|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ****денної форми здобуття вищої освіти****факультету культури і мистецтв****на 2024-2025 навчальний рік** | **«Затверджую»****Проректор****«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 р.** |

**1 к у р с І сем. 2024-2025 н.р.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс | **КМАМ-11**12 студ. | **КМТМ-11**3 студ. | **КМБМ-11**3 студ. | **КМОМ-11**11 студ. | **КМДМ-11** 15 студ. | **КМММ-11** 6 студ. |
| Пари |
| Понеділок | 1 |  |  |   |  |  |  |
| 2 | Відпрацювання:**Методика викладання сценічного мистецтва** (л,п) 6 год. л: 3.09 Доц. Циганик М.І., п: 10.09, 17.09 Доц. Воловецька Г.С.ауд.28 |  |   | Основи музично-педагогічного джерелознавства (л/п)Проф. Сиротинська Н.І.Фредра, ауд. 16 | Міжнародні гуманітарні стратегії (л/п)проф. Гнаткович О.Д.Фредра, ауд.22 | Український музичний постмодернізм (л/п)Доц. Дубровний Т.М.Фредра, ауд. 15 |
| 3 | Сучасний танець (комтемпорарі денс) (п) 1 підгр.Ауд. Акторс./майст. |  |  | Музично-педагогічні і краєзнавчі дослідження (л/п)Проф. Сиротинська Н.І. Фредра, ауд. 16 | Брендинг в культурних індустріях (л/п)Доц. Белінська Л. С.Ауд.39 | Український музичний постмодернізм (л/п)Доц. Дубровний Т.М.Фредра, ауд. 15 |
| 4 | Методика викладання сценічного мистецтва (л)Доц. Циганик М.І.Ауд. Л.Курбаса |  |  | Методика викладання музичних дисциплін в закладах освіти (л)Доц. Величко О. Б.Ауд. 39 | Корпоративна культура в соціокультурній діяльності (л/п)Проф. Гнаткович О. Д.Ауд.9 | Проблеми сучасного музикознавства (л/п)Проф. Сиротинська Н.І.Фредра, ауд. 15 |
| Методика викладання сценічного мистецтва (п)Доц. Воловецька Г.С.Ауд. Л. Курбаса |
| 5 | Актуальні методи дослідження театру (л/п)Доц. Фавлер М. К.Фредра, 1, ауд.29 |  | Відпрацювання:Методика викладання музичних дисциплін в закладах освіти (л/п) 10 год. л: 7.10, 14.10, 21.10; п: 28.10, 4.11Доц. Величко О. Б.Ауд. Л.Курбаса | Кризовий менеджмент в культурних індустріях (п)Доц. Сирота Л Б.Ауд.39 | Відпрацювання:Магістерський семінар (п) 6 год: 4.11, 11.11, 18.11Доц. Коломиєць О.І.Ауд.25 |
| Корпоративна культура в соціокультурній діяльності (п)Проф. Гнаткович О. Д.Ауд.39 |
| 6 | Майстерність актора (л)Доц. Крилова О.М.Фредра, 1, ауд.33 | Сучасні контексти театрально-критичного процесу (л/п)Доц. Лаврентій Р.Я.Ауд.19 |  |  |  |  |
| 7 | Майстерність актора (інд)Доц. Крилова О. М.Фредра, 1 ауд.33 | Відпрацювання:Сучасні контексти театрально-критичного процесу (п)Доц. Лаврентій Р.Я.9.09; 23.09.Ауд.19 |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Доц. Крилова О. М.Фредра, 1 ауд.33 |
| Вівторок | 1 |  | Відпрацювання:Драматургія у європейському театральному процесі (л,п) 6 год. л: 10.09, п: 17.09, 24.09Доц. Бондаренко А.В.Ауд.9 |  |  |  |  |
| 2 |  | Драматургія у європейському театральному процесі (л/п) Доц. Бондаренко А.В.Фредра 1, ауд.17 |  |  | Відпрацювання:**Кризовий менеджмент в культурних індустріях** (л,п)л: 19.09; п: 24.09Доц. Сирота Л Б.;**Видавничі та медіа арт проєкти** (л,п)л: 15.10; п: 22.10, 29.10Доц. Сирота Л Б.Ауд. 13 |  |
| 3 | Вокал (інд) 1 год.Ст.викл. Бень Г. Л. |  |  | Дисципліни музичного мистецтва (інд) | Кризовий менеджмент в культурних індустріях (л)Доц. Сирота Л Б.Фредра 1, ауд.29 | Відпрацювання:Музична палеографія (л,п) 6 год. л: 24.09, п: 1.10, 8.10Проф. Сиротинська Н.І.Фредра, ауд. 15 |
| Відпрацювання:Інституційна підтримка культурних кластерів (л,п): л: 22.10, 5.11, 19.11; п: 12.11, 26.11Проф. Максимчук М.В.Фредра 1, ауд. 29 |
| Вокал (інд) 1 год.Ст.викл. Бень Г. Л. |
| 4 | Майстерність актора (інд)Асист. Худзик Є.Д.Фредра,1 ауд.26 |  |  | Історія музичної освіти і виховання (л/п)Проф. Тайнель Е.З.Ауд.28 | Видавничі та медіа арт проєкти (л/п)Доц. Сирота Л Б.Фредра 1, ауд. 29 | Музична палеографія (л/п)Проф. Сиротинська Н.І.Фредра, ауд. 15 |
| Майстерність актора (інд)Асист. Худзик Є.Д.Фредра,1 ауд.33 |
| 5 | Майстерність актора (інд)Асист. Худзик Є.Д.Фредра,1 ауд.26 |  |  | Відпрацювання:**Основи музично-педагогічного джерелознавства** (л,п) 6 год. л: 15.10, п: 22.10, 29.10Проф. Сиротинська Н.І.Фредра, ауд. 16**Музично-педагогічні і краєзнавчі** **дослідження** (л,п) 6 год. л: 5.11, п:12.11, 19.11Проф. Сиротинська Н.І.Фредра, ауд. 16 | Відпрацювання:Арт-менеджмент (л/п): л: 3.10; п: 17.10, 24.10Доц. Дядюх-Богатько Н.Й.Ауд.25 |  |
| Майстерність актора (інд)Асист. Худзик Є.Д.Фредра,1 ауд.33 |
| Середа | 1 | Відпрацювання: Сучасний танець (комтемпорарі денс) (п) 1 підгр.: 16.09, 23.09, 30.092 підгр.: 7.10, 14.10, 21.10Ауд. Актор./майст. |  | Вебсервіси та семантичний веб (л/п) Доц. Васюта С. П.ауд. 40 |  |  |  |
| 2 | Сучасний танець (комтемпорарі денс) (п) 2 підгр.Ауд. Актор./майст. | Відпрацювання:**Магістерський семінар** 6 год.: 23.10, 6.11, 20.11Доц. Максименко С.М.Фредра, 1, ауд.22**Менеджмент та проєктна діяльність в театральній справі (практикум)** (п): 6 год.: 30.10, 13.11, 27.11Асист. Швидко В.М.Фредра, 1, ауд.22 | Управління електронним документообігом (л/п) доц. Васюта С. П. Ауд. 40 |  |  |  |
| 3 | Авторське право і суміжні права (л/п)Проф. Якубівський І.Є.Фредра, 1, ауд.01 | Основи бібліотерапії (л/п)доц. Демчук Н.Р.Фредра, 1, ауд.17 | Музичний менеджмент в освіті (л/п)Доц. Король О.М.Фредра, 1, ауд.23 |  |  |
| 4 | Майстерність актора (п)Доц. Крилова О. М.Фредра, 1 ауд.33 |  | Теорія та методологія соціокультурного проектування (л/п ) доц. Герун В. Б. вул. Дорошенка, 41, ауд.18 |   |  | Магістерський семінар (п)Доц. Коломиєць О.І.Фредра, 1, ауд.16 |
| Відпрацювання:Музичний менеджмент в освіті (л,п) 6 год. л.: 9.10, п: 23.10, 6.11Доц. Король О.М.Фредра, 1, ауд.29 |
| 5 | Майстерність актора (інд)Асист. Худзик Є.Д.Фредра,1 ауд.26 |  | Відпрацювання:**Теорія та методологія соціокультурного проектування** (п ) 23.10, 6.11доц. Герун В. Б. ауд. 39**Основи бібліотерапії** (п)25.09, 9.10 доц. Демчук Н.Р.ауд. 39**Професійна етика інформаційно-бібліотечної діяльності** (п) 30.10доц. Білоусова Р. З. ауд. 39**Управління електронним документообігом** (п) 2.10, 20.11  доц. Васюта С. П.ауд.39**Вебсервіси та семантичний веб** (п) 19.09, 16.10 доц. Васюта С. П.ауд. 39 | Відпрацювання:Історія музичної освіти і виховання (л,п) 6 год. л: 9.10, п: 16.10, 23.10Проф. Тайнель Е.З.Ауд. Л.Курбаса |  | Антропологія музичної культури (л/п)Доц. Коломиєць О.І.Фредра, 1, ауд.16 |
| Майстерність актора (інд)Асист. Худзик Є.Д.Фредра,1 ауд.33 |
| 6 | Майстерність актора (інд)Асист. Худзик Є.Д.Фредра,1 ауд.33 |  |  |  |  | Відпрацювання:Антропологія музичної культури (л,п) 6 год. л:16.10, п: 23.10, 30.10Доц. Коломиєць О.І.Фредра, 1, ауд.16 |
|  |
| Четвер | 1 |  |  | Бази даних наукових інформаційних ресурсів та наукометрія (л)проф. Кунанець Н. Е. ауд.40 |  |  |  |
| Бази даних наукових інформаційних ресурсів та наукометрія (п)асист. Пугач Л. Ю.ауд.26 | Інституційна підтримка культурних кластерів (п) Проф. Максимчук М.В.Ауд.39 |
| 2 |  | Відпрацювання:Методика викладання театрознавчих дисциплін (п): 19.09, 3.10Доц. Рос-Лаврентій С.І.Ауд.10 | Професійна етика інформаційно-бібліотечної діяльності (л/п) доц. Білоусова Р. З. ауд.3 |  | Інституційна підтримка соціокультурних кластерів (л) Проф. Максимчук М.В.Ауд.13 |  |
| Методика викладання театрознавчих дисциплін (п)Доц. Рос-Лаврентій С.І.Ауд.10 |
| 3 |  | Магістерський семінар (п)Доц. Максименко С.М.Ауд. 39 | Реклама і зв’язки з громадськістю (л) доц. Білоусова Р. З.ауд.27 | Методика викладання музичних дисциплін у закладах освіти (п)Доц. Величко О. Б. Ауд.28 | Арт-менеджмент (л/п)Доц. Дядюх-Богатько Н.Й.Ауд.1 | Основний музичний інструмент (інд) |
| Педагогіка вищої школи (п)Доц. П’ятакова Г.П.Ауд.27 | Дисципліни музичного мистецтва (інд) 1 год. | Педагогіка вищої школи (п)Доц. П’ятакова Г.П.Ауд.27 |
| 4 |  |  | Відпрацювання:**Реклама і зв’язки з громадськістю** (п) 31.10, 14.11доц. Білоусова Р. З.ауд.9**Бази даних наукових інф. рес. та наукометрія** (п) 3.10, 17.10асист. Пугач Л. Ю.ауд.9 | Відпрацювання:Дисципліни музичного мистецтва (інд) 9 год. |  | Відпрацювання:Основний музичний (інд) інструмент 6 год. |
| Реклама і зв’язки з громадськістю (п) доц. Білоусова Р. З.ауд.9 |
| Педагогіка вищої школи (п)Доц. П’ятакова Г.П.Ауд.1 |
| 5 | Відпрацювання:**Майстерність актора** **(інд)** 26 год. (10+10+6 студ.)доц. Крилова О.М.Ауд. Актор./майст. | Менеджмент та проєктна діяльність в театральній справі (практикум) (п)Асист. Швидко В.М.Фредра, 1, ауд.17 |  |  |  | Відпрацювання:Український музичний постмодернізм (л,п)12 год. л: 12.09,19.09, п: 26.09, 3.10, 10.10, 17.10Доц. Дубровний Т.М.Ауд. 26 |
|  | 6 | Відпрацювання:**Майстерність актора (л/п)** 12 год. л: 5.09, 19.09, 3.10, п: 17.10, 31.10, 14.11доц. Крилова О.М.Ауд. Актор./майст. |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Асист. Худзик Є.Д.Ауд. Актор./майст. |
| П’ятниця | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  | Відпрацювання:Брендинг в культурних індустріях (л/п): л: 1.11; п: 8.11, 15.11Доц. Белінська Л. С.Ауд.26 |  |
| Дисципліни музичного мистецтва (інд) 1 год. | Основний музичний інструмент (інд) |
| 3 |  |  |  | Методологія педагогічних досліджень (п)Доц. Горук Н. М.Ауд.Г\з | Відпрацювання:**Міжнародні гуманітарні стратегії** (л,п): л: 18.10; п: 25.10, 1.11Проф. Гнаткович О. Д.;**Корпоративна культура** **в соціокультурній діяльності** л: 13.09, 20.09 п: 27.09, 11.10, 8.11Ауд.13 | Відпрацювання:Проблеми сучасного музикознавства (л,п) 6 год. л: 18.10, п: 25.10, 1.11Проф. Сиротинська Н.І.Фредра 1, ауд. 15 |
| Методологія педагогічних досліджень (п) 27 вересняДоц. Горук Н. М.Ауд.Г\з |
| 4 | Іноземна мова за професійним спрямуванням (п)Асист. Рижа А.В., асист. Мироненко Н.В, асист. Знась О. Ф., асист. Малиновська Г.Р.Валова, 18, ауд.1, 26, 29, Фредра, 1, ауд.01, ауд. 02 |
| 5 | Відпрацювання:**Іноземна мова за професійним спрямуванням** (п): 6.09, 13.09, 20.09Валова, 18, ауд.1, 26, 29, Фредра, 1, ауд. 01, 02 **Педагогіка вищої школи** (п): 27.09, 4.10Доц. П’ятакова Г.П.**Актуальні методи дослідження театру (п)** 4 год: 11.10, 18.10 Доц. Фавлер М.К.**Авторське право і суміжні права (п)** 4 год: 25.10, 1.11 Проф. Якубівський І.Є.Ауд. Л. Курбаса | Відпрацювання:**Іноземна мова за професійним спрямуванням** (п): 6.09, 13.09, 20.09Валова, 18, ауд.1, 26, 29, Фредра, 1, ауд. 01, 02**Педагогіка вищої школи** (п): 27.09, 4.10Доц. П’ятакова Г.П.**Актуальні методи дослідження театру (п)** 4 год: 11.10, 18.10 Доц. Фавлер М.К.**Авторське право і суміжні права (п)** 4 год: 25.10, 1.11 Проф. Якубівський І.Є.Ауд. Л. Курбаса | Відпрацювання:**Іноземна мова за професійним спрямуванням** (п): 6.09, 13.09, 20.09Валова, 18, ауд.1, 26, 29, Фредра, 1, ауд. 01, 02**Педагогіка вищої школи** (п): 11.10, 17.10Доц. П’ятакова Г.П.Ауд. 25 | Відпрацювання:Іноземна мова за професійним спрямуванням (п): 6.09, 13.09, 20.09Валова, 18, ауд.1, 26, 29, Фредра, 1, ауд. 01, 02 | Відпрацювання:Іноземна мова за професійним спрямуванням (п): 6.09, 13.09, 20.09Валова, 18, ауд.1, 26, 29, Фредра, 1, ауд. 01, 02 | Відпрацювання:**Іноземна мова за професійним спрямуванням** (п): 6.09, 13.09, 20.09Валова, 18, ауд.1, 26, 29, Фредра, 1, ауд. 01, 02**Педагогіка вищої** **школи** (п): 11.10, 17.10Доц. П’ятакова Г.П.Ауд.25 |
| 6 | Відпрацювання:**Вокал (інд)** 3 год.Ст.викл. Бень Г.Л. |  |  |  |  |  |
| Відпрацювання:**Майстерність актора** **(інд)** 4 год. (4 студ.)13,27.09Ас. Худзик Є.Д.Ауд. Актор./майст. |
| 7 | Майстерність актора (інд)Асист. Худзик Є.Д.Ауд. Акторс./майст. |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Асист. Худзик Є.Д.Ауд. Акторс./майст. |
| Субота | 1 |  |  | Відпрацювання:**Професійна етика інформаційно-бібліотечної діяльності** (л) 14.09 доц. Білоусова Р. З.; **Управління електронним документообігом** (л) 12.10 доц. Васюта С. П. **Вебсервіси та семантичний веб** (л) 19.10 доц. Васюта С. П.Теорія та методологія соціокультурного проектування (л ) 5.10доц. Герун В. Б. онлайн |  |  |  |
| 2 | Педагогіка вищої школи (л)Доц. П’ятакова Г.П.онлайн | Методологія педагогічних досліджень (л)Доц. Горук Н. М.онлайн |  | Педагогіка вищої школи (л)Доц. П’ятакова Г.П. онлайн  |
| Відпрацювання:Методологія педагогічних досліджень (л) 2 год.: 12 жовтняДоц. Горук Н. М.онлайн |
| Відпрацювання:Педагогіка вищої школи (л) 2 год.: 12 жовтняДоц. П’ятакова Г.П. | Відпрацювання:**Педагогіка вищої школи** (л) 2 год.: 12 жовтняДоц. П’ятакова Г.П.**Бази даних наукових інформаційних ресурсів та наукометрія** (л)проф. Кунанець Н. Е.7.09, онлайн |  |  | Відпрацювання:Педагогіка вищої школи (л) 2 год.: 12.10Доц. П’ятакова Г.П.онлайн |
| 3 |  |  | Відпрацювання: **Основи бібліотерапії** (л) 28.09 доц. Демчук Н.Р. **Реклама і зв’язки з громадськістю** (л) 23.11доц. Білоусова Р. З. |  |  |  |
| 4 |  | Методика викладання театрознавчих дисциплін (л)Доц. Рос-Лаврентій С.І. |  |  |  |  |
| Відпрацювання:**Методика викладання театрознавчих дисциплін** (л) 14.09Доц. Рос-Лаврентій С.І. |
| 5 | Відпрацювання:**Актуальні методи дослідження театру (л)** 2 год: 7.09 Доц. Фавлер М.К.**Авторське право і суміжні права (л)** 2 год: 21.09Проф. Якубівський І.Є. | Відпрацювання:**Актуальні методи дослідження театру (л)**2 год: 7.09Доц. Фавлер М. К.**Авторське право і суміжні права (л)** 2 год: 21.09Проф. Якубівський І.Є. |  |  |  |  |
|  | Відпрацювання:Сучасні контексти театрально-критичного процесу (л) 21.09.Доц. Лаврентій Р. Я. |

Декан факультету культури і мистецтв доц. ЦИГАНИК М.І.