

Рецензія-відгук
на освітньо-професійну програму Сценічне мистецтво
“Театрознавство”
другого (магістерського) рівня вищої освіти,
за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво. Teatroзнавство,
галузі знань 02 “Культура і мистецтво”
Львівського національного університету імені Івана Франка

Освітня програма "Сценічне мистецтво. Teatroзнавство" для магістерського рівня підготовки у Львівському національному університеті імені Івана Франка відзначається своєю сучасністю та відповідністю вимогам ринку праці у сфері культури та мистецтва. Програма ґрунтовно забезпечує здобувачів необхідними знаннями та навичками для роботи у театральних колективах, дослідницьких центрах і культурних інституціях.

Оновлення програми відбувається відповідно до актуальних тенденцій в галузі teatroзнавства, що сприяє формуванню компетенцій, необхідних для активної діяльності у театральному мистецтві. Введення нових дисциплін, таких як "Менеджмент та проектна діяльність у театрі", свідчить про здатність програми відгукуватися на виклики сучасності та забезпечувати здобувачам можливість працювати у сфері сучасного театального процесу, виконуючи різні завдання.

Програма є цілісною та збалансованою, надаючи здобувачам широкі можливості для розвитку професійних здібностей, як у теоретичному, так і в практичному аспектах. Однак, вважаємо за доцільне розширити перелік вибіркових дисциплін курсом, який би заглиблювався в питання розвитку українського театру у контексті світових театральних практик, що додасть більшої культурної значущості освітній програмі.

Генеральний директор-художній керівник Івано-Франківського національного драматичного театру імені Івана Франка
Народний артист України
Ростислав Держипільський

