|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  **денної форми здобуття вищої освіти**  **факультету культури і мистецтв**  **на 2024-2025 навчальний рік** | **«Затверджую»**  **Проректор**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 р.** |

**1 к у р с І сем. 2024-2025 н.р.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс | **КМАМ-11**  12 студ. | **КМТМ-11**  3 студ. | | | | **КМБМ-11**  3 студ. | | | | **КМОМ-11**  11 студ. | | **КМДМ-11**  15 студ. | | **КМММ-11**  6 студ. |
| Пари |
| П  о  н  е  д  і  л  о  к | 1 |  |  | | | |  | | | |  | |  | |  |
| 2 | Відпрацювання:  **Методика викладання сценічного мистецтва** (л,п) 6 год. л: 3.09 Доц. Циганик М.І.,  п: 10.09, 17.09 Доц. Воловецька Г.С.  ауд.28 |  | | | |  | | | | Основи музично-педагогічного джерелознавства (л/п)  Проф. Сиротинська Н.І.  Фредра, ауд. 16 | | Міжнародні гуманітарні стратегії (л/п)  проф. Гнаткович О.Д.  Фредра, ауд.22 | | Український музичний постмодернізм (л/п)  Доц. Дубровний Т.М.  Фредра, ауд. 15 |
| 3 | Сучасний танець (комтемпорарі денс) (п) 1 підгр.  Ауд. Акторс./майст. |  | | | |  | | | | Музично-педагогічні і краєзнавчі дослідження (л/п)  Проф. Сиротинська Н.І. Фредра, ауд. 16 | | Брендинг в культурних індустріях (л/п)  Доц. Белінська Л. С.  Ауд.39 | | Український музичний постмодернізм (л/п)  Доц. Дубровний Т.М.  Фредра, ауд. 15 |
| 4 | Методика викладання сценічного мистецтва (л)  Доц. Циганик М.І.  Ауд. Л.Курбаса |  | | | |  | | | | Методика викладання музичних дисциплін в закладах освіти (л)  Доц. Величко О. Б.  Ауд. 39 | | Корпоративна культура в соціокультурній діяльності (л/п)  Проф. Гнаткович О. Д.  Ауд.9 | | Проблеми сучасного музикознавства (л/п)  Проф. Сиротинська Н.І.  Фредра, ауд. 15 |
| Методика викладання сценічного мистецтва (п)  Доц. Воловецька Г.С.  Ауд. Л. Курбаса |
| 5 | Актуальні методи дослідження театру (л/п)  Доц. Фавлер М. К.  Фредра, 1, ауд.29 | | | | |  | | | | Відпрацювання:  Методика викладання музичних дисциплін в закладах освіти (л/п) 10 год. л: 7.10, 14.10, 21.10; п: 28.10, 4.11  Доц. Величко О. Б.  Ауд. Л.Курбаса | | Кризовий менеджмент в культурних індустріях (п)  Доц. Сирота Л Б.  Ауд.39 | | Відпрацювання:  Магістерський семінар (п) 6 год: 4.11, 11.11, 18.11  Доц. Коломиєць О.І.  Ауд.25 |
| Корпоративна культура в соціокультурній діяльності (п)  Проф. Гнаткович О. Д.  Ауд.39 | |
| 6 | Майстерність актора (л)  Доц. Крилова О.М.  Фредра, 1, ауд.33 | Сучасні контексти театрально-критичного процесу (л/п)  Доц. Лаврентій Р.Я.  Ауд.19 | | | |  | | | |  | |  | |  |
| 7 | Майстерність актора (інд)  Доц. Крилова О. М.  Фредра, 1 ауд.33 | Відпрацювання:  Сучасні контексти театрально-критичного процесу (п)  Доц. Лаврентій Р.Я.  9.09; 23.09.  Ауд.19 | | | |  | | | |  | |  | |  |
| Майстерність актора (інд)  Доц. Крилова О. М.  Фредра, 1 ауд.33 |
| В  і  в  т  о  р  о  к | 1 |  | Відпрацювання:  Драматургія у європейському театральному процесі (л,п) 6 год. л: 10.09, п: 17.09, 24.09  Доц. Бондаренко А.В.  Ауд.9 | | | |  | | | |  | |  | |  |
| 2 |  | Драматургія у європейському театральному процесі (л/п)  Доц. Бондаренко А.В.  Фредра 1, ауд.17 | | | |  | | | |  | | Відпрацювання:  **Кризовий менеджмент в культурних індустріях** (л,п)  л: 19.09; п: 24.09  Доц. Сирота Л Б.;  **Видавничі та медіа арт проєкти** (л,п)  л: 15.10; п: 22.10, 29.10  Доц. Сирота Л Б.  Ауд. 13 | |  |
| 3 | Вокал (інд) 1 год.  Ст.викл. Бень Г. Л. |  | | | |  | | | | Дисципліни музичного мистецтва (інд) | | Кризовий менеджмент в культурних індустріях (л)  Доц. Сирота Л Б.  Фредра 1, ауд.29 | | Відпрацювання:  Музична палеографія (л,п) 6 год. л: 24.09, п: 1.10, 8.10  Проф. Сиротинська Н.І.  Фредра, ауд. 15 |
| Відпрацювання:  Інституційна підтримка культурних кластерів (л,п): л: 22.10, 5.11, 19.11; п: 12.11, 26.11  Проф. Максимчук М.В.  Фредра 1, ауд. 29 | |
| Вокал (інд) 1 год.  Ст.викл. Бень Г. Л. |
| 4 | Майстерність актора (інд)  Асист. Худзик Є.Д.  Фредра,1 ауд.26 |  | | | |  | | | | Історія музичної освіти і виховання (л/п)  Проф. Тайнель Е.З.  Ауд.28 | | Видавничі та медіа арт проєкти (л/п)  Доц. Сирота Л Б.  Фредра 1, ауд. 29 | | Музична палеографія (л/п)  Проф. Сиротинська Н.І.  Фредра, ауд. 15 |
| Майстерність актора (інд)  Асист. Худзик Є.Д.  Фредра,1 ауд.33 |
| 5 | Майстерність актора (інд)  Асист. Худзик Є.Д.  Фредра,1 ауд.26 |  | | | |  | | | | Відпрацювання:  **Основи музично-педагогічного джерелознавства** (л,п) 6 год. л: 15.10, п: 22.10, 29.10  Проф. Сиротинська Н.І.  Фредра, ауд. 16  **Музично-педагогічні і краєзнавчі** **дослідження** (л,п) 6 год. л: 5.11, п:12.11, 19.11  Проф. Сиротинська Н.І.  Фредра, ауд. 16 | Відпрацювання:  Арт-менеджмент (л/п): л: 3.10; п: 17.10, 24.10  Доц. Дядюх-Богатько Н.Й.  Ауд.25 | |  | |
| Майстерність актора (інд)  Асист. Худзик Є.Д.  Фредра,1 ауд.33 |
| С  е  р  е  д  а | 1 | Відпрацювання: Сучасний танець (комтемпорарі денс) (п) 1 підгр.: 16.09, 23.09, 30.09  2 підгр.: 7.10, 14.10, 21.10  Ауд. Актор./майст. |  | | | | Вебсервіси та семантичний веб (л/п)  Доц. Васюта С. П.  ауд. 40 | | | |  | |  | |  |
| 2 | Сучасний танець (комтемпорарі денс) (п) 2 підгр.  Ауд. Актор./майст. | Відпрацювання:  **Магістерський семінар** 6 год.: 23.10, 6.11, 20.11  Доц. Максименко С.М.  Фредра, 1, ауд.22  **Менеджмент та проєктна діяльність в театральній справі (практикум)** (п): 6 год.: 30.10, 13.11, 27.11  Асист. Швидко В.М.  Фредра, 1, ауд.22 | | | | Управління електронним документообігом (л/п)  доц. Васюта С. П.  Ауд. 40 | | | |  | |  | |  |
| 3 | Авторське право і суміжні права (л/п)  Проф. Якубівський І.Є.  Фредра, 1, ауд.01 | | | | | Основи бібліотерапії (л/п)  доц. Демчук Н.Р.  Фредра, 1, ауд.17 | | | | Музичний менеджмент в освіті (л/п)  Доц. Король О.М.  Фредра, 1, ауд.23 | |  | |  |
| 4 | Майстерність актора (п)  Доц. Крилова О. М.  Фредра, 1 ауд.33 |  | | | | Теорія та методологія соціокультурного проектування (л/п )  доц. Герун В. Б.  вул. Дорошенка, 41, ауд.18 | | | |  | |  | | Магістерський семінар (п)  Доц. Коломиєць О.І.  Фредра, 1, ауд.16 |
| Відпрацювання:  Музичний менеджмент в освіті (л,п) 6 год. л.: 9.10, п: 23.10, 6.11  Доц. Король О.М.  Фредра, 1, ауд.29 | |
| 5 | Майстерність актора (інд)  Асист. Худзик Є.Д.  Фредра,1 ауд.26 |  | | | | Відпрацювання:  **Теорія та методологія соціокультурного проектування** (п ) 23.10, 6.11  доц. Герун В. Б.  ауд. 39  **Основи бібліотерапії** (п)  25.09, 9.10  доц. Демчук Н.Р.  ауд. 39  **Професійна етика інформаційно-бібліотечної діяльності** (п) 30.10  доц. Білоусова Р. З.  ауд. 39  **Управління електронним документообігом** (п) 2.10, 20.11  доц. Васюта С. П.  ауд.39  **Вебсервіси та семантичний веб** (п) 19.09, 16.10  доц. Васюта С. П.  ауд. 39 | | | | Відпрацювання:  Історія музичної освіти і виховання (л,п) 6 год. л: 9.10, п: 16.10, 23.10  Проф. Тайнель Е.З.  Ауд. Л.Курбаса | |  | | Антропологія музичної культури (л/п)  Доц. Коломиєць О.І.  Фредра, 1, ауд.16 |
| Майстерність актора (інд)  Асист. Худзик Є.Д.  Фредра,1 ауд.33 |
| 6 | Майстерність актора (інд)  Асист. Худзик Є.Д.  Фредра,1 ауд.33 |  | | | |  | | | |  | |  | | Відпрацювання:  Антропологія музичної культури (л,п) 6 год. л:  16.10, п: 23.10, 30.10  Доц. Коломиєць О.І.  Фредра, 1, ауд.16 |
|  |
| Ч  е  т  в  е  р | 1 |  |  | | | | Бази даних наукових інформаційних ресурсів та наукометрія (л)  проф. Кунанець Н. Е. ауд.40 | | | |  | |  | |  |
| Бази даних наукових інформаційних ресурсів та наукометрія (п)  асист. Пугач Л. Ю.  ауд.26 | | | | Інституційна підтримка культурних кластерів (п)  Проф. Максимчук М.В.  Ауд.39 | |
| 2 |  | Відпрацювання:  Методика викладання театрознавчих дисциплін (п): 19.09, 3.10  Доц. Рос-Лаврентій С.І.  Ауд.10 | | | | Професійна етика інформаційно-бібліотечної  діяльності (л/п)  доц. Білоусова Р. З.  ауд.3 | | | |  | | Інституційна підтримка соціокультурних кластерів (л)  Проф. Максимчук М.В.  Ауд.13 | |  |
| Методика викладання театрознавчих дисциплін (п)  Доц. Рос-Лаврентій С.І.  Ауд.10 | | | |
| 3 |  | Магістерський семінар (п)  Доц. Максименко С.М.  Ауд. 39 | | | Реклама і зв’язки з громадськістю (л)  доц. Білоусова Р. З.  ауд.27 | | | | | Методика викладання музичних дисциплін у закладах освіти (п)  Доц. Величко О. Б.  Ауд.28 | | Арт-менеджмент (л/п)  Доц. Дядюх-Богатько Н.Й.  Ауд.1 | | Основний музичний інструмент (інд) |
| Педагогіка вищої школи (п)  Доц. П’ятакова Г.П.  Ауд.27 | | | | | Дисципліни музичного мистецтва (інд) 1 год. | | Педагогіка вищої школи (п)  Доц. П’ятакова Г.П.  Ауд.27 |
| 4 |  |  | | | | Відпрацювання:  **Реклама і зв’язки з громадськістю** (п) 31.10, 14.11  доц. Білоусова Р. З.  ауд.9  **Бази даних наукових інф. рес. та наукометрія** (п) 3.10, 17.10  асист. Пугач Л. Ю.  ауд.9 | | | | Відпрацювання:  Дисципліни музичного мистецтва (інд) 9 год. | |  | | Відпрацювання:  Основний музичний (інд) інструмент 6 год. |
| Реклама і зв’язки з громадськістю (п)  доц. Білоусова Р. З.  ауд.9 | | | |
| Педагогіка вищої школи (п)  Доц. П’ятакова Г.П.  Ауд.1 | | | | |
| 5 | Відпрацювання:  **Майстерність актора** **(інд)** 26 год.  (10+10+6 студ.)  доц. Крилова О.М.  Ауд. Актор./майст. | Менеджмент та проєктна діяльність в театральній справі (практикум) (п)  Асист. Швидко В.М.  Фредра, 1, ауд.17 | | | |  | | | |  | |  | | Відпрацювання:  Український музичний постмодернізм (л,п)  12 год. л: 12.09,19.09, п: 26.09, 3.10, 10.10, 17.10  Доц. Дубровний Т.М.  Ауд. 26 |
|  | 6 | Відпрацювання:  **Майстерність актора (л/п)** 12 год. л: 5.09, 19.09, 3.10, п: 17.10, 31.10, 14.11  доц. Крилова О.М.  Ауд. Актор./майст. |  | | | |  | | | |  | |  | |  |
| Майстерність актора (інд)  Асист. Худзик Є.Д.  Ауд. Актор./майст. |
| П’  я  т  н  и  ц  я | 1 |  |  | | | |  | | | |  | |  | |  |
| 2 |  |  | | | |  | | | |  | | Відпрацювання:  Брендинг в культурних індустріях (л/п): л: 1.11; п: 8.11, 15.11  Доц. Белінська Л. С.  Ауд.26 | |  |
| Дисципліни музичного мистецтва (інд) 1 год. | | Основний музичний інструмент (інд) |
| 3 |  |  | | | |  | | | | Методологія педагогічних досліджень (п)  Доц. Горук Н. М.  Ауд.Г\з | | Відпрацювання:  **Міжнародні гуманітарні стратегії** (л,п): л: 18.10; п: 25.10, 1.11  Проф. Гнаткович О. Д.;  **Корпоративна культура** **в соціокультурній діяльності** л: 13.09, 20.09 п: 27.09, 11.10, 8.11  Ауд.13 | | Відпрацювання:  Проблеми сучасного музикознавства (л,п) 6 год. л: 18.10, п: 25.10, 1.11  Проф. Сиротинська Н.І.  Фредра 1, ауд. 15 |
| Методологія педагогічних досліджень (п) 27 вересня  Доц. Горук Н. М.  Ауд.Г\з | |
| 4 | Іноземна мова за професійним спрямуванням (п)  Асист. Рижа А.В., асист. Мироненко Н.В, асист. Знась О. Ф., асист. Малиновська Г.Р.  Валова, 18, ауд.1, 26, 29, Фредра, 1, ауд.01, ауд. 02 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Відпрацювання:  **Іноземна мова за професійним спрямуванням** (п): 6.09, 13.09, 20.09  Валова, 18, ауд.1, 26, 29, Фредра, 1, ауд. 01, 02  **Педагогіка вищої школи** (п): 27.09, 4.10  Доц. П’ятакова Г.П.  **Актуальні методи дослідження театру (п)** 4 год: 11.10, 18.10 Доц. Фавлер М.К.  **Авторське право і суміжні права (п)** 4 год: 25.10, 1.11  Проф. Якубівський І.Є.  Ауд. Л. Курбаса | | Відпрацювання:  **Іноземна мова за професійним спрямуванням** (п): 6.09, 13.09, 20.09  Валова, 18, ауд.1, 26, 29, Фредра, 1, ауд. 01, 02  **Педагогіка вищої школи** (п): 27.09, 4.10  Доц. П’ятакова Г.П.  **Актуальні методи дослідження театру (п)** 4 год: 11.10, 18.10 Доц. Фавлер М.К.  **Авторське право і суміжні права (п)** 4 год: 25.10, 1.11  Проф. Якубівський І.Є.  Ауд. Л. Курбаса | | | | Відпрацювання:  **Іноземна мова за професійним спрямуванням** (п): 6.09, 13.09, 20.09  Валова, 18, ауд.1, 26, 29, Фредра, 1, ауд. 01, 02  **Педагогіка вищої школи** (п): 11.10, 17.10  Доц. П’ятакова Г.П.  Ауд. 25 | | Відпрацювання:  Іноземна мова за професійним спрямуванням (п): 6.09, 13.09, 20.09  Валова, 18, ауд.1, 26, 29, Фредра, 1, ауд. 01, 02 | | | Відпрацювання:  Іноземна мова за професійним спрямуванням (п): 6.09, 13.09, 20.09  Валова, 18, ауд.1, 26, 29, Фредра, 1, ауд. 01, 02 | Відпрацювання:  **Іноземна мова за професійним спрямуванням** (п): 6.09, 13.09, 20.09  Валова, 18, ауд.1, 26, 29, Фредра, 1, ауд. 01, 02  **Педагогіка вищої**  **школи** (п): 11.10, 17.10  Доц. П’ятакова Г.П.  Ауд.25 | |
| 6 | Відпрацювання:  **Вокал (інд)** 3 год.  Ст.викл. Бень Г.Л. | | |  | | | |  |  | | |  |  | |
| Відпрацювання:  **Майстерність актора** **(інд)** 4 год. (4 студ.)  13,27.09  Ас. Худзик Є.Д.  Ауд. Актор./майст. | | |
| 7 | Майстерність актора (інд)  Асист. Худзик Є.Д.  Ауд. Акторс./майст. | | |  | | | |  |  | | |  |  | |
| Майстерність актора (інд)  Асист. Худзик Є.Д.  Ауд. Акторс./майст. | | |
| С  у  б  о  т  а | 1 |  | | |  | | | | Відпрацювання:  **Професійна етика інформаційно-бібліотечної діяльності** (л) 14.09  доц. Білоусова Р. З.; **Управління електронним документообігом** (л) 12.10 доц. Васюта С. П. **Вебсервіси та семантичний веб** (л) 19.10 доц. Васюта С. П.  Теорія та методологія соціокультурного проектування (л ) 5.10  доц. Герун В. Б.  онлайн | |  | |  | |  |
| 2 | Педагогіка вищої школи (л)  Доц. П’ятакова Г.П.  онлайн | | | | | | | | | Методологія педагогічних досліджень (л)  Доц. Горук Н. М.  онлайн | |  | | Педагогіка вищої школи (л)  Доц. П’ятакова Г.П.  онлайн |
| Відпрацювання:  Методологія педагогічних досліджень (л) 2 год.: 12 жовтня  Доц. Горук Н. М.  онлайн | |
| Відпрацювання:  Педагогіка вищої школи (л) 2 год.: 12 жовтня  Доц. П’ятакова Г.П. | | | | | | Відпрацювання:  **Педагогіка вищої школи** (л) 2 год.: 12 жовтня  Доц. П’ятакова Г.П.  **Бази даних наукових інформаційних ресурсів та наукометрія** (л)  проф. Кунанець Н. Е.7.09, онлайн | | |  | |  | | Відпрацювання:  Педагогіка вищої школи (л) 2 год.:  12.10  Доц. П’ятакова Г.П.  онлайн |
| 3 |  |  | | | | | | Відпрацювання:  **Основи бібліотерапії** (л) 28.09  доц. Демчук Н.Р.  **Реклама і зв’язки з громадськістю** (л) 23.11  доц. Білоусова Р. З. | |  | |  | |  |
| 4 |  | Методика викладання театрознавчих дисциплін (л)  Доц. Рос-Лаврентій С.І. | | | | | |  | |  | |  | |  |
| Відпрацювання:  **Методика викладання театрознавчих дисциплін** (л) 14.09  Доц. Рос-Лаврентій С.І. | | | | | |
| 5 | Відпрацювання:  **Актуальні методи дослідження театру (л)** 2 год: 7.09  Доц. Фавлер М.К.  **Авторське право і суміжні права (л)** 2 год: 21.09  Проф. Якубівський І.Є. | Відпрацювання:  **Актуальні методи дослідження театру (л)**  2 год: 7.09  Доц. Фавлер М. К.  **Авторське право і суміжні права (л)** 2 год: 21.09  Проф. Якубівський І.Є. | | | | | |  | |  | |  | |  |
|  | Відпрацювання:  Сучасні контексти театрально-критичного процесу (л) 21.09.  Доц. Лаврентій Р. Я. | | | | | |

Декан факультету культури і мистецтв доц. ЦИГАНИК М.І.