

Рецензія-відгук  
на освітньо-професійну програму «Театрознавство»  
другого (магістерського) рівня вищої освіти,  
за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»,  
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»  
Львівського національного університету імені Івана Франка

Освітньо-професійна програма «Театрознавство» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» розроблена робочою групою спеціальності 026 «Сценічне мистецтво». Склад робочої групи сформовано таким чином, що усі залучені до розробки програми фахівці мають високу кваліфікацію, великий практичний досвід роботи у театральному секторі, а також глибоке розуміння того, якими навичками та базою знань мають оволодіти студенти у процесі здобуття освіти.

Програма спрямована на поглиблене опанування знань з теорії, історії й практики театру, формування умінь й навички аналітично-критичної, дослідницької, керівної, проектної, драматургічної та педагогічної роботи у театральній сфері. Відповідно до цієї мети сформовані обов'язкові та вільні дисципліни. Основою програми є акцент на функціонуванні та розвитку сценічного мистецтва, театрознавства та театральної освіти, однак особливо слід відзначити прагнення авторів програми поглибити компетенції студентів у сфері організації театральної справи, що розширить можливості випускників реалізуватися саме в театральному секторі. Серед дисциплін слід відзначити «Авторське і суміжні права», «Менеджмент та проектна діяльність у театральній справі». Також важливим є й те, що в ОП приділено увагу феномену драматургії, її створення та функціонування у театральному просторі.

Програмою передбачені різні форми навчання (лекції, семінари, практичні заняття, самостійне навчання, індивідуальні заняття), а також електронне навчання, що є важливим для нашого часу, в якому форс-мажори стали звичним явищем. Серед практик, передбачених програмою, особливо слід відзначити не тільки педагогічну (асистентську) практику, а й виробничу (управлінську) практику. Таке різнопланове тестування власних вмінь і навичок допоможе студентам усвідомити свої пріоритети у подальшій кар'єрі.

Також слід відзначити, що ОП передбачає інтегрування студентів у міжнародне наукове і театральне середовище, що значно розширить поле їхніх знань та дасть можливість аналізу українського і світового театральних процесів під різними кутами зору.

Національна спілка театральних діячів України є одним із постійних стейкхолдерів Кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка, студенти та випускники кафедри беруть постійну участь у заходах НСТДУ, а викладачі входять до складу експертної ради Всеукраїнського театрального Фестивалю-Премії «ГРА». ОП багато в чому відповідає освітньому напрямку роботи НСТДУ та є відповіддю на постійно озвучувані запити до освітніх закладів з боку театральної спільноти.

Вважаю, що рецензована освітньо-професійна програма «Театрознавство» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» має бути втілена в життя та рекомендую її до використання.

Ольга Байбак  
начальник відділу зовнішніх комунікацій  
Національної спілки театральних діячів України

*Згідно підтверджую.*  
*Головний бухгалтер Національної*  
*спілки театральних діячів України* *М. Карпенко*

