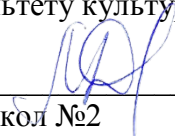


ЗАТВЕРДЖУЮГолова Наукового товариства
Факультету культури і мистецтв
Протокол №2
від «15» вересня 2023 р.**ПЛАН РОБОТИ**
Наукового товариства студентів, аспірантів та молодих вчених
факультету культури і мистецтв
Львівського національного університету імені Івана Франка на 2023 – 2024 н. р.

№ з/п	Прізвище, посада	Тема	Дата проведення	Відповідальна кафедра
1.	Доцент Плахотнюк О. А.	Академічна доброчесність – вияв культури здобувача вищої освіти	15 вересня 2023 року	Кафедра режисури та хореографії
2.	Аспірант Міненко А.В.	Виступ членів товариства на Міжнародній науковій конференції «Мистецтво у кризові періоди : навчання і терапія»	12 жовтня 2023 року	Кафедра музичного мистецтва
3.	Доцент Сирота Л.Б.	Асертивна комунікація	19 жовтня 2023 року	Кафедра соціокультурно го менеджменту
4.	асистент/аспірант Дубінін В.І.	Контроверсійні питання дослідження інформаційних джерел у полі вуличних стилів танцю	Жовтень 2023 року	Кафедра режисури та хореографії
5.		Проведення Всеукраїнської конференції студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених «Хореографічна культура – мистецькі виміри»	13 листопада 2023	Кафедра режисури та хореографії
6.	аспірант Безпаленко Ю.В.	Мова тіла – як хореографічна спадщина України (проблематика)»	Листопад 2023 року	Кафедра режисури та хореографії
7.	асистент/аспірант Остапович К.В.	Постать Левка Дутківського в контексті розвитку української пісенно-естрадної культури	Листопад 2023 року	Кафедра музикознавства та музичного мистецтва
8.	аспірант Кебас О. Б.	Проблеми комунікації в сучасному танці.	Грудень 2023 року	Кафедра режисури та хореографії
9.	аспірант Заставний О. Л.	Старовинний фольклорний танець «Канада», як вираження суспільно-історичних подій на Західній Україні початку ХХ століття	Січень 2024 року	Кафедра режисури та хореографії
10.	Асистент Новосад-Лесюк Х.Н.	Роль і місце композитора в драматичному театрі: історичний контекст	Січень 2024 року	Кафедра театрознавства та акторської майстерності
11.	аспірант Демченко Н.І.	Процес контамінації народного та класичного танцю – як формотворчий підхід до створення нового хореографічного образу у сучасному українському хореографічному мистецтві	Лютий 2024 року	Кафедра режисури та хореографії

12.	Студентка ОР Магістр Карпенюк Д.А.	Бібліотеки Львівщини в медіасередовищі	Лютий 2024 року	Кафедра бібліотеко- знавства і бібліографії
13.	асистент/аспірант Сапего Я.К.	Танцювальна культура бойків у весняному- літньому циклі святкувань	Березень 2024 року	Кафедра режисури та хореографії
14.		Проведення Науково-пізнавальної вікторини до 20-ліття факультету культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка для студентів 1-4 курсів ОР Бакалавр	Березень 2024 року	Кафедра музичного мистецтва
15.	Аспірант Демченко Н.І.	Процес контамінації народного та класичного танцю – як формотворчий підхід до створення нового хореографічного образу у сучасному українському хореографічному мистецтві.	Березень 2024 року	Кафедра режисури та хореографії
16.		Проведення Всеукраїнської конференції студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених «Хореографічна культура – мистецькі виміри»	Квітень 2024 року	Кафедра режисури та хореографії
17.	Асистент/аспірант Лань О.Б.	Коллективне авторство хореографів: виклики та трансформації	Квітень 2024 року	Кафедра режисури та хореографії
18.	Асистент/аспірант Лисенко Д.А.	Теорія музики кольору в контексті творчості Флоріана Юр'єва	Квітень 2024 року	Кафедра музикознавства та музичного мистецтва
19.		Співорганізація XVI студентської наукової конференції «Культурно-мистецькі процеси в Україні у контексті європейського наукового простору»	Травень 2024 року	
20.	Аспірант Мокрій Р.С.	Формування культурно естетичної свідомості в учнів Львівської хореографічної школи	Червень 2024 року	Кафедра режисури та хореографії