

## **Відгук**

### **на освітню програму «Менеджмент соціокультурної діяльності» з підготовки магістрів кафедрою соціокультурного менеджменту Львівського національного університету ім. І. Франка**

На сьогодні в нашій державі відбувається підвищення ролі соціокультурного розвитку, адже культура є не лише джерелом національної самосвідомості, але й механізмом залучення іноземних інвестицій, розвитку економіки та міжнародного престижу. Українська Держава і різноманітні громадські організації спрямовують все більше зусиль на підтримку та розвиток культурних ініціатив. Це може включати фінансову підтримку, створення культурних програм та проєктів. Також поступово відбувається розвиток культурної інфраструктури, включаючи будівництво, відбудову та реконструкцію театрів, музеїв, кіностудій, музичних та конференц-залів. Це сприяє збільшенню культурних подій та заходів, які пропонуються громадськості.

Для впровадження цих цілей державної та регіональної культурної політики потрібні підготовлені фахівці в сфері соціокультурної діяльності та соціокультурного менеджменту. Проблема вдосконалення системи підготовки менеджерів соціокультурної діяльності має особливе значення для України з кількох причин. Зокрема, це збереження культурної спадщини (Україна має багату історію, культурну спадщину та ідентичність, і, відповідно, важливо мати кваліфікованих менеджерів, які мають знання та навички для збереження, популяризації та просування національних культурних цінностей. Крім того, потрібна підтримка культурного розвитку держави, адже розвиток культурного сектора сприяє економічному зростанню, туризму, вдосконаленню якості життя та підвищенню міжнаціонального та міжкультурного обміну. І тут менеджери соціокультурної діяльності відіграють ключову роль у створенні та реалізації стратегій розвитку культурного сектора економіки. Також менеджери соціокультурної сфери відіграють важливу роль у вирішенні соціальних, економічних та політичних викликів в період війни, а та у підтримці соціокультурної інтеграції та стабільності суспільства та регіональних громад.

Попит на професійно підготовлені управлінські кадри в сфері соціокультурної діяльності перевищує пропозицію тому що, професіонали в цій

сфері можуть працювати у різних галузях, таких як мистецтво, культура, освіта, медіа, туризм, рекреація та інших. Це створює велику кількість різноманітних вакансій, що вимагають різнобічної компетентності. Важливу роль тут відіграє культурний сектор, який постійно зростає та розвивається, що призводить до збільшення попиту на професійних менеджерів, які здатні ефективно управляти культурними організаціями, установами та проектами.

Отже, актуальність реалізації освітньої програми «Менеджмент соціокультурної діяльності» магістерського рівня вищої освіти викликана сучасними потребами на ринку праці у висококваліфікованих менеджерах соціокультурної діяльності.

Акцент в освітній програмі робиться на здобутті сучасних спеціалізованих концептуальних знань в арт-менеджменті, кризовому менеджменті в культурі, менеджменті екскурсійної діяльності, менеджменті об'єктів історико-культурної спадщини, формуванні міжнародних гуманітарних стратегій, видавничих та медіа арт проектів, розвитку креативних індустрій.

Центр дозвілля для дітей та дорослих «Колорит», який входить до переліку баз практик студентів кафедри соціокультурного менеджменту ЛНУ ім. І.Франка, розташований і місті Чорноморськ Одеської області і пропонує спектр розважальних, освітніх та культурних заходів для дітей та дорослих. Зокрема, організовує творчі майстерні, курси, спортивні заходи, виставки, культурні заходи, лекції та інші події спрямовані на розвиток та проведення дозвілля різних вікових груп населення Чорноморської міської громади, Одеси, Одеського регіону та інших регіонів України.

З огляду на викладене вище, магістерська освітня програма «Менеджмент соціокультурної діяльності» у Львівському національному університеті імені Івана Франка є актуальною для українських реалій і реалізовує сучасні культурні євроінтеграційні тенденції розвитку нашої держави, забезпечуючи існуючий та майбутній попит на ринку праці України та її регіонів.

**Керівник  
Центру дозвілля для дітей  
та дорослих «Колорит»**



**Ганна Підгорна**