**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 р.

**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**

**заочної форми здобуття вищої освіти**

**факультету культури і мистецтв**

**на зимову / лабараторно-екзаменаційну сесію 2024/25 н.р.**

**семестр 3, курс 2**

**освітній ступінь: бакалавр**

**з 14.10.2024 р. по 28.10.2024 р.**

**/сесія проводиться за допомогою дистанційних технологій/**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Час проведення*** | | ***КМО-21з*** |
| ***Понеділок 14.10.*** | | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Захист педагогічної практики (Диф. залік)**  **асист. Кукул О.М.** | |
| 3 пара  1150 – 1310 | Історія, теорія та методика музичного виховання (дошкільна, шкільна) (л)  проф. Тайнель Е.З. | |
| 4 пара  1330 – 1450 | Історія, теорія та методика музичного виховання (дошкільна, шкільна) (л)  проф. Тайнель Е.З. | |
| 5 пара  1505 – 1625 | Основи педагогічних досліджень (л) доц. Жигаль З.М. | |
| 6 пара  1640 – 1800 | Основи педагогічних досліджень (л) доц. Жигаль З.М. | |
| ***Вівторок 15.10.*** | | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Охорона здоров’я дітей та шкільна гігієна (Залік) доц. Писаревська С. В.** | |
| 5 пара  1505 – 1625 | Психологія (л) асист. Зошій І. В. | |
| 6 пара  1640 – 1800 | Хоровий клас та практична робота з хором (пр) асист. Білоус О. І. | |
| 7 пара  1810 – 1930 | Дисципліна вільного вибору студента 1 (л) | |
| 8 пара  1940 – 2100 | Дисципліна вільного вибору студента 1 (л) | |
| ***Середа 16.10.*** | | |
| 5 пара  1505 – 1625 | Психологія (л) асист. Зошій І. В. | |
| 6 пара  1640 – 1800 | Диригування (пр) (інд.) | |
| 7 пара  1810 – 1930 | Дисципліна вільного вибору студента 1 (л) | |
| 8 пара  1940 – 2100 | Дисципліна вільного вибору студента 1 (п) | |
| ***Четвер 17.10.*** | | |
| 5 пара  1505 – 1625 | Психологія (л) асист. Зошій І. В. | |
| 6 пара  1640 – 1800 | Психологія (пр) асист. Зошій І. В. | |
| 7 пара  1810 – 1930 | Хоровий клас та практична робота з хором (пр) асист. Білоус О. І. | |
| 8 пара  1940 – 2100 | Дисципліна вільного вибору студента 1 (п) | |
| ***П’ятниця 18.10.*** | | |
| 5 пара  1505 – 1625 | Психологія (пр) асист. Зошій І. В. | |
| 6 пара  1640 – 1800 | Психологія (пр) асист. Зошій І. В. | |
| 7 пара  1810 – 1930 | **Сольфеджіо (Іспит) ст. викл. Кушніренко О. А.** | |
| 8 пара  1940 – 2100 | Дисципліна вільного вибору студента 2 (л) | |
| ***Субота 19.10.*** | | |
| 2 пара  1010 – 1130 | Іноземна мова (пр) асист. Андрущак О. В. | |
| 3 пара  1150 – 1310 | Іноземна мова (пр) асист. Андрущак О. В. | |
| 4 пара  1310 – 1505 | Дисципліна вільного вибору студента 2 (л) | |
| 5 пара  1505 – 1625 | Дисципліна вільного вибору студента 2 (л) | |
| ***Неділя 20.10.*** | | |
| 2 пара  1010 – 1130 | Диригування (пр) (інд.) | |
| 3 пара  1150 – 1310 | Іноземна мова (пр) асист. Андрущак О. В. | |
| 4 пара  1330 – 1450 | Іноземна мова (пр) асист. Андрущак О. В. | |
| 5 пара  1505 – 1625 | Постановка голосу (інд.) (пр) | |
| ***Понеділок 21.10.*** | | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Безпека життєдіяльності та охорона праці (Залік) проф. Яремко З. М.** | |
| 3 пара  1150 – 1310 | Історія, теорія та методика музичного виховання (дошкільна, шкільна) (л)  проф. Тайнель Е.З. | |
| 4 пара  1330 – 1450 | Основи педагогічних досліджень (л) доц. Жигаль З.М. | |
| 5 пара  1505 – 1625 | Основи педагогічних досліджень (пр) доц. Жигаль З.М. | |
| 6 пара  1640 – 1800 | Основний та додатковий музичний інструмент (інд.) (пр) | |
| ***Вівторок 22.10.*** | | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Диригування (Іспит)** | |
| 3 пара  1150 – 1310 | Хоровий клас та практична робота з хором (пр) асист. Білоус О. І. | |
| 4 пара  1330 – 1450 | Хоровий клас та практична робота з хором (пр) асист. Білоус О. І. | |
| 5 пара  1505 – 1625 | Аналіз шкільного репертуару (л) доц. Салдан С.О. | |
| 6 пара  1640 – 1800 | Аналіз шкільного репертуару (л) доц. Салдан С.О. | |
| ***Середа 23.10.*** | | |
| 4 пара  1330 – 1450 | Основний та додатковий музичний інструмент (інд.) (пр) | |
| 5 пара  1505 – 1625 | Аналіз шкільного репертуару (л) доц. Салдан С.О. | |
| 6 пара  1640 – 1800 | Аналіз шкільного репертуару (пр) доц. Салдан С.О. | |
| 7 пара  1820 – 2000 | Хоровий клас та практична робота з хором (пр) асист. Білоус О. І. | |
| ***Четвер 24.10.*** | | |
| 5 пара  1505 – 1625 | Основний та додатковий музичний інструмент (інд.) (пр) | |
| 6 пара  1640 – 1800 | Аналіз шкільного репертуару (пр) доц. Салдан С.О. | |
| 7 пара  1810 – 1930 | Аналіз шкільного репертуару (пр) доц. Салдан С.О. | |
| 8 пара  1940 – 2100 | Дисципліна вільного вибору студента 1 (п) | |
| ***П’ятниця 25.10.*** | | |
| 4 пара  1330 – 1450 | Постановка голосу (інд.) (пр) | |
| 5 пара  1505 – 1625 | Основний та додатковий музичний інструмент (інд.) (пр) | |
| 6 пара  1640 – 1800 | Іноземна мова (пр) асист. Андрущак О. В. | |
| 7 пара  1820 – 2000 | Іноземна мова (пр) асист. Андрущак О. В. | |
| ***Субота 26.10.*** | | |
| 2 пара  1010 – 1130 | Іноземна мова (пр) асист. Андрущак О. В. | |
| 3 пара  1150 – 1310 | Іноземна мова (пр) асист. Андрущак О. В. | |
| 4 пара  1310 – 1505 | Дисципліна вільного вибору студента 2 (пр) | |
| 5 пара  1505 – 1625 | Дисципліна вільного вибору студента 2 (пр) | |
| ***Неділя 27.10.*** | | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Основний та додатковий музичний інструмент (Іспит)** | |
| 3 пара  1150 – 1310 | Іноземна мова (пр) асист. Андрущак О. В. | |
| 4 пара  1330 – 1450 | Іноземна мова (пр) асист. Андрущак О. В. | |
| 5 пара  1505 – 1625 | Основний та додатковий музичний інструмент (інд.) (пр) | |
| 6 пара  1640 – 1800 | Постановка голосу (інд.) (пр) | |
| ***Понеділок 28.10.*** | | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Історія української культури (Залік) доц. Данилиха Н.Р.** | |
| 3 пара  1150 – 1310 | Історія, теорія та методика музичного виховання (дошкільна, шкільна) (пр)  проф. Тайнель Е.З. | |
| 4 пара  1330 – 1450 | Історія, теорія та методика музичного виховання (дошкільна, шкільна) (пр)  проф. Тайнель Е.З. | |
| 5 пара  1505 – 1625 | Основи педагогічних досліджень (пр) доц. Жигаль З.М. | |
| 6 пара  1640 – 1800 | Основи педагогічних досліджень (пр) доц. Жигаль З.М. | |
|  | | |

Декан факультету культури і мистецтв Мирослава Циганик