



ЛЬВІВСЬКИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ

**Звіт**  
**за результатами опитування щодо якості освітньо-професійної**  
**програми**  
**«Акторське мистецтво драматичного театру та кіно»**  
**факультету культури і мистецтв**

**Центр забезпечення якості освіти**  
**Центр моніторингу**

**Львів - 2024**

Метою моніторингу якості освітньої програми у Львівському національному університеті ім. Івана Франка є забезпечення зворотнього зв'язку від здобувачів другого (освітньо-професійного) рівня освіти, відстеження та аналіз динаміки надання освітніх послуг та формування пропозицій стосовно вдосконалення освітнього процесу. Звіти за результатами опитувань в узагальненому вигляді надаються декану факультету, заступнику декана з навчально-методичної роботи та гаранту освітньої програми для їх інформування та, відповідно, прийняття ними (за потреби) необхідних рішень щодо покращення освітнього процесу та змісту навчальної програми. Усі пропозиції та коментарі, які залишили студенти при проходженні опитування, були передані відповідним особам без коригування з боку Центру моніторингу для збереження їх автентичного змісту.

Опитування серед здобувачів освітньої програми «Акторське мистецтво драматичного театру та кіно» проходило у жовтні 2024 року. В опитуванні взяло участь 92,3% студентів від загального числа осіб, які навчаються на 2 курсі цієї програми. Анкетування проводилось за допомогою онлайн-сервісу Microsoft forms, форма якої надсилалась студентам на особисті скриньки. Опрацювання та аналіз отриманих результатів проводився Центром моніторингу за допомогою програми обробки статистичних даних SPSS. Усі цифри в таблицях подані у відсотках.

## БЛОК 1. ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ЗАГАЛОМ

		Зовсім не задоволені	Радше не задоволені	Радше задоволені	Цілком задоволені
1	Забезпечення теоретичної підготовки: ознайомлення як з класичними, так і сучасними напрацюваннями в цій галузі - теоріями (концепціями), підходами, парадигмами, розробками		8,3	58,3	33,4
2	Забезпечення практичної підготовки: оволодіння необхідними вміннями та навичками для ефективного вирішення конкретних завдань на практиці		8,3	50,0	41,7
3	Забезпечення можливості добровільного / незалежного вибору вибіркових дисциплін з наявного переліку в межах освітньої програми			41,7	58,3
4	Забезпечення можливості добровільного / незалежного вибору вибіркових дисциплін з наявного загальноуніверситетського переліку		8,3	25,0	66,7
5	Форми (методи) проведення лекцій		8,3	58,3	33,4
6	Форми (методи) проведення семінарських / практичних / лабораторних занять		8,3	25,0	66,7
7	Форми поточного і проміжного контролю знань студентів		8,3	58,3	33,4
8	Форми контролю знань на іспитах		8,3	25,0	66,7
9	Пропоновані критерії оцінювання знань		8,3	25,0	66,7
10	Забезпечення доведення до відома критеріїв оцінювання знань		8,3	50,0	41,7
11	Забезпечення об'єктивного оцінювання		8,3	41,7	50,0
12	Розподіл годин між навчальними дисциплінами, які забезпечують фахові компетентності в межах цієї освітньої програми		8,3	41,7	50,0
13	Забезпечення можливості для академічної мобільності (навчання / стажування за кордоном або в межах України): наявність програм, поінформованість про них, наявні види та форми мобільності, реалізація права на мобільність		16,7	58,3	25,0
14	Забезпечення вчасного інформування про навчальні, наукові та позанавчальні заходи: тренінги, вебінари, конференції, виступи зарубіжних лекторів тощо		8,3	50,0	41,7
15	Забезпечення зручності розкладу занять		8,3	33,3	58,4

## БЛОК 2. КОМПЕТЕНТНОСТІ

Рівень оволодіння / засвоєння в межах навчання на освітній програмі м'якими навичками (soft skills):

	Низький рівень	Нижче середнього	Середній рівень	Вище середнього	Високий рівень
Критичне мислення, здатність до саморефлексії		8,3	8,3	66,7	16,7
Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях, вміння вирішувати складні проблеми		8,3		58,3	33,4
Здатність виявляти ініціативу та підприємливість, лідерство		8,3	41,7	16,7	33,3
Пошук, обробка та аналіз інформації з різних джерел		8,3	25,0	50,0	16,7
Використання інформаційних та комунікаційних технологій		8,3	25,0	41,7	25
Креативне мислення, інноваційність, творчість		8,3		33,4	58,3
Організація робочого часу, time-менеджмент		16,7	25,0	33,3	25,0
Навички міжособистісної комунікації та взаємодії, вміння працювати в команді		8,3		41,7	50,0
Гнучкість та адаптивність		8,3		16,7	75,0
Здатність діяти соціально відповідально та свідомо		8,3		25,0	66,7

Рівень оволодіння / засвоєння в межах навчання на освітній програмі фаховими навичками:

	Низький рівень	Нижче середнього	Середній рівень	Вище середнього	Високий рівень
Здатність до комплексного розв'язання складних професійних проблем у галузі сценічної інноваційної діяльності при глибокому переосмисленні наявних та створенні нових цілісних знань та професійної практики.			16,7	75,0	8,3
Здатність до спілкування з широкою професійною та науковою спільнотою, також і на міжнародному рівні, до комунікації із громадськістю в галузі сценічного мистецтва та виробництва, до взаємодії із представниками інших мистецьких професій.		8,3	25,0	50,0	16,7
Здатність брати участь у громадських дискусіях, пов'язаних з питаннями історії сценічного мистецтва, його актуального стану та тенденцій його розвитку.		8,3	33,3	33,4	25
Здатність брати участь у розробці та реалізації проєктів у галузі сценічного мистецтва, в тому числі з використанням можливостей засобів масової інформації та Інтернету.		8,3	25,0	50,0	16,7
Здатність генерувати задум та здійснювати розробку нової художньої ідеї та її втілення у творі сценічного мистецтва чи мистецькому проєкті, а також здатність співвідносити художню ідею із зовнішнім контекстом.		8,3	33,3	33,4	25,0
Здатність до ефективної діяльності в колективі під час створення синтетичного за своєю природою сценічного твору, керівництва роботою і / або участі у складі творчої групи в процесі його підготовки.		8,3	8,3	50,0	33,4
Здатність до комплексного оперування специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними) при самостійному створенні та виробництві сценічного твору.				41,7	58,3

Здатність розробляти і впроваджувати авторські інноваційні педагогічні та мистецькі методики та технології у галузі сценічного мистецтва.	8,3	41,7	41,7	8,3
Здатність застосовувати у сценічній діяльності інноваційні елементи внутрішньої і зовнішньої техніки актора драматичного театру і кіно.		8,3	33,4	58,3
Здатність розробляти і втілювати авторські сценічні твори різноманітні за формою, жанром, виражальними засобами з використанням традиційних та новітніх прийомів їх створення	8,3		50,0	41,7

### БЛОК 3. МАТЕРІАЛЬНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

		Зовсім не задоволені	Радше не задоволені	Радше задоволені	Цілком задоволені
1	Забезпечення необхідними для підготовки до занять джерелами літератури		16,7	66,6	16,7
2	Забезпечення доступу та безперебійної роботи мережі Інтернет		16,7	66,6	16,7
3	Забезпечення комп'ютерною технікою		16,7	66,6	16,7
4	Забезпечення оснащення аудиторій для проведення занять		16,7	58,3	25,0
5	Забезпечення лабораторіями / залами / комп'ютерними класами		16,7	50,0	33,3

### БЛОК 4. ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ

		Зовсім не задоволені	Радше не задоволені	Радше задоволені	Цілком задоволені
1	Забезпечення проведення занять згідно розкладу під час дистанційного навчання		16,7	41,7	41,7
2	Забезпечення доступу до кафедри /деканату /бібліотеки /адміністративної частини Університету під час дистанційного навчання		8,3	33,3	58,3

### БЛОК 5. ПРАКТИКА

		Зовсім не задоволені	Радше не задоволені	Радше задоволені	Цілком задоволені
1	Час проведення практики (початок / кінець семестру / період канікул)		16,7	50,0	33,3
2	Тривалість проведення практики (кількість тижнів)		8,3	75,0	16,7
3	Забезпечення можливості вибору бази практики		8,3	75,0	16,7
4	Керівництво практикою з боку приймаючої організації		8,3	50,0	41,7
5	Керівництво практикою з боку кафедри / Університету		8,3	58,3	33,4

### БЛОК 6. АТМОСФЕРА ТА ПСИХОЛОГІЧНИЙ КЛІМАТ

		Зовсім не погоджуюся	Радше не погоджуюся	Радше погоджуюся	Повністю погоджуюся
1	Мені було комфортно спілкуватися з одногрупниками, студентами інших спеціальностей в межах свого факультету			33,3	66,7
2	Мені було комфортно спілкуватися з куратором			16,7	83,3
3	Мені було комфортно спілкуватися з викладачами / працівниками кафедри			16,7	83,3
4	Мені було комфортно спілкуватися з працівниками деканату			16,7	83,3
5	Під час навчання були випадки упередженого ставлення з боку викладача (-ів) до мене особисто	66,7	33,3		

## БЛОК 7. АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ТА КОРУПЦІЯ

		Так	Ні	Відмова відповідати
1	Мені відомі факти вимагання благ різного роду за успішну здачу іспитів, написання наукових робіт на моїй освітній програмі		100	
2	В Університеті здійснюється ефективний контроль за дотриманням правил академічної доброчесності	83,3		16,7
3	Я знаю, куди звертатися у разі виявлення порушення правил академічної доброчесності	83,3	8,3	8,3
4	У моїй групі були випадки, коли студенти використовували результати наукової роботи інших осіб, видаючи їх за свої		100	
5	У моїй групі були випадки списування під час виконання письмових робіт		83,3	16,7
6	Інформаційна кампанія щодо академічної доброчесності в Університеті сприяла формуванню у мене чіткого розуміння необхідності дотримання її принципів	83,3		16,7
7	Мені зустрічалися випадки, коли оцінка за конкретно виконану роботу студента залежала від особистого ставлення про нього викладача		100	

## БЛОК 8. НАВЧАННЯ ТА ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ

Розподіл відповідей на запитання: **Чи плануєте Ви продовжити навчання?**

Так, планую продовжити навчання в аспірантурі ЛНУ ім. І. Франка	25,0
Так, планую продовжити навчання в аспірантурі в іншому ЗВО України	
Так, планую продовжити навчання за кордоном	
Ні, не планую продовжувати навчання.	58,3
Важко відповісти	16,7

Розподіл відповідей на запитання: **Чи поєднуєте Ви навчання з роботою?**

Так	75,0
Ні	25,0

Розподіл відповідей на запитання: **Чи є ця робота за спеціальністю, яку Ви отримуєте на цій ОП?** (серед тих, хто працює)

Так	100
Ні	

## БЛОК 9. РЕКОМЕНДАЦІЇ

Розподіл відповідей на запитання: **Наскільки Ваші очікування щодо навчання на освітній програмі співпали з тим, що Ви отримали?**

Збіглися повністю	41,7
Радше збіглися	41,7
Радше не збіглися	8,3
Не збіглися зовсім	
Важко відповісти	8,3

Розподіл відповідей на запитання: **Чи рекомендували б Ви навчання на цій освітній програмі?**

Однозначно так	50,0
Радше так	50,0
Радше ні	
Однозначно ні	

