

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка

Факультет культури і мистецтв
Кафедра соціокультурного менеджменту

Затверджено
на засіданні кафедри соціокультурного менеджменту
Факультету культури і мистецтв
Львівського національного університету імені Івана Франка
(Протокол № 8 від 30.08.2024 р.)


Завідувач кафедри
доц. Людмила Белінська

СИЛАБУС

з навчальної
дисципліни

Керівництво у соціокультурній
сфері: теорія та практика

Рівень вищої освіти:

другий (магістерський)

Галузь знань:

02 Культура і мистецтво

Спеціальність:

028 Менеджмент соціокультурної діяльності

Освітня програма:

Менеджмент соціокультурної діяльності

Львів 2024

Назва навчальної дисципліни	Керівництво у соціокультурній сфері: теорія та практика
Адреса викладання навчальної дисципліни	м. Львів, вул. Валова, 18
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет культури і мистецтв, кафедра соціокультурного менеджменту
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	02 Культура і мистецтво, 028 Менеджмент соціокультурної діяльності
Викладачі дисципліни	
Контактна інформація викладачів	
Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю з викладачем). Також можливі он-лайн консультації через Teams, Skype, Viber, Telegram або подібні ресурси. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача або дзвонити.
Форма навчання	денна
Семестровий (підсумковий) контроль	залік
Сторінка навчальної дисципліни	Сторінка кафедри соціокультурного менеджменту → Навчальні курси https://kultart.lnu.edu.ua/department/sociocultural-management https://kultart.lnu.edu.ua/course/kerivnytstvo-u-sotsiokulturniy-sferi-teoriia-ta-praktyka
Інформація про навчальну дисципліну	Дисципліна « Керівництво у соціокультурній сфері: теорія та практика » є вибірковою навчальною дисципліною циклу професійної та практичної підготовки зі спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності для освітньої програми «Менеджмент соціокультурної діяльності», другого (магістерського) рівня освіти, яка викладається в I семестрі в обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація навчальної дисципліни	Навчальна дисципліна «Керівництво у соціокультурній сфері: теорія та практика» спрямована на ознайомлення студентів з основами ефективного управління в соціокультурних організаціях. Курс охоплює ключові функції керівника, лідерські ролі та стратегії управління змінами, інноваціями й кризовими ситуаціями. Студенти вивчають принципи комунікації, впливу та етики в керівництві, а також набувають навичок управління фінансовими ресурсами та міжнародними проектами. Особлива увага приділяється розвитку лідерських якостей і практичних навичок, що допоможуть у реалізації соціокультурних проектів на локальному та глобальному рівнях.

<p>Мета та завдання дисципліни</p>	<p>Мета навчальної дисципліни «Керівництво у соціокультурній сфері: теорія та практика» полягає у формуванні у студентів розуміння основних принципів ефективного керівництва та управління в соціокультурних організаціях. Дисципліна спрямована на надання студентам необхідних знань і практичних навичок для успішного лідерства, стратегічного управління командами, фінансами та проектами. Окрім того, мета курсу полягає у розвитку етичної та культурної компетентності, що дозволить студентам адаптувати керівні підходи до міжнародного контексту, впроваджувати інновації та ефективно діяти в умовах змін і кризових ситуацій.</p> <p>Завданнями навчальної дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аналіз ключових функцій і ролей керівника у соціокультурних організаціях; - вивчення стратегій управління змінами, інноваціями та кризовими ситуаціями в культурній сфері; - формування практичних навичок стратегічної комунікації та впливу в управлінських процесах; - дослідження етичних аспектів керівництва та вирішення конфліктів у соціокультурній сфері; - оволодіння методами фінансового управління та залучення ресурсів для соціокультурних проектів; - вивчення особливостей керівництва міжнародними проектами та міжкультурної взаємодії; - закріплення набутих знань і навичок шляхом аналізу кейсів та проведення практичних занять у сфері керівництва.
<p>Обсяг навчальної дисципліни</p>	<p><i>Всього 32 аудиторні год. З них 16 год. лекцій, 16 год. практичні заняття та 58 год. самостійна робота студентів.</i></p>
<p>Ключові слова</p>	<p>Керівництво, лідерство, соціокультурна сфера, управління, комунікації, інновації, стратегія, зміни, кризовий менеджмент, фінансове управління, етика, делегування, команда, проектний менеджмент, інтеркультурна взаємодія, міжнародні проекти, антикризове управління.</p>

<p>Очікувані результати навчання</p>	<p>У результаті вивчення дисципліни студент повинен:</p> <p><i>знати:</i> знати: теоретичні основи та сучасні концепції керівництва у соціокультурній сфері; поняттєво-термінологічний апарат курсу; функції та ролі керівника у соціокультурних організаціях; стратегії управління змінами, інноваціями та кризами; етичні аспекти керівництва та методи вирішення конфліктів; основи фінансового управління соціокультурними проектами; специфіку міжнародного керівництва та інтеркультурної взаємодії в соціокультурних організаціях.</p> <p><i>вміти:</i> ефективно керувати соціокультурними організаціями та проектами; застосовувати стратегії управління змінами та інноваціями; ухвалювати рішення у кризових ситуаціях; формувати та мотивувати команди, делегувати завдання; здійснювати фінансове планування та залучення ресурсів для соціокультурних проектів; вести професійні комунікації та налагоджувати партнерські відносини; впроваджувати етичні принципи у керівництві; управляти міжнародними проектами та адаптувати керівні підходи до інтеркультурного контексту; аналізувати управлінські кейси та застосовувати теоретичні знання у практичних ситуаціях.</p>
<p>Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)</p>	<p>Етична та культурна чутливість, комунікативні навички, критичне мислення, емпатія та розуміння, навички командної роботи, проблемне мислення, самостійність, креативність, адаптивність, самоорганізація.</p>
<p>Теми</p>	<p>Тема 1. Сутність та еволюція керівництва у соціокультурній сфері. Тема 2. Функції та ролі керівника у соціокультурних організаціях. Тема 3. Керівництво у процесах змін та інновацій у соціокультурній сфері. Тема 4. Комунікації та вплив керівника на соціокультурні проекти. Тема 5. Етичні аспекти керівництва у соціокультурній сфері. Тема 6. Керівництво в умовах кризових ситуацій у культурних організаціях. Тема 7. Фінансове управління та лідерство у соціокультурній сфері. Тема 8. Міжнародний аспект керівництва у соціокультурних проектах.</p> <p>Детальніше у формі СХЕМИ КУРСУ</p>
<p>Пререквізити</p>	<p>Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з дисциплін бакалаврського рівня вищої освіти ОПП «Менеджмент соціокультурної діяльності», а саме: «Вступ до фаху», «Соціокультурна діяльність», «Іміджологія», «Менеджмент соціокультурної діяльності», «Культурна політика», «Подієвий менеджмент», «Історія мистецтва»</p>

<p>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання навчальної дисципліни</p>	<p>Застосовуються стратегії активного і колективного навчання, які визначаються наступними методами й технологіями: 1) методи проблемного навчання та дискусійні технології (дебати, «акваріум», проблемний виклад, частково-пошуковий (евристична бесіда), бінарна лекція); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозкова атака», «аналіз ситуацій», дискусія, рольова гра, експрес-конференція, кейс-технологія тощо); 3) навчання в команді, навчання в малих групах; 4) ситуаційного навчання (кейс-метод, ділова гра); 5) дослідницького навчання (лекція-діалог, практичне заняття з індивідуальною і груповою роботою, практичне заняття «круглий стіл»); 6) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відеопідтримки навчальних занять, зокрема, аналіз мережевого сервісу YouTube щодо наявності та якості навчальних відеоматеріалів фахівців).</p>
<p>Необхідне обладнання</p>	<p>Наявність ноутбука, проектора, доступ до мережі Internet, фліпчарт, кольорові маркери.</p> <p>Вивчення навчальної дисципліни не потребує використання спеціального програмного забезпечення, крім загальноновживаних програм і операційних систем.</p>
<p>Література для вивчення навчальної дисципліни</p>	<p>Уся література, яку здобувачі вищої освіти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Здобувачі вищої освіти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел інформації, яких немає у списку рекомендованих.</p> <p>ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кононець М. О. Психологія лідерства : навчальний посібник / за заг. ред. О. В. Винославської. К. : КВІЦ, 2020. 252 с. 2. Татенко В. О. ЛІДЕР XXI / LIDER XXI. Соціально-психологічні студії. К. : Корпорація, 2004. 182 с. 3. Нестуля О. О., Нестуля С. І., Карманенко В. В. Основи лідерства. Тренінг лідерських якостей та практичних навичок менеджера : навчальний посібник. К. : Знання, 2013. 287 с. 4. Бізо Л., Ібрагімова І., Кікоть О. та ін. Розвиток лідерства / за заг. ред. І. Ібрагімової. К. : Проект «Реформа управління персоналом на державній службі в Україні», 2012. 400 с. 5. Скібіцька Л. І. Лідерство та стиль роботи менеджера : навчальний посібник. К. : Центр учбової літератури, 2009. 181с. 6. Слесик К. М. Виховання лідерів. Х. : Основа, 2009. 186 с. 7. Коропецька О. М. Психологічні основи професійної орієнтації та

самореалізації особистості : навчальний посібник. К. : КНТ, 2018. 438 с.

8. Буняк Н. М. Самоменеджмент : конспект лекцій. Луцьк: Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 2020. 116 с.
9. Березовська Л. І. Самовиховання та самореалізація особистості : навчальний посібник. К. : Видавничий Дім «Слово», 2011. 168с.
10. Волківська Д. А. Сучасні підходи до визначення лідерства. Вісник Чернігівського національного педагогічного університету. Серія : Педагогічні науки. 2014. Вип. 115. С. 45-47.
11. Гупаловська В. А. Структурно-функціональна модель самореалізації особистості. Психологічні студії. Львів, 20004. С. 72-80.
12. Савельєва В. С. Психологія управління : навчальний посібник. К. : Професіонал, 2005. 320 с.
13. Орбан-Лембрик Л. Е. Психологія управління. К., 2003. 568 с.

ДОДАТКОВА ЛІТЕРАТУРА

14. Андрущенко В. П., Губерський Л. В., Михальченко М. І. Соціальна філософія. Історія, теорія, методологія : підручник для вищих навчальних закладів. К. : Генеза, 2006. 656 с.
15. Безпалько О, Савич Ж. Спілкуємось та діємо: навчально-методичний посібник. К. : Навчальна книга, 2002. 216с.
16. Бех І. Д. Ідентифікація у вихованні особистості. Рідна школа. 2013. № 4-5. С.20-25.
18. Большакова А. М. Особистісна реалізованість людини в онтогенезі : автореф. дис. д-р психол.наук: 19.00.07 / А. М. Большакова; Класич. приват. ун-т. Запоріжжя, 2011. 36 с.
19. Боришевський М. Й. Самотворення особистості і соціально-психологічна сутність детермінанти становлення та розвитку. Збірник наукових праць Інституту психології імені Г.С. Костюка НАПН України. Проблеми загальної та педагогічної психології. К., 2012. Т. XIV, Ч. 1. С. 28-35.
20. Бочелюк В. Й., Пучина О. В. Організаційна психологія на підприємстві : навчальний посібник. К., 2012. 272 с.
21. Братаніч Б. В., Ільченко І. Г. Самоактуалізація особистості та освіта. Філософські проблеми освіти. 2011. № 2. С. 13-20.
22. Буртак С., Нечипоренко Л., Руденко М. та ін. Хочеш стати лідером – обганяй або йди своїм шляхом. К. : ФОП Москаленко О. М., 2013. 36 с.
23. Винославська О., Малигіна М. Людські стосунки : навчальний посібник. К. : Центр навчальної літератури, 2006. 142 с.
24. Власова О. І., Никоненко Ю. В. Соціальна психологія організацій та управління : підручник. К. : Центр учбової літератури, 2010. 398 с.

25. Зязюн І. А. Педагогіка добра : ідеали і реалії : науково-методичний посібник. К. : МАУП, 2000. 312 с.
26. Кушнір Р. Мистецтво відповідального спілкування або як налагодити глибинне порозуміння з іншою людиною. Дрогобич : Коло, 2013. 362 с.
27. Ляміна Л. Є. Технологія публічного виступу. К. : Фонд «Українська перспектива», 1994. 40 с.
28. Максименко С. Д. Генеза здійснення особистості. К.: ТОВ «КММ», 2006. 240 с.
29. Маценко Ж. М. Психологічні особливості харизматичного впливу лідера в контексті проблеми духовності. Збірник наукових праць Інституту психології імені Г. С. Костюка НАПН України. Проблеми загальної та педагогічної психології. 2012. Т. 24, Ч. 5. С. 102-116.
30. Мельник О. В., Морін О. Л., Гуцан Л. А. та ін. Побудова кар'єри : навчально-методичний посібник / за ред. О. В. Мельника. Кіровоград : Імекс-ЛТД, 2014. 172 с.
31. Москаленко В. В. Психологія соціального впливу : навчальний посібник. К. : ЦУЛ, 2007. 448 с.
32. Москалець В. П. Психологія особистості: навчальний посібник. Київ: «Центр учбової літератури», 2018. 262 с.
33. Нетепчук В. В. Самоменеджмент : навчальний посібник. Рівне : НУВГ, 2013. 354 с.
34. Скібіцька Л. І. Тайм-менеджмент : навчальний посібник. К. : Кондор, 2009. 528 с.
35. Хміль Ф. І. Ділове спілкування : навчальний посібник. К. : Академвидав, 2004. 280 с.
36. Цюсь А. Л. Дізнайся більше про себе. К.: Шкільний світ, 2011. 120 с.
37. Чкан А. С., Маркова С. В., Коваленко Н. М. Самоменеджмент : навчальний посібник. Запоріжжя : ЗНУ, 2014. 84 с.
38. Юринець З. В., Макара О.В. Самоменеджмент : навчальний посібник. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2014. 272 с.
39. Юсим М. Формула лідерства : девять подлинних историй о триумфах, неудачах и уроках, которые они преподносят. Минск : Попурри, 2010. 400с.
40. Як стати і бути лідером : поради психолога / Автор-упорядник В. Татенко. Серія «Політичні студії». Вип. 3. К. : Фонд «Українська перспектива», 1996. 108 с.
41. Martin, Judith. Global Business Etiquette: A Guide to International Communication and Customs. Praeger, 2016.
42. Post, Peggy. Emily Post's Etiquette, 19th Edition: Manners for Today. William Morrow, 2017.
43. Pachter, Barbara. The Essentials of Business Etiquette: How to Greet, Eat, and Tweet Your Way to Success. McGraw-Hill Education, 2013.
44. Whitmore, Jacqueline. Poised for Success: Mastering the Four Qualities

- That Distinguish Outstanding Professionals. St. Martin's Griffin, 2011.
45. Senning, Daniel Post. Manners in a Digital World: Living Well Online. Timber Press, 2017.

ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

46. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua>
47. Львівська національна наукова бібліотека України імені В.Стефаника. URL: <http://www.lsl.lviv.ua>
48. Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка. URL: <https://lnulibrary.lviv.ua>
49. Репозитарій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. URL: <http://elib.nakkkim.edu.ua>
50. Енциклопедія сучасної України. URL: <https://esu.com.ua>
51. Верховна Рада України. URL: <http://www.rada.gov.ua>
52. Президент України. URL: <https://www.president.gov.ua>
53. Кабінет Міністрів України. URL: <http://www.kmu.gov.ua>
54. Міністерство культури та інформаційної політики України. URL: <https://mkip.gov.ua>
55. Britannica. URL: <https://www.britannica.com>
56. Internet Encyclopedia of Ukraine. URL: <https://www.encyclopediaofukraine.com>
57. Semantic Scholar. AI-Powered Research Tool. URL: <https://www.semanticscholar.org>
58. Search – Consensus: AI Search Engine for Research. URL: <https://consensus.app/search>

<p>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</p>	<p>Підсумкова оцінка за семестр є сумою оцінок, отриманих здобувачем вищої освіти за поточне оцінювання на практичних заняттях, оцінки за модульний контроль, СРС та ІНДР. Максимальна оцінка становить 100 балів.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали набрані на практичних заняттях (поточне тестування, опитування, виступи тощо), модульному контролі, захисті ІНДР та перевірки СРС. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність здобувача вищої освіти під час аудиторних занять; недопустимість пропусків; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін. Модульний контроль проходить у формі тестування у додатку Microsoft Forms або системі Moodle.</p> <p>Згідно Положення щодо визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, студентам, які пройшли навчання на освітніх платформах Prometheus, Coursera, або у Осінній школі, яка проводиться на факультеті культури і мистецтв з ініціативи кафедри соціокультурного менеджменту у рамках проєкту «Креативні індустрії: європейський досвід (Eucreat)», що реалізується за підтримки Європейського союзу в рамках модуля Жана Моне програми «Еразмус+», та представили сертифікати, перезараховуються бали під час підсумкового модулю відповідних дисциплін.</p>
---	---

Види робіт. Критерії оцінювання знань студентів	Бали рейтингу	Максимальна кількість балів
1. Бали поточної успішності за участь у практичних заняттях		
Критерії оцінювання		5 балів
студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі тестові завдання.	5	
студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість тестових завдань.	4	
студент в цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину тестових завдань.	3	
студент не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість тестових завдань.	2	
студент частково володіє навчальним матеріалом, не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки. Правильно вирішив окремі тестові завдання.	1	
студент не готовий до заняття.	0	
2. Самостійна робота студентів (СРС)		
Критерії оцінювання		
Самостійна робота (тестування за результатами виконаних самостійних робіт)		
Самостійна робота студентів, яка передбачена в темі поряд з аудиторною роботою, оцінюється під час поточного контролю теми на відповідному практичному занятті. Засвоєння тем, які виносяться лише на самостійну роботу контролюється при підсумковому семестровому контролі (виконанні модульного контролю).	20	
3. Індивідуальна робота студентів (ІНДР)		
Критерії оцінювання		10 балів
▪ робота виконана та захищена згідно з графіком, з поясненнями та висновками і в повному обсязі	8-10	
▪ робота захищена, але виконана частково, з порушенням термінів або вимог	4-7	
▪ робота не захищена та виконана частково, з порушенням термінів або вимог	1-3	
▪ робота не виконана або не захищена	0	

4. Модульний контроль	
Критерії оцінювання	35 балів
<p>1. Перший рівень (10 завдань) – завдання із вибором відповіді – тестові завдання. Завдання із вибором відповіді вважається виконаним правильно, якщо в картці тестування записана правильна відповідь. За кожне правильно виконане завдання виставляється 0,5 бала. (максимально $10 \times 0,5 = 5$ балів).</p> <p>2. Другий рівень (6 завдань) – завдання з короткою відповіддю. Завдання з короткою відповіддю вважається виконаним правильно, якщо студент дав вірні визначення, посилання, тлумачення, короткі коментарі. За кожне правильно виконане завдання студенту виставляється 3 бали. (максимально $6 \times 3 = 18$ балів).</p> <p>3. Третій рівень (2 завдання) – завдання з розгорнутою відповіддю (повне обґрунтування відповіді). В цих завданнях потрібно дати визначення, навести класифікацію, зробити послідовні, логічні пояснення, необхідні посилання, вказати факти, з яких випливає те чи інше твердження. Оцінювання завдань третього рівня 6 балів (максимально $2 \times 6 = 12$ балів).</p>	35 балів

Поточний та модульний контроль			
Практичні заняття (35 балів)	Індивідуальна робота студента (ІНДР) (10 балів)	Самостійна робота або навчання у неформальній освіті (20 балів)	Модульний контроль (35 балів)
<i>100 балів</i>			

Шкала оцінювання успішності здобувачів вищої освіти за результатами підсумкового контролю

Оцінка ЄКТС	Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою		
		Екзамен, диференційований залік		Залік
A	90-100	5	відмінно	зараховано
B	81-89	4	дуже добре	
C	71-80		добре	
D	61-70	3	задовільно	
E	51-60		достатньо	
FX	21-50	2	незадовільно	не зараховано
F	0-20	2	незадовільно (без права перездачі)	не зараховано (без права перездачі)

Питання до заліку

1. Що таке керівництво у соціокультурній сфері?
2. Які основні функції керівника в соціокультурних організаціях?
3. Які є ролі керівника в управлінському процесі?
4. Що включає в себе стратегічне управління у соціокультурній сфері?
5. Які методи використовуються для управління змінами в організаціях?
6. Як впроваджувати інновації в соціокультурних організаціях?
7. Які ключові підходи до управління кризовими ситуаціями?
8. Що таке делегування і яка його роль у керівництві?
9. Як мотивувати команду в соціокультурній організації?
10. Які стратегії ефективної комунікації в керівництві?
11. Як побудувати партнерські відносини у соціокультурній сфері?
12. Які етичні аспекти слід враховувати при керівництві?
13. Як розв'язувати конфлікти у керівництві соціокультурною організацією?
14. Які основи фінансового управління у соціокультурній сфері?
15. Як залучати фінансові ресурси для соціокультурних проектів?
16. Які основні підходи до управління міжнародними проектами?
17. Як адаптувати керівні стратегії до інтеркультурного контексту?
18. Що таке управління людськими ресурсами в соціокультурних організаціях?
19. Як здійснювати стратегічне планування у соціокультурній сфері?
20. Які є підходи до оцінки ефективності керівника?
21. Які принципи лідерства сприяють ефективному керівництву?
22. Як керувати змінами в умовах невизначеності та криз?
23. Які основні інструменти кризового менеджменту у соціокультурних організаціях?
24. Як підтримувати етичні стандарти в управлінні?
25. Які є ключові фактори успішного керівництва міжнародними проектами?
26. Як інтегрувати інноваційні підходи у соціокультурні проекти?
27. Які виклики виникають при управлінні змінами у соціокультурній сфері?
28. Як застосовувати фінансовий контроль у соціокультурних організаціях?
29. Які підходи до розвитку лідерських якостей у керівників?
30. Як аналізувати кейси та застосовувати знання в управлінні соціокультурними організаціями?

<p>Дотримання умов доброчесності</p>	<p>Академічна доброчесність: Очікується, що роботи здобувачів вищої освіти в частині НДР будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших здобувачів вищої освіти становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача вищої освіти є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p> <p>Принципи доброчесності в Університеті та відповідність показникам забезпечення якості вищої освіти регламентовано НАЗЯВО та положеннями Центру забезпечення якості освіти Львівського національного університету імені Івана Франка. Сайт НАЗЯВО: https://naqa.gov.ua/ Центру забезпечення якості освіти ЛНУ: http://education-quality.lnu.edu.ua/accreditation/university-documents/</p> <p>Онлайн курс «Академічна доброчесність» викладений за посиланням: https://vumonline.ua/course/academic-integrity-at-the-university/ .</p>
<p>Навчання іноземною мовою</p>	<p>У процесі викладання навчальної дисципліни використовуються матеріали та джерела англійською мовою. Частково навчальний матеріал вивчається англійською мовою (фрагментарно). Враховуючи студентоцентрикований підхід, за бажанням здобувачів вищої освіти, допускається вивчення матеріалу за допомогою англійськомовних онлайн-курсів за тематикою, яка відповідає тематиці конкретних занять.</p>
<p>Позааудиторні заняття</p>	<p>Передбачається в межах вивчення навчальної дисципліни участь в конференціях, форумах, круглих столах тощо (за активну участь отримують додаткові бали). У рамках неформальної освіти здобувачі можуть самостійно проходити курси на онлайн платформах за темами навчальної дисципліни, що буде враховуватися при оцінюванні аудиторної та самостійної роботи здобувача.</p>
<p>Опитування</p>	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості викладання курсу буде надано по завершенню навчальної дисципліни.</p>

СХЕМА КУРСУ
«Керівництво у соціокультурній сфері: теорія та практика»

Тиждень семестру. / години	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття) (лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література, ресурси в Інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
1/2 год.	1. Сутність та еволюція керівництва у соціокультурній сфері <ul style="list-style-type: none"> • Історичні передумови розвитку керівництва в соціокультурному секторі. • Сучасні концепції лідерства в соціокультурному менеджменті. • Вплив культурних і соціальних змін на керівні підходи. 	лекція	Інтернет-джерела: 46-48, 57, 58	Представлення обґрунтування проблемних питань: аналіз, доказ / 2 год	1 тиж.
2/2 год.	1. Сутність та еволюція керівництва у соціокультурній сфері	практ. заняття	Література: 1, 5, 18, 21, 23	Есе, усне повідомлення, доповідь на практичному занятті, конспект лекцій, презентація, реферат	1 тиж
3/2 год.	2. Функції та ролі керівника у соціокультурних організаціях <ul style="list-style-type: none"> • Ключові функції керівника: планування, організація, мотивація та контроль. • Лідерські ролі в культурних установах та проектах. • Підходи до делегування та управління командами. 	лекція	Інтернет-джерела: 46-48, 57, 58	Представлення обґрунтування проблемних питань: аналіз, доказ / 2 год	1 тиж
4/2 год.	2. Функції та ролі керівника у соціокультурних організаціях	практ. заняття	Література: 2, 4, 5, 13	Есе, усне повідомлення, доповідь на практичному занятті, конспект лекцій, презентація, реферат	1 тиж
5/2 год.	3. Керівництво у процесах змін та інновацій у соціокультурній сфері <ul style="list-style-type: none"> • Управління інноваційними проектами в культурі. • Лідерство в умовах невизначеності та змін. • Формування інноваційної культури в організації. 	лекція	Інтернет-джерела: 46-48, 57, 58	Представлення обґрунтування проблемних питань: аналіз, доказ / 2 год	1 тиж

6/2 год.	3. Керівництво у процесах змін та інновацій у соціокультурній сфері	практ. заняття	Література: 3, 6, 15, 16	Есе, усне повідомлення, доповідь на практичному занятті, конспект лекцій, презентація, реферат	1 тиждень
7/2 год.	4. Комунікації та вплив керівника на соціокультурні проекти <ul style="list-style-type: none"> • Стратегічні комунікації у культурних організаціях. • Психологічні аспекти впливу та мотивації команди. • Використання медіа для посилення іміджу керівника і організації. 	лекція	Інтернет-джерела: 46-48, 57, 58	Представлення обґрунтування проблемних питань: аналіз, доказ / 2 год	1 тиждень
8/2 год.	4. Комунікації та вплив керівника на соціокультурні проекти	практ. заняття	Література: 1, 3, 12, 22, 25	Есе, усне повідомлення, доповідь на практичному занятті, конспект лекцій, презентація, реферат	1 тиждень
9/2 год.	5. Етичні аспекти керівництва у соціокультурній сфері <ul style="list-style-type: none"> • Етика керівника: відповідальність перед громадою та культурними спільнотами. • Вирішення конфліктів на основі етичних принципів. • Створення етичного середовища у колективі. 	лекція	Інтернет-джерела: 46-48, 57, 58	Представлення обґрунтування проблемних питань: аналіз, доказ / 2 год	1 тиждень
10/2 год.	5. Етичні аспекти керівництва у соціокультурній сфері	практ. заняття	Література: 4, 5, 13, 17, 21	Есе, усне повідомлення, доповідь на практичному занятті, конспект лекцій, презентація, реферат	1 тиждень
11/2 год.	6. Керівництво в умовах кризових ситуацій у культурних організаціях <ul style="list-style-type: none"> • Стратегії антикризового менеджменту в соціокультурних установах. • Лідерство під час зовнішніх і внутрішніх криз. • Комунікаційні стратегії під час кризових ситуацій. 	лекція	Інтернет-джерела: 46-48, 57, 58	Представлення обґрунтування проблемних питань: аналіз, доказ / 2 год	1 тиждень
12/2 год.	6. Керівництво в умовах кризових ситуацій у культурних організаціях	практ. заняття	Література: 1, 7, 16, 17	Есе, усне повідомлення, доповідь на практичному занятті, конспект лекцій, презентація, реферат	1 тиждень

13/2 год.	7. Фінансове управління та лідерство у соціокультурній сфері <ul style="list-style-type: none"> • Управління бюджетом і фінансовими ресурсами в культурних проєктах. • Лідерство у залученні інвестицій та спонсорів. • Фінансовий контроль і звітність у соціокультурних організаціях. 	лекція	Інтернет-джерела: 46-48, 57, 58	Представлення обґрунтування проблемних питань: аналіз, доказ / 2 год	1 тиж
14/2 год. *	7. Фінансове управління та лідерство у соціокультурній сфері	практ. заняття	Література: 2, 4, 16, 25	Есе, усне повідомлення, доповідь на практичному занятті, конспект лекцій, презентація, реферат	1 тиж
15/2 год. *	8. Міжнародний аспект керівництва у соціокультурних проєктах <ul style="list-style-type: none"> • Міжнародні культурні проєкти: специфіка управління. • Особливості лідерства в інтеркультурних командах. • Адаптація керівних підходів до міжнародного контексту. 	лекція	Інтернет-джерела: 46-48, 57, 58 Література: 4, 7, 14, 15	Представлення обґрунтування проблемних питань: аналіз, доказ / 2 год	1 тиж
16/2 год. *	Представлення власної позиції щодо керівництва та лідерства у сфері соціокультурної діяльності.	практ. заняття	Інтернет-джерела: 46-48, 57, 58 Література: 1-32	Опитування	залік

* Згідно розкладу відпрацювань