

Рецензія-відгук
на освітньо-професійну програму Сценічне мистецтво
“Театрознавство”
другого (магістерського) ступеня вищої освіти,
за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво. Театрознавство,
галузі знань 02 “Культура і мистецтво”
Львівського національного університету імені Івана Франка

Сучасний театральний процес вимагає від закладів вищої освіти формування освітніх програм, які б могли сформувати фахівця, що відповідатиме найактуальнішим вимогам та запитам сьогодення. Саме цієї цілі прагнуть досягти науково-педагогічні працівники кафедри театрознавства та акторської майстерності, укладаючи та втілюючи освітню програму Сценічне мистецтво. Театрознавство.

Важливо, що рецензована освітня програма на сьогодні включає всі необхідні можливості для розвитку фахівців у театральній сфері, абсолютно готових для роботи у театрах чи інших закладах культури.

Цінним є спостерігати за тим, що освітня програма щороку оновлюється, адже команда укладачів відповідної ОП постійно відгукується на запиту стейкхолдерів та здобувачів, реагуючи на запиту від роботодавців відповідно до змін у сфері театральномо мистецтва.

Завдяки вдало підібраним освітнім компонентам, практикам здобувачі отримують можливість розвиватися у тих напрямках, які цікаві і самим здобувачам, і є необхідними у робочій сфері. Зокрема вдячні за інтенсивний розвиток наукових фахових компонентів, за дисципліни авторського права і суміжних прав, менеджмент та проєктну діяльність, заглиблення у роботу драматурга в театрі — всі ці дисципліни надають таких необхідних компетенцій для ефективної роботи в театрах та культурно-мистецьких закладах. Чудовим набутком ОП є залучення іноземних фахівців до навчання, це зокрема Мейхіл Фавнер доктора Стетсонського університету (США) та команду викладачів із Шекспірівського інституту Бірмінгемського університету (Великобританія) на чолі із професором Майклом Добсоном, шекспірознавцем та директором інституту. Це розширює як світоглядні перспективи здобувачів, так і дає їм прекрасні можливості здобути компетенції та навички, які відповідають стандартам світових університетів.

Івано-Франківський національний академічний драматичний театр імені Івана Франка перебуває у тісному зв'язку з викладачам та студентами освітньої програми Сценічне мистецтво.

Театрознавство як стейкхолдери. Ми приймаємо у себе як студентів (на окремі заходи, події чи стажування) так і випускників, адже також розуміємо важливість практичної складової у навчанні майбутніх фахівців.

Вважаємо, що оновлена на сьогодні освітня програма “Театрознавство” для освітнього рівня магістратури відповідає усім необхідним вимогам для розвитку фахівців у сфері театрознавства, адже вона фактично сформована на базі відгуків та пропозицій від роботодавців.

Рецензент

Генеральний директор-художній керівник
Народний артист України
Ростислав Держипільський

