатися у разі виявлення порушення правил академічної доброчесності	100		
4	У моїй групі були випадки, коли студенти використовували результати наукової роботи інших осіб, видаючи їх за свої		100	
5	У моїй групі були випадки списування під час виконання письмових робіт		100	
6	Інформаційна кампанія щодо академічної доброчесності в Університеті сприяла формуванню у мене чіткого розуміння необхідності дотримання її принципів	100		
7	Мені зустрічалися випадки, коли оцінка за конкретно виконану роботу студента залежала від особистого ставлення про нього викладача		100	

БЛОК 8. НАВЧАННЯ ТА ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ

Розподіл відповідей на запитання: **Чи плануєте Ви продовжити навчання?**

Так, планую продовжити навчання в аспірантурі ЛНУ ім. І. Франка	
Так, планую продовжити навчання в аспірантурі в іншому ЗВО України	
Так, планую продовжити навчання за кордоном	
Ні, не планую продовжувати навчання.	
Важко відповісти	100

Розподіл відповідей на запитання: **Чи поєднуєте Ви навчання з роботою?**

Так	
Ні	100

Розподіл відповідей на запитання: **Чи плануєте Ви працювати за спеціальністю, отриманою на цій освітній програмі? (серед тих, хто не працює)**

Так	100
Ні	
Важко відповісти	

БЛОК 9. РЕКОМЕНДАЦІЇ

Розподіл відповідей на запитання: **Наскільки Ваші очікування щодо навчання на освітній програмі співпали з тим, що Ви отримали?**

Збіглися повністю	50
Радше збіглися	50
Радше не збіглися	
Не збіглися зовсім	

Розподіл відповідей на запитання: **Чи рекомендували б Ви навчання на цій освітній програмі?**

Однозначно так	50
Радше так	50
Радше ні	
Однозначно ні	

Керівниця відділу менеджменту якості освітнього процесу ЦЗЯО
Завідувач Центру моніторингу

О. П. Філюк
к.с.н. Х. В. Ілик