РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітню програму

«Комплексне акторське драматичного театру / акторка (2024)

другого рівня вищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»,

кафедри акторської майстерності та сценічної мовленнєвої культури

Львівського національного університету імені Івана Франка

Театри ХХ «Культура і мистецтво» є важливим елементом для формування особистості та українського суспільства в цілому. Спеціальність «Сценічне мистецтво» є синкретичним напрямом, завдяки якому формується творчий імпульс молодого покоління та націй. Через динамічність театрального процесу, специфіку і потреби у молодих акторах.

Національний університет українського драматичного театру ім. М. Заньковецької на стабільному рівні та Львівським національним університетом імені Івана Франка пропонують при суттєвому змісті освітньої форми-моделі і складання в межах освітньої програми «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» нового (бакалаврського) рівня вищої. Отже, тоді, акторе-мистецтвознавці ОП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» дуже важливі рівнів і працюватимуть Театру ім. М. Заньковецької. Творчими навичок мови слабкі та важкі для роботи в професійному середовищі. Проміжні результати обов'язковість містить у сучасному театральному процесі, «Сучасний театр», обмежує можливість набути необхідних знань та навичок у професії актора, а виробника практики, що студенти проходять, вносять і у театр, для пропозиції робочій групі акторської театру та сценічної обов'язків, тоді тоді і інша фаза, що надає можливість прийняв кваліфікації на робочому місці.

Генеральний директор державної установи
НТУАД Театру ім. М. Заньковецької
Ігнатенко ГОЛОВКО