|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ****денної форми здобуття вищої освіти****факультету культури і мистецтв****на 2024-2025 навчальний рік.** | **«Затверджую»****Проректор****«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 р.** |

**1 к у р с І сем. 2024-2025 н.р.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс | **КМА-11****21 студ.** | **КМТ-11****4 студ.** | **КМБ-11** **11 студ.** | **КМО-11****19 студ.** | **КМД-11** **13 студ.** | **КММ-11** **4 студ.** |
| Пари |
| Понеділок | 1 | Відпрацювання:Майстерність актора театру і кіно (інд)(26 год.,21+5 студ.)ас. Білиць І.К.Театр ім. Заньковецької |  |  |  |  |  |
| 2 | Українська мова за професійним спрямуванням (л)Доц. Біловус Г. Г.Ауд.1 | Теорія драми (л, п)Доц. Максименко С.М.Ауд.19 |   | Хоровий клас та практична робота з хором (п)Доц. Гринь Л. О.Ауд.Г/з | Вступ до фаху (л)Проф. Максимчук М.В.Ауд.29 | Гармонія (л/п)Доц. Младенова Т.В.Ауд.26 |
| Відпрацювання: Історія зарубіжної культури (л/п) 9.09, 23.09, 7.10, 21.10, 4.11, 18.11 Асист. Шевчук А. В.Ауд.29 |
| Відпрацювання:**Українська мова за професійним спрямуванням** (л/п)Доц. Біловус Г.Г.7.10, 21.10, 4.11, 18.11 ауд. 1 **Майстерність актора** **театру і кіно** (інд) 4 год., 4 студ.9.09, 23.09Театр ім. Заньковецької |
| Відпрацювання:Теорія драми (л, п) 12 год.: 9.09, 23.09, 7.10, 21.10, 4.11, 18.11Доц. Максименко С.М.Ауд.19 |
| 3 | Танець (п)1 групаАс. Бусько О. О.Театр ім.Заньковецької | Теорія драми (л/п)Доц. Максименко С.М.Ауд.19 | Відпрацювання:Методика роботи з архівними документами (п) 14.10, 21.10, 28.10доц. Герун В.Б. ауд.28 | Основний музичний інструмент (п) | Історія зарубіжної культури (л)Асист. Шевчук А. В.Ауд.29 | Відпрацювання: Педагогіка (п) 4 год. 16.09; 14.10асист Лепех М. Т.Ауд.25 |
| Педагогіка (п)асист. Лепех М.Т.Ауд.25 |
| 4 | Майстерність актора театру і кіно (п)ас. Білиць І.К.Театр ім.Заньковецької | Майстерність актора та основи режисури (л/п)асист. Валько Р.М.Фредра 1, ауд.43 | Методика роботи з архівними документами (п) доц. Герун В.Б. ауд.28 | Постановка голосу (інд) | Соціокультурна діяльність (л)Асист. Шевчук А. В.Ауд.29 | Вокал (інд.) 1 год.Фортепіано (інд.) 1 год. |
| Фортепіано (інд.) 1 год.Вокал (інд.) 1 год. |
| 5 | Відпрацювання:**Майстерність актора театру і кіно** (п) 8 год.: 2,9,16,23.09 ас.Білиць І.К., Радіонов Ю.Ю.Театр ім.Заньковецької**Сценічна мова** (п) 4 год.: 30.09, 7.10Сиваненко Н.П.Театр ім.Заньковецької**Фіз.тренінг** (п) 12 год.: 1 група 14,21,28.10; 2 група 4,11,18.11ВакансіяТеатр ім. М. Заньковецької**Майстерність актора театру і кіно** (інд) 2 год., 2 студ. 25.11Театр ім. Заньковецької | Відпрацювання:Майстерність актора та основи режисури 6 год. л :4.11, п: 11.11, 18.11асист. Валько Р.М.Фредра 1, ауд.43 | Методика роботи з архівними документами (л) доц. Герун В.Б. ауд.28 | Диригування (інд) 1 год. | Відпрацювання: Вступ до фаху (п) 9.09, 30.09, 28.10Доц. Сирота Л. Б.Ауд.29 | Диригування (інд.) |
| Диригування (інд)1 год. |
| 6 | Майстерність актора театру і кіно (інд)ас. Білиць І.К.Театр ім.Заньковецької |  | Загальна і спеціальна бібліографія (л/п) доц. Біловус Г. Г. ауд.28 |  |  |  |
| Майстерність актора театру і кіно (інд)ас. Білиць І.К.Театр ім.Заньковецької |
| 7 | Майстерність актора театру і кіно (інд)ас. Білиць І.К.Театр ім.Заньковецької |  | Відпрацювання: Загальна і спеціальна бібліографія л: 30.09, п: 23.09, 7.10 доц. Біловус Г. Г.ауд.28 |  |  |  |
| Майстерність актора театру і кіно (інд)ас. Білиць І.К.Театр ім.Заньковецької |
|  | 8 | Майстерність актора театру і кіно (інд)ас. Білиць І.К.Театр ім.Заньковецької |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора театру і кіно (інд)ас. Білиць І.К.Театр ім.Заньковецької |
| Вівторок | 1 | Сценічна мова (інд)Сиваненко Н.П.Театр ім. Заньковецької | Українська мова (за професійним спрямуванням) (л)доц. Фарина Н. Г. Фредра, 1, акт./з |
| Сценічна мова (інд)Сиваненко Н.П.Театр ім. Заньковецької | Відпрацювання:Українська мова за професійним спрямуванням 8 год. *лекц.:*10.09 доц. Фарина Н. Г.; Фредра акт. зала*практ.*: 24.09, 8.10, 22.10 Доц. Юрса Л.В.Фредра 1, ауд.23 | Відпрацювання:**Українська мова за професійним спрямуванням** 8 год. *лекція:* 10.09 доц. Фарина Н. Г. Фредра акт. зала; *практичні*: 24.09, 8.10, 22.10 доц. Фецко І. М.Ауд. 29**Вступ до спеціальності** (п) 05.11, 19.11доц. Білоусова Р. З. Ауд. 28 | Відпрацювання:Українська мова за професійним спрямуванням 8 год. *лекц.*:10.09 доц. Фарина Н. Г. Фредра акт. зал; *практ.*: 24.09, 8.10, 22.10 доц. Фарина Н.Г.Ауд. 25 | Відпрацювання:Українська мова за професійним спрямуванням 8 год. *лекц:* 10.09 доц. Фарина Н. Г. Фредра акт. зала; *практ.*: 24.09, 8.10, 22.10.доц. Кухарчишин М.І.Ауд.29 | Відпрацювання:Українська мова за професійним спрямуванням 8 год. *лекц.:* 10.09 доц. Фарина Н. Г. Фредра акт. зала; *практ.*: 24.09, 8.10, 22.10 Доц. Юрса Л.В.Фредра 1, ауд.23 |
| 2 | Теорія і практика хорового співу (п)1 групаДоц. Мельничук О. Й.ауд. 1  | Театрознавство (л)Доц. Роса-Лаврентій С.І.Фредра 1, ауд.23 | Вступ до спеціальності (л/п) доц. Білоусова Р. З. Ауд. 19  | Історія зарубіжної музики (л)Доц. Дубровний Т.М.Ауд.26 | Соціокультурна діяльність (л)Асист. Шевчук А. В.Ауд.29 | ХОР (п)доц. Патер А.Р.Фредра 1, ауд.16 |
| Театрознавство (п)Асист. Новосад-Лесюк Х.І.Фредра 1, ауд.23 | Історія зарубіжної музики (п)Ст.викл. Кушніренко О.А. Ауд.26 |
| 3 | Історія зарубіжного театру (п)Доц. Роса-Лаврентій С.І.ауд. 1 | Вступ у театрознавство (л)Асист. Новосад-Лесюк Х.Н.Фредра 1, ауд.23 | Історія інформаційно-бібліотечної справи зарубіжних країн (л, п) доц. Демчук Н. Р.Ауд. 40 | Педагогіка (п)Асист. Троханяк Н.А.Ауд.27 |  | Основи техніки диригування (л/п)Доц. Ферендович М.В.Фредра 1, ауд. 17 |
| Відпрацювання: **Вступ до спеціальності** (л/п) 6 год. л: 10.09, п: 17.09, 24.09Доц. Жигаль З.М.Фредра 1, ауд.27**Основи теорії музики** (л/п) 6 год. л: 1.10, п: 8.10, 15.10Доц. Король О.М.Фредра 1, ауд.27 | Соціокультурна діяльність (п)Асист. Шевчук А. В.Ауд.27 |
| 4 | Фіз. виховання (тренінг) 1 групаАс. Бусько О. О.Театр ім. Заньковецької |  |  | Відпрацювання:Хоровий клас та практична робота з хором (п) 12 год.: 10, 17, 27.09, 1, 8, 15.10Доц. Гринь Л. О.Г/з | Відпрацювання: Іміджологія (л: 17.09; п: 1.10, 15.10)Асист. Шевчук А. В.Ауд.29 | Сольфеджіо (п)Доц. Младенова Т.В.Ауд.26 |
| Відпрацювання: Сольфеджіо 2 год:10.09;Доц. Младенова Т.В.Ауд.26Гармонія (л/п) 6 год. л:8.10, п: 22.10, 5.11Доц. Младенова Т.В.Ауд.26 |
| Історія інформаційно-бібліотечної справи зарубіжних країн (л/п) доц. Демчук Н. Р.Ауд. 40 |
| 5 | Майстерність актора театру і кіно (інд)ас. Радіонов Ю.Ю.Театр ім. Заньковецької |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора театру і кіно (інд)ас. Радіонов Ю.Ю.Театр ім. Заньковецької |
| 6 | Майстерність актора театру і кіно (інд)ас. Радіонов Ю.Ю.Театр ім. Заньковецької |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора театру і кіно (інд)ас. Радіонов Ю.Ю.Театр ім. Заньковецької |
| 7 | Майстерність актора (інд)ас. Радіонов Ю.Ю.Театр ім. Заньковецької |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора театру і кіно (інд)ас. Радіонов Ю.Ю.Театр ім. Заньковецької |
|  | 8 | Майстерність актора театру і кіно (інд)ас. Радіонов Ю.Ю.Театр ім. Заньковецької |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора театру і кіно (інд)ас. Радіонов Ю.Ю.Театр ім. Заньковецької |
| Середа | 1 | Відпрацювання:**Майстерність актора** **театру і кіно** (інд) 14 год.,14 студ.4,11,18,25.09; 2,9,16.10Театр ім. Заньковецької**Історія зарубіжного театру** (п) 23.10, 30.10, 27.11Доц. Роса-Лаврентій С.І.Ауд. Л. Курбаса**Культура сценічного мовлення** (л/п) 6.11,13.11,20.11Доц. Циганик М.І.Ауд. Л. Курбаса |  | Відпрацювання:Документознавство й діловодство (п) 04.09, 18.09, 02.10, 16.10 доц. Білоусова Р. З.ауд.27 |  | Вступ до фаху (п) Доц. Сирота Л. Б.Ауд.29 |  |
| Відпрацювання: Психологія (л/п) 6 год.л: 11.09, п: 25.09, 9.10 доц. Рибак О. С.Фредра, 1, ауд. 17  |
| Документознавство й діловодство (л, п)доц. Білоусова Р. З. Ауд. 27 |
| 2 | Танець (п) 2 групаАс. Бусько О. О.Театр ім. Заньковецької | Вступ у театрознавство (п)Асист. Новосад-Лесюк Х.Н.Ауд.19 | Документознавство й діловодство (л/п)доц. Білоусова Р. З. Ауд. ім. Л. Курбаса | Хоровий клас та практична робота з хором (п)Доц. Гринь Л. О.Г/з  | Національний культурний продукт (л)Доц. Данилиха Н.Р.Ауд.25 | Відпрацювання: ХОР (п) 12 год.доц. Патер А. Р.4.09, 18.09, 2.10,16.10, 30.10, 13.11 Фредра 1, ауд. 16 |
| Відпрацювання: Національний культурний продукт (л: 4.11; п: 21.10, 11.11, 25.11)Доц. Данилиха Н.Р.Ауд. 13 |
| Психологія (п)доц. Рибак О. С.Фредра, 1, ауд. 17  |
| 3 | Українська мова за професійним спрямування (п)Доц. Біловус Г.Г.Ауд. Л. Курбаса | Теорія драми (л/п)Доц. Максименко С. М.Ауд.19 | Вебтехнології та вебдизайн ()доц. Васюта С. П. Ауд. 40 | Основи теорії музики (л/п)Доц. Король О.М. Ауд.25 | Історія зарубіжної культури (п)Асист. Шевчук А. В.Ауд.9 | ХОР (п)доц. Патер А. Р.Фредра 1, ауд. 16 |
| 4 | Майстерність актора театру і кіно (п)ас. Радіонов Ю.Ю.Театр ім. Заньковецької | Історія зарубіжного театру (л/п)Доц. Роса-Лаврентій С.І.Ауд.19 | Відпрацювання: Вебтехнології та вебдизайн (п) 09.10, 16.10доц. Васюта С. П. Ауд. 40 | Сольфеджіо (п) Ст.викл. Кушніренко О. А.Ауд.26 | Іміджологія (л/п)Асист. Шевчук А. В.Фредра, 1, ауд.23 | Відпрацювання: **Диригування** (інд.) 6 год.**Вокал** (інд.) 3 год.**Фортепіано** (інд.) 3 год. |
| Відпрацювання:**Теорія і практика хорового співу** (п) 12 год. (6 - 1 група, 6 - 2 група)1 група: 11.09, 25.09; 9.102 група: 23.10; 6.11, 20.11доц. Мельничук О. Й.ауд. 1 |
| 5 | Майстерність актора театру і кіно (інд)Радіонов Ю.Ю.Театр ім. Заньковецької | Відпрацювання:**Історія зарубіжного театру** 6 годл: 11.09; п: 25.09, 9.10доц. Роса-Лаврентій С.І.Ауд.19**Театральна критика (п)** 6 год.23.10; 6.11, 20.11Асист. Шутова О. Ю. Ауд.19**Вступ у театрознавство** 12 год. л: 4.09,18.09;п: 2.10, 16.10, 30.10, 13.11.асист. Новосад-Лесюк Х.Н. Ауд.19**Театрознавство** (л**)** 2 год: 27.11Доц. Роса-Лаврентій С.І.Ауд.19 |  | Відпрацювання: **Історія зарубіжної музики** (л) 2 год.: 2.10Доц. Дубровний Т.М.**Сольфеджіо** (п) 16.10Ст.викл. Кушніренко О. А.Ауд.26 |  |  |
| Відпрацювання:**Історія зарубіжної музики** (п) 4 год.: 6.11, 13.11Ст.викл. Кушніренко О.А.**Сольфеджіо** (п) 20.11, 27.11 Ст.викл. Кушніренко О. А.Ауд.26 |
| Майстерність актора театру і кіно (інд)ас. Білиць І.К.Театр ім.Заньковецької |
| 6 | Майстерність актора театру і кіно (інд)Радіонов Ю.Ю.Театр ім. Заньковецької |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора театру і кіно (інд)ас. Білиць І.К.Театр ім.Заньковецької |
| 7 | Майстерність актора театру і кіно (інд)Радіонов Ю.Ю.Театр ім. Заньковецької |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора театру і кіно (інд)ас. Білиць І.К.Театр ім.Заньковецької |
|  | 8 | Майстерність актора театру і кіно (інд)Радіонов Ю.Ю.Театр ім. Заньковецької |  |  |  |  |  |
| Відпрацювання: Майстерність актора театру і кіно (інд) 11 год.ас. Білиць І.К.4,18.09,2,16,30.10,6.11Театр ім.Заньковецької |
| Четвер | 1 | Іноземна мова (п)Доц. Теплий І.М., асист. Мироненко Н.В., асист. Малиновська Г.Р., асист. Рижа А.В., асист. Красільнікова О.М., асист. Дубяк Н.М.Валова, 18, ауд. 9, 27, 29 Фредра, 1, ауд. 17, 22, 23, 27, 29 |
| 2 | Теорія і практика хорового співу (п)2 групаДоц. Мельничук О.Й.ауд. 1 | Українська мова за професійним спрямуванням (п) Доц. Юрса Л.В.ауд.19 | Українська мова за професійним спрямуванням (п) доц. Фецко І. М.ауд.29 | Українська мова за професійним спрямуванням (п) доц. Фарина Н. Г.ауд.25 | Українська мова за професійним спрямуванням (п) доц. Кухарчишин М.І.ауд.27 | Українська мова за професійним спрямуванням (п) Доц. Юрса Л. В.ауд.19 |
| 3 | Культура сценічного мовлення (л/п)Доц. Циганик М.І.Асист. Магденко К. Є.Ауд. Л. Курбаса | Театральна критика (п)Асист. Шутова О. Ю. Ауд.9 | Історія книги (л/п) доц. Седляр О. В. вул. Драгоманова, 5  | Відпрацювання: Основний музичний інструмент (інд) 6 год.  | Національний культурний продукт (п)Доц. Данилиха Н.Р.Ауд.29 | Хоровий клас та практична робота з хором (п)Доц. Ферендович М.В.Фредра, 1, ауд.43 |
| 4 | Фіз.виховання (тренінг) 2 група Ас. Бусько О. О.Театр ім. Заньковецької | Теорія драми (л/п)Доц. Максименко С. М. Ауд.19 | Історія книги (л,п) доц. Седляр О. В. вул. Драгоманова, 5 | Відпрацювання: **Диригування** (інд) 3 год. **Постановка** голосу (інд) 6 год. | Соціокультурна діяльність (п)Асист. Шевчук А. В.Ауд.29 | Відпрацювання: **Хоровий клас та практична робота з хором** (п) 6 год:10.10, 17.10, 24.10;Доц. Ферендович М.В.Фредра, 1, ауд.43**Основи техніки диригування** (л/п) 6 год: л: 31.10 (л) , п: 7.11,14.11Доц. Ферендович М.В.Ауд.25 |
| Відпрацювання:Історія книги (п) 10.10, 24.10, 07.11 доц. Седляр О. В. вул. Драгоманова, 5 |
| 5 | Сценічна мова (інд)Сиваненко Н.П.Театр ім. Заньковецької | Відпрацювання:**Театрознавство** (п) 4 год.: 24,31.10асист. Новосад-Лесюк Х.Н. Ауд.19**Теорія драми** (л,п) 8 год: л 7.11;14.11; п 21.11;28.11Доц. Максименко С. М. Ауд.19 |  |  |  |  |
| Сценічна мова (п)Сиваненко Н.П.Театр ім. Заньковецької |
| 6 | Сценічна мова (інд)Сиваненко Н.П.Театр ім. Заньковецької |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)Сиваненко Н.П.Театр ім. Заньковецької |
| 7 | Сценічна мова (інд)Сиваненко Н.П.Театр ім. Заньковецької |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)Сиваненко Н.П.Театр ім. Заньковецької |
| 8 | Сценічна мова (інд)Сиваненко Н.П.Театр ім. Заньковецької |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)Сиваненко Н.П.Театр ім. Заньковецької |
| П’ятниця | 1 | Сценічна мова (інд)Сиваненко Н.П.Театр ім. Заньковецької |  |  |  | Відпрацювання: Вступ до фаху (л) 27.09Проф. Максимчук М.В.Ауд.25 |  |
| Сценічна мова (інд)Сиваненко Н.П.Театр ім. Заньковецької |
| 2 | Сценічна мова (інд)Сиваненко Н.П.Театр ім. Заньковецької |  | Відпрацювання:Історія інформаційно-бібліотечної справи зарубіжних країн (п) 01.11, 08.11, 15.11доц. Демчук Н. Р. Фредра, 1, ауд. 22 | Вступ до спеціальності (л/п)Доц. Жигаль З.М.Ауд.25 | Відпрацювання: Соціокультурна діяльність (л: 6.09, 20.09, 18.10, 25.10, 1.11, 15.11; п: 4.10, 11.10, 8.11, 22.11, 29.11)Асист. Шевчук А. В.Фредра, 1, ауд.27 |  |
| Відпрацювання: **Танець** (п) 12 год. 6 год – 1 група, 6 год – 2 група.Ас. Бусько О.О. |
| 3 | Іноземна мова (п) Доц. Теплий І.М., асист. Мироненко Н.В., асист. Малиновська Г.Р., асист. Рижа А.В., асист. Красільнікова О.М., асист. Дубяк Н.М.Валова, 18, ауд. 9, 27, 29 Фредра, 1, ауд. 17, 22, 23, 27, 29 |
| 4 | Іноземна мова (п) 12 год. Доц. Теплий І.М., асист. Мироненко Н.В., асист. Малиновська Г.Р., асист. Рижа А.В., асист. Красільнікова О.М., асист. Дубяк Н.М.Валова, 18, ауд. 9, 27, 29 Фредра, 1, ауд. 17, 22, 23, 27, 29 |
| Сценічна мова (інд)Сиваненко Н.П.Театр ім. Заньковецької |  |  | Відпрацювання:Педагогіка (п) 2 год.: 27.09Асист. Троханяк Н.А.Фредра 1, ауд.27 |  |  |
| 5 | Сценічна мова (інд)Сиваненко Н.П.Театр ім. Заньковецької | Фізичне виховання (15.50-17.30) |
| Сценічна мова (інд)Сиваненко Н.П.Театр ім. Заньковецької |
| 6 | Сценічна мова (інд)Сиваненко Н.П.Театр ім. Заньковецької |    |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)Сиваненко Н.П.Театр ім. Заньковецької |
| 7 | Сценічна мова (інд)Сиваненко Н.П.Театр ім. Заньковецької |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)Сиваненко Н.П.Театр ім. Заньковецької |
| 8 | Сценічна мова (інд)Сиваненко Н.П.Театр ім. Заньковецької |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)Сиваненко Н.П.Театр ім. Заньковецької |
| Субота | 1 | Історія зарубіжного театру (л) Доц. Роса-Лаврентій С.І.онлайн |  | Відпрацювання: **Історія книги** (л) 12.10 доц. Седляр О. В., **Вебтехнології та вебдизайн** (л) 05.10доц. Васюта С. П., **Методика роботи з архівними документами** (л) 14.09; 21.09; 28.09 доц. Герун В.Б.онлайн |  |  |  |
| 2 | Майстерність актора театру і кіно (л)Голенко М.Г.онлайн |  | Відпрацювання: **Вступ до спеціальності** (л) 23.11 доц. Білоусова Р. З.**Документознавство й діловодство** (л) 19.10 доц. Білоусова Р. З.**Історія інформаційно-бібліотечної справи зарубіжних країн** (л) 05.10 Доц. Демчук Н. Р. | Педагогіка (л)Доц. Калагурка Х. І.онлайн |  | Педагогіка (л)Проф. Караманов О. В.онлайн |
| Відпрацювання:Педагогіка (л) 2 год.: 28.09Доц. Калагурка Х. І.онлайн | Відпрацювання: Педагогіка (л) 2 год.:12.10 Проф. Караманов О. В.онлайн |
| 3 | Відпрацювання:**Сценічна мова** (л) 2 год.: 5.10 Асист. Голенко М.Г.Театр ім. М. Заньковецької**Майстерність актора** **театру і кіно** (л) 6 год.: 12,19,26.10ас.Голенко М.Г.**Історія зарубіжного театру** (л), 6 год. 2.11, 9.11, 16.11Доц. Роса-Лаврентій С.І.Майстерність актора (інд.)6 год, 6 студ.14,21,28.09онлайн |  | Відпрацювання: Історія інформаційно-бібліотечної справи зарубіжних країн (л)05.10доц. Демчук Н. Р.онлайн |  |  | Психологія (л)доц. Рибак О. С.онлайн  |
|  |
| 4 | Сценічна мова (л)ас. Голенко М.Г.онлайн |  |  |  |  |  |
| ВідпрацюванняСценічна мова (інд.)ас. Сиваненко Н.П.11 год, 11 студ. |
| 5 | ВідпрацюванняСценічна мова (інд.)ас. Сиваненко Н.П.26 год, 21+5 студ. |  |  |  |  |  |
|  | 6 | ВідпрацюванняСценічна мова (інд.)ас. Сиваненко Н.П.26 год, 21+4 студ. |  |  |  |  |  |

Декан факультету культури і мистецтв доц. ЦИГАНИК М.І.