

## ВІДГУК

на освітню програму

**«Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»**  
**другого рівня вищої освіти спеціальності 026 «Сценічне**  
**мистецтво»** кафедри театрознавства та акторської майстерності  
Львівського національного університету імені Івана Франка

Сценічне мистецтво займає важливе місце в українській культурі, у збереженні національної ідентичності та розвитку духовних і естетичних цінностей суспільства. Підготовка фахівців у цій галузі є важливою потребою для України, адже українці завжди володіли високою культурою.

Кафедра театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка, маючи 25-річний досвід викладання, володіє достатнім кадровим потенціалом і матеріально-технічною базою для виконання цього завдання. Розроблена фахівцями кафедри освітньо-професійна програма другого (магістерського) рівня за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» (Акторське мистецтво драматичного театру і кіно), враховує сучасні потреби та включає дисципліну «Кіномайстерність», адже останнім часом ця ланка активно розвивається. Практичні дисципліни, зокрема «Майстерність актора», «Сучасний танець» та «Вокал» покращують попередньо здобуті на ОР Бакалавр знання при підготовці майбутнього актора. Викладачами магістратури є провідні фахівці галузі та практики театру: заслужена артистка України, актриса Першого академічного театру для дітей та юнацтва Олена Крилова, заслужена діячка мистецтв України, головна режисерка Львівського національного театру опери та балету ім. С. Крушельницької Галина Воловецька, режисер Шкільного театру УКУ Євген Худзик та інші.

Львівський обласний академічний театр ляльок є давнім партнером у навчально-методичному забезпеченні освітньої програми. Випускники спеціальності, серед яких І. Макаришин, А. Семчук, С. Мокрик, працюють у театрі, становлячи важливу складову акторської трупи театру.

Директорка-художня керівниця  
Львівського обласного академічного театру ляльок



Ульяна Мороз