

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
КАФЕДРА СОЦІОКУЛЬТУРНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ**

Кваліфікаційна робота магістра

**НА ТЕМУ
«ІНФОРМАЦІЙНІ КОНЦЕПТИ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО
СЕРЕДОВИЩА (НА МАТЕРІАЛАХ ВЕБ-САЙТУ
ЛЬВІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА)»**

Виконав:

студент 2-го курсу групи КМДМ-21с
спеціальності 028 – Менеджмент
соціокультурної діяльності

Крохмальний Данило Романович

Науковий керівник:

д.е.н., с.н.с Максимчук М.В.

Львів – 2023 року

ЗМІСТ

ВСТУП	
I РОЗДІЛ: ІНФОРМАЦІЙНА КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА	7
1.1. Інформаційний простір як поняття сучасного інформаційного суспільства.....	7
1.2. Особливості інформаційного права та управління крізь призму інформаційної культури.....	17
1.3. Інтернет як механізм впливу на зміни поняття «інформаційна культура».....	19
1.4. Інформаційна культура як «антропологічна катастрофа»: питання і виклики.....	22
1.5. Людина в амбівалентному інформаційному просторі.....	26
РОЗДІЛ 2. ІНТЕРНЕТ ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНА КОНЦЕПТОСФЕРА ...	34
РОЗДІЛ 3. ВЕБ-ПОРТАЛ ЛЬВІВСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНЕ ЯВИЩЕ (КОНТЕНТ-АНАЛІЗ ІНФОРМАЦІЙНИХ КОНЦЕПТІВ)	55
ВИСНОВКИ	81
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	88

ВСТУП

Актуальність дослідження. Життя сучасної цивілізації побудоване на концептах інформаційних технологій, які настільки динамізували усі процеси людської життєдіяльності, що хіба інструменти штучного інтелекту зможуть встигнути за технічним прогресом, але як бути тоді із культурним виміром і духовними цінностями? Які інструменти дають змогу бодай на хвилину зупинити біг технологій, аби встигнути зафіксувати і осягнути їх ознаки, з'ясувати стан і прокласти орієнтири на близьке майбутнє?

Аналіз наукових досліджень і публікацій Тому, безперечно, тема інформаційних явищ у контексті соціокультурного виміру потрібна і вкрай сучасна. Проблема дослідження різних аспектів впливу інформаційних процесів на формування суспільства нового типу почалося давно із уже на сьогодні класичних праць Т.Адорно, Н. Вінера, Г. Лассуелла, Д. Макквейла, Ю. Хабермаса, Г. Хербнера, М. Хоркхаймера, В. Шрамма, Д. Белла, Е. Тоффлера, Й.Масуди, Дж. Гелбрейта, П. Друкера, М. Маклуена, М. Кастельса, Ф. Фукуями, Ф.Уебстера; ця робота має сучасний розвиток у працях В. Голубовської, В.Данил'яна, О. Данил'яна, О.Дзьобань, Д.Дубова, О.Ожеван, С.Гнатюка, А.Колодюка, Е.Мирського, О. Дольської, С. Жданенко, Ю. Калиновського, О. Кривлюк, В. Ляха, О. Наумкіна, В. Огнев'юка, М. Ожеван, М. Онопрієнка, В. Пазенко, В. Пилипчука, Г. Почепцова, В.Онопрієнка, В.Садовського; відзначимо роботу над вивченням культурно-інформаційної проєкції освітнього простору – у працях В. Лозового, Є. Мануйлова, Н. Остряньської, А. Степаненко, В. Степанова, М. Требіна, В. Шаповалова, С. Шефеля, В. Шостака та ін.; погляд на культуру як засіб збереження і передачі інформаційної спадщини багатьох поколінь – у працях О. Жорнової, В. Когана, Т. Кузнецової, Т. Лютого, М. Міріманової, А. Урсула, Ю. Шрейдера; врахуємо бібліотечно-інформаційний контекст – у працях В.Білоус, І.Давидової, Т.Колесникової, В.Копанєвої, С.Кулешова, Є.Кулик, Н.Кушнарєнко, К.Лобузїної, О.Мар'їної, М.Назаровця, М.Слободяника, Д.Солов'яненка, А.Соляник, Ю.Столярова, Г.Швецової-Водки, Г.Шемаєвої та ін. Проблема соціокультурного простору стала предметом вивчення у працях Г. Зіммеля, В.

Головей, Р. Парка, П. Бурдьє, П. Сорокіна, Н.Стратонової, .А. Сенченко та багатьох ін. «Соціокультурний простір – багатовимірний і визначається сукупністю понять, що перетворює його на універсальну загальносоціологічну категорію, яка включає економічні, політичні, релігійні, педагогічні, фізичні та інші сфери життєдіяльності людини» [74, с 52] це приводить до створення певної моделі реального виміру, яка дасть змогу перенести її у вимір віртуальний, оскільки сучасне суспільство поєднує їх.

Сучасна цивілізація має настільки складну систему глобалізованих викликів, що навіть найменші зміни у велетенському мереживі протистоянь та гармоній приводять до найнесподіваніших сценаріїв. На це вказують сучасні дослідники, натякаючи на абсолютно очевидні речі, які формують соціокультурне середовище з допомогою надбань сучасної науки і техніки, в т.ч. з провідною функцією інформаційно-комунікаційних технологій.[90, с 126-127]¹ На нашу думку, саме моніторинг цих ознак, їх систем і функцій становить одну із надзвичайно важливих потреб сучасного суспільства. В цьому контексті дуже важливо сучасному світові зорієнтуватися у системі цінностей, яка постійно зазнає впливу з боку явищ інформаційного суспільства.

Об'єкт дослідження – матеріали Веб-сайту Львівського національного університету імені Івана Франка у контексті явищ інформаційного суспільства

Предмет дослідження – Інформаційні концепти, які відображають соціокультурне середовище університету та взаємовплив інформаційних

¹ «Проблема людини в її глобальній формі об'єднує низку питань, що стосуються індивіда, соціуму, людства. До таких питань належать: людина як біопсихосоціальна істота; природно-біологічне існування людини та її соціальна сутність; індивідуальний та історичний розвиток людини; засвоєння та відтворення на індивідуальному рівні соціокультурного досвіду людства; сутнісні сили людини, суспільні умови та засоби їх реалізації; сенс життя і таємниці щастя людини, її смертність та проблема безсмертя; грані духовного світу людини та багатоманітність її діяльності; особистість як продукт соціально-історичного розвитку; людина і людство в умовах виникнення та загострення глобальних проблем; природа людини і вади людської цивілізації; людина, соціум і природне довкілля; історичні форми та основні парадигми взаємодії людини і природи; еволюція людини як біологічного виду; людський рід та перспективи його майбуття; коєволюція людини та біогеосфери; біосоціальна адаптація людини, основні напрями та межі цього процесу; демографічна динаміка людства та обмеженість природних ресурсів його розвитку; соціальна роль полярних тенденцій у сучасних демографічних процесах; майбутнє людини як індивіда й особистості; культура як універсум “другої природи”, її роль у розвитку людини; суперечність “двох культур” (Ч.П. Сноу) у сучасній цивілізації; моральні обов'язки людини перед усім живим на планеті; людина як “міра всіх речей” (Протагор); в чому полягає справжній прогрес людини і людства? Як бачимо, проблема людини поєднує чимало традиційних аспектів (які філософія висунула для вивчення дуже давно) з новими, що виникли в процесі поглиблення НТР. Однак і вічні сторони цієї проблеми набувають істотно нового звучання нині, в органічній єдності з нетрадиційними її аспектами, у сплаві з іншими глобальними проблемами сучасності.

ресурсів зі сферою культури, освіти, історії та актуальних подій, що відбуваються за участю академічної спільноти.

Мета дослідження – зібрати та здійснити контент-аналіз матеріалів веб-сайту Львівського національного університету імені Івана Франка з метою формування інформаційної моделі представлення інформації на онлайн-платформі у контексті соціокультурного середовища.

Відповідно до поставленої мети визначено такі **завдання дослідження**:

1. З'ясувати особливості поняття інформаційна культура в контексті розвитку інформаційного суспільства;
2. Встановити особливості інформаційного простору, інформаційного права та управління;
3. Встановити взаємозв'язок Інтернет-технологій на поняття інформаційна культура;
4. З'ясувати виклики, які постають перед сучасною інформаційною культурою;
5. Визначити роль інформаційного простору і його вплив на формування особистості;
6. З'ясувати концептуальні особливості Інтернету в соціокультурному просторі;
7. Здійснити контент аналіз інформаційних концептів на матеріалі окремих повідомлень веб-порталу Львівського національного університету імені Івана Франка.

Методологічною основою дослідження на різних його етапах стало поєднання, своєрідний комплекс загальнонаукових і спеціальних методів та прийомів наукового пізнання: порівняльно-історичного, міждисциплінарного, контент-аналізу, статистичного, структурно-функціонального, логіко-семантичного. Окремо відзначимо методи: *аналізу* – функціонального, структурно-логічного, порівняльного виміру зіставлення; проведено докладний аналіз хронологічно обмеженого відрізка контенту веб-сайту (*контент-аналіз*) з точки зору реалізації інформаційних концептів. (включно із аналізом тематики

повідомлень, способів і форм актуалізації інформації, можливостей взаємодії з користувачами); *теоретичні методи* – формалізації процесу соціокультурної комунікації на шпальтах окремого веб сайту; *статистичні методи* – чисельної обробки результатів контент-аналізу, кількісний та якісний аналіз отриманих даних стосовно актуалізації інформаційних концептів.

Обсяг роботи. Робота складається зі вступу, трьох розділів, загального висновку, списку використаних джерел. Загальний обсяг кваліфікаційної (магістерської) роботи становить 90 сторінку. У списку використаних джерел подано 147 найменування, з них 2 – іноземною мовою.