

Рецензія-відгук
на освітньо-професійну програму Сценічне мистецтво "Театрознавство"
другого (магістерського) рівня вищої освіти,
за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво. Teatroзнавство,
галузі знань 02 "Культура і мистецтво"
Львівського національного університету імені Івана Франка

Освітня програма "Сценічне мистецтво. Teatroзнавство" магістерського рівня у Львівському національному університеті імені Івана Франка демонструє високий рівень підготовки фахівців та фахівчинь у сфері театрального мистецтва. Вона успішно поєднує в собі теоретичні знання з практичними навичками, що дозволяє студентам застосовувати отримані компетенції у реальних умовах театральної діяльності.

Програма враховує сучасні виклики та потреби театральної сфери, постійно оновлюючись та впроваджуючи нові освітні компоненти. Зокрема, впровадження курсів, що розглядають питання війни та гендеру у театрі, є своєчасним кроком, що дозволяє здобувачам критично оцінювати сучасні культурно-мистецькі явища.

Варто відзначити, що освітня програма передбачає широкий спектр вибіркового дисциплін, що підсилює розвиток студентів та студенток даної програми.

Також, варто додати, що з огляду на сучасний стан українського театру та культурно-мистецькі процеси, потрібно розглянути можливість додати дисципліну, присвячену аналізу українського театру у контексті світових тенденцій, а також є високий запит на знання Авангардного театру України, що ще більше підвищить якість підготовки студентів та студенток.

Рецензентка

Директорка-художня керівниця

Львівського академічного драматичного театру імені Лесі Українки

Ольга Пужаковська

