

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітню програму

«АКТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ І КІНО» (2022)

другого (магістерського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»,

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

кафедри театрознавства та акторської майстерності

Львівського національного університету імені Івана Франка

Спеціальність «Сценічне мистецтво» сприяє формуванню широкого спектру компетентностей і навичок, які необхідні для оволодіння професією актора в широкому спектрі. Галузь «Культура і мистецтво» постійно розвивається, тож кожного разу постають все нові та нові виклики, тому дуже важливо спряти вихованню нових кадрів, які здатні розв'язувати складні професійні питання.

Здобувачі освітньої програми «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» завдяки опануванню сучасних методик акторської гри на основі комплексного підходу до виховання синтетичного актора, здатні генерувати нові ідеї та застосовувати їх у сценічній діяльності. ОП забезпечує поєднання фахового навчання на базі професійних театральних колективів Львова та здобуття ґрунтовної академічної освіти у циклі теоретичних дисциплін. Тобто, програма має прикладну орієнтацію і у комплексному поєднанні теоретичних і практичних компетентностей дозволить випускникам застосовувати свої знання і вміння в акторській діяльності різних видів театру і сприятиме розвитку наукової та педагогічної складової професії.

Структура змісту даної освітньої програми передбачає можливість формування індивідуальної освітньої стратегії, зокрема через вільний вибір здобувачами навчальних дисциплін. Перелік освітніх компонентів освітньої програми, що забезпечують загальні та спеціальні компетентності, узгоджуються із заявленими цілями навчання.

Сильною стороною даної ОП є кадрове забезпечення, яке відповідає профілю освітніх компонентів. До викладання залучені професіонали з практичним досвідом роботи за спеціальністю.

Враховуючи вищезазначене, вважаю, що запропонована до розгляду освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка відповідає встановленим вимогам, тому може бути рекомендована для впровадження в освітній процес Львівського університету.

Головна режисерка Львівського національного академічного театру опери і балету імені С. Крушельницької, заслужена діячка мистецтв України
Галина ВОЛОВЕЦЬКА



Лінійне Валовецької Т.С. завідувачкою канцелярії
Світлана Я. Ковальчук