|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ** **денної форми здобуття вищої освіти** **факультету культури і мистецтв****на 2024-2025 навчальний рік. Семестр І** | **«Затверджую»****Проректор** **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 р.** |

***1 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-11 (25 студентів)**  |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара 0830 – 950 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Костур І.А. конц. Вишнякова А.О. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Василевська Н.В., конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Рихальська О.В. конц. Ліщиська М. І. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**ас. Костур І.А. конц. Вишнякова А.О. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Василевська Н.В., конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  | **Майстерність актора** (пр. 6 год. 15,22,29 жовтня) ас. Валько Р. *(вул. Стефаника 10, 4-зал)* |
| 6 пара  |  |  |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | 1 пара 0830 – 950 | **Українська мова за професійним спрямуванням (л)** доц. Фарина  Н. Г*(вул. Фредра, 1 Гл/з)* |
| **Українська мова за професійним спрямуванням** (л. 2 год. 10 вересня доц. Фарина Н.Г. *(вул. Фредра, 1 Гл/з)* / пр. 6 год. 24 вересня, 8, 22 жовтня 2024 р. доц. Щепанська Х. А. *(вул. Стефаника 10, теор. клас 1)*, доц. Збир І.М. *(вул. Стефаника 10, теор. клас 2)***Історія образотворчого мистецтва** (4 год. пр.: 1 підгр. 5,19 листопада / 2 год. пр. 2 підгр. 29 жовтня). / проф. Одрехівський Р. В. *(вул. Стефаника 10, теор. клас 1)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю** (пр. 12 год. 3,17 вересня, 1,15,29 жовтня, 12 листопада) ас. Костур І.А. конц. Вишнякова А.О. *(вул.Стефаника.10. 7-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (**пр. 12 год. 10,24 вересня, 8,22 жовтня, 5,19 листопада**)** ас. Костур І.А. конц. Вишнякова А.О. *(вул.Стефаника.10. 7-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Мистецтво балетмейстера** (пр.)ас. Рихальська О.В. конц. Ліщиська М. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (**пр. 12 год. 3,17 вересня,1,15,29 жовтня, 12 листопада**)** ас. Василевська Н.В., конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (**пр. 12 год. 10,24 вересня, 8,22 жовтня, 5,19 листопада**)** ас. Василевська Н.В., конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
|
| 5 пара  |  |  |
| 6 пара  |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара 0830 – 950 | **Теорія та методика викладання класичного танцю** (пр. 12 год. 11, 25 вересня, 9, 23 жовтня 6, 20 листопада)ас. Безпаленко Ю. В. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Майстерність актора (пр.)** ас. Валько Р.*(вул. Фредра, 1, ауд. 24)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Майстерність актора (пр.)** ас. Валько Р.*(вул. Фредра, 1, ауд. 24)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю** (пр. 12 год. 4, 18 вересня, 2, 16,30 жовтня 13 листопада)ас. Безпаленко Ю. В. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Василевська Н.В., конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Рихальська О.В. конц. Ліщиська М. І. *(вул. Фредра 1 танц. зал1)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю** (пр. 6 год. 11, 25 вересня, 9 жовтня)ас. Рихальська О.В. конц. Ліщиська М.І.**Мистецтво балетмейстера** (пр. 6 год. 23 жовтня 6, 20 листопада) ас. Рихальська О.В. конц. Ліщиська М. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного танцю** (пр. 6 год. 4, 18 вересня, 2 жовтня) ас. Рихальська О.В. конц. Ліщиська М. І.**Мистецтво балетмейстера** (пр. 6 год. 16,30 жовтня 13 листопада)ас. Рихальська О.В. конц. Ліщиська М. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 5 пара 5 |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара 0830 – 950 | **Іноземна мова (пр)** *Малиновська Г.Р. (вул. Фредра, 1, ауд. 17)* | **Іноземна мова (пр)** *Красільнікова О.М. (вул. Фредра, 1, ауд. 22)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Українська мова за професійним спрямуванням** (пр.) доц. Щепанська Х. А. *(вул. Стефаника 10, теор. клас 1)* | **Українська мова за професійним спрямуванням** (пр.) доц. Збир І. М. *(вул. Стефаника 10, теор. клас 2)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Ансамбль** (пр. 2 год 28 листопада) ас. Безпаленко Ю.В. конц. Муха В.О. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**ас. Костур І.А. конц. Вишнякова А.О. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* |
| **Ансамбль** (пр. 12 год12,26 вересня 10,24 жовтня 7,21 листопада) ас. Безпаленко Ю.В. конц. Муха В.О. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**ас. Костур І.А. конц. Вишнякова А.О. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Ансамбль** (пр. 14 год) ас. Безпаленко Ю.В. конц. Муха В.О. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| **Ансамбль** (пр. 2 год, 7 листопада) ас. Безпаленко Ю.В. конц. Муха В.О. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 5 пара 1505 – 1625 | **Ансамбль** (пр. 2 год. 14, листопада) ас. Безпаленко Ю.В. конц. Муха В.О. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Василевська Н.В., конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* |
|
| 6 пара  |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара 0830 – 950 | **Теорія та методика викладання класичного танцю пр** ас. Безпаленко Ю. В. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Майстерність актора** ас. Валько Р.(пр. 6 год. 13,20,27 вересня) *(вул. Фредра 1, ауд.24)* |  |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Іноземна мова (пр)** *Малиновська Г.Р. (вул. Стефаника 10, теор. клас 1)* | **Іноземна мова (пр)** *Красільнікова О.М. (вул. Стефаника 10, теор. клас 2)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Іноземна мова (пр)**12 годин Малиновська Г.Р.*(вул. Стефаника 10, теор. клас 1)*  | **Історія образотворчого мистецтва (пр).** проф. Одрехівський Р. В.*вул. Стефаника 10, теор. клас 2)* |
| **Історія образотворчого мистецтва (пр).** проф. Одрехівський Р. В.*(вул. Стефаника 10, теор. клас 1)*  | **Іноземна мова (пр)**12 годин Красільнікова О.М. *(вул. Стефаника 10, теор. клас 2)* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  | **Мистецтво балетмейстера** (пр.) ас. Рихальська О.В. конц. Ліщиська М. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |
| 6 пара |  |  |
| **С****у****б****о****т****а** | 1 пара0 |  |
| 2 пара1010 – 1130 | **Історія образотворчого мистецтва (л).** проф. Одрехівський Р. В. онлайн |
| **Історія образотворчого мистецтва (л).** (9 листопада 2024 р.)проф. Одрехівський Р. В. онлайн |
| 3 пара 0 |  |
| **Наставник групи *ас. Дубінін В. І.*** |
| **Модульні тижні** *30 вересня – 5 жовтня 2024 року; 28 жовтня -2 листопада; 25 листопада – 30 листопада* |
| ***Навчальна практика (навчально-ознайомча)*** *ІІ семестр з 13.01.2025 р. по 02.02.2025 р. з відривом від навчання, з 03.02.2025 р. по 07.02.2025 р. без відриву від навчання. Керівники: проф. Петрик О.О., доц. Кузик О.Є. (диф. залік)* |

 Декан факультету культури і мистецтв доц. ЦИГАНИК М.І.

|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ** **денної форми здобуття вищої освіти** **факультету культури і мистецтв****на 2024-2025 навчальний рік. Семестр І** | **«Затверджую»****Проректор** **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 р.** |

***2 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-21 (25 студентів)** | **КМХ-22 (22 студентів)** |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа | 4 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара 0830 – 950 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Василевська Н.В., конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Тренаж за фахом (пр.)** ас. Маркевич С.Л. конц. Сеньковська У.В. *(вул.Стефаника.10. 7-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська та латиноамериканська програма) (пр.)** ас. Маланчук Р. конц. Кузик О.Є. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* |
| **Тренаж за фахом** (пр. 2 год. 18 листопада)ас. Маркевич С.Л. конц. СеньковськаУ.В.*(вул.Стефаника.10.7-з.)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Академічна доброчесність та основи наукових досліджень хореографічного мистецтва (пр.)** доц. Луньо П. Є. *(вул. Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 1)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю** (пр.6 год. 2, 16,30 вересня)ас. Сапего Я.К, конц. Кундис Р.Ю. **Мистецтво балетмейстера** (пр. 6 год. 14,28 жовтня, 11 листопада)доц. Лань О.Б., конц. Стригун Ф.М, *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю** (пр.6 год. 14,28 жовтня, 11 листопада)ас. Сапего Я.К, конц. Кундис Р.Ю.**Джазові форми танцю** (пр. 6 год. 16,30 вересня,25 листопада)ас. Білічук А.С. конц. Очич О.В. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)*  |
| **Теорія та методика викладання українського академічного танцю** (пр.6год. 9,23 вересня, 7 жовтня)ас. Сапего Я.К, конц. Кундис Р.Ю.**Джазові форми танцю** (пр.6 год. 21 жовтня, 4, 18 листопада) ас. Білічук А.С. конц. Очич О.В. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)*  | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю** (пр. 6 год. 21 жовтня, 4, 18 листопада)ас. Сапего Я.К, конц. Кундис Р.Ю.**Джазові форми танцю** (пр. 6 год. 9, 23 вересня,7 жовтня)ас. Білічук А.С. конц. Очич О.В. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)*  | **Академічна доброчесність та основи наукових досліджень хореографічного мистецтва (пр**.) ас.Маркевич С.Л. *(вул. Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 1)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська та латиноамериканська програма)** (пр. 6 год. 2,9,16 вересня)ас. Маланчук Р. конц. Кузик О.Є. **Мистецтво балетмейстера** (пр. 6 год. 23,30 вересня, 7 жовтня)доц. Лань О.Б., конц. Стригун Ф.М.*(вул. Стефаника.10. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Сапего Я.К, конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Василеська Н.В., конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б., конц. Стригун Ф.М, *(вул. Стефаника.10. 5-зал)* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | 1 пара 0830 – 950 | **Академічна доброчесність та основи наукових досліджень хореографічного мистецтва** (пр. 2 год. 24 вересня)доц. Луньо П.Є. *(вул. Стефаника 10, т .кл. 2)***Історія хореографічного мистецтва** (пр. 4 год. 17 вересня, 1 жовтня)проф. Берест Р.Я. *(вул. Стефаника 10, теор. клас 1)***Історія української культури** (пр. 2 год. 5 листопада) ас. Топорков Д.А. *(вул. Стефаника 10, теор. клас 2)* | **Академічна доброчесність та основи наукових досліджень хореографічного мистецтва** (пр. 4 год. 17 вересня, 1 жовтня)пр. Маркевич С.Л.**Історія хореографічного мистецтва** (пр. 2 год. 15 жовтня)проф. Берест Р.Я.**Історія української культури** (пр. 4 год. 12,26 листопада) ас. Топорков Д.А. *(вул. Стефаника 10, теор. клас 2)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**ас. Сапего Я.К, конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська та латиноамериканська програма) (пр.)** ас. Маланчук Р. конц. Кузик О.Є. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Василевська Н.В., конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ****Танець і суспільство** *(л)* доц. Плахотнюк О.А. *(вул. Валова, ауд.39)*Історія популярної музики (л) ст.викл. Кушніренко О.А. 1 потік *вул. Л. Українки /* Мода і стиль (л) доц. Белінська Л. С. 1 потік *вул. Фредра /* Музикотерапія (л) доц. Король О.М. 1 потік *вул. Валова* |
| **Танець і суспільство** *(пр. 1 група)* доц. Плахотнюк О.А*. (вул. Стефаника 10, теор. клас 2)*Історія популярної музики (п) ст.викл. Кушніренко О.А. 3 гр. / Мода і стиль (п) доц. Белінська Л. С. 3 гр. / Музикотерапія (п) доц. Король О.М. 3 гр. |
| 4 пара 1330 – 1450 | **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ**Історія популярної музики (л) ст.викл. Кушніренко О.А. 2 потік / Мода і стиль (л) доц. Белінська Л. С. 2 потік / Музикотерапія (л) доц. Король О.М. 2 потік |
| **Танець і суспільство** *(пр. 2 група)* доц. Плахотнюк О.А. *(вул. Стефаника 10, теор. клас 2)*Історія популярної музики (п) ст.викл. Кушніренко О.А. 4 гр. / Мода і стиль (п) доц. Белінська Л. С. 4 гр. / Музикотерапія (п) доц. Король О.М. 4 гр. |
| 5 пара 1505 – 1625 | Відпрацювання: **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ** 12 год.Історія популярної музики ст.викл. Кушніренко О.А. 1 потік (л): 3.09; 2 потік (л): 17.09; 3 гр. (п): 1.10 / Мода і стиль доц. Белінська Л. С. 1 потік (л): 3.09; 2 потік (л): 17.09; 3 гр. (п): 1.10 / Музикотерапія (л) доц. Король О.М. 1 потік: 3.09; 2 потік: 17.09; 3 гр. (п): 1.10 |
| Історія популярної музики (п) ст.викл. Кушніренко О.А. 3 гр. 10.09; 4 гр.: 24.09; 4.10 / Мода і стиль (п) доц. Белінська Л. С. 3 гр. 10.09; 4 гр.: 24.09; 4.10 / Музикотерапія (п) доц. Король О.М. 3 гр. 10.09; 4 гр.: 24.09; 4.10 |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара 0830 – 950 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б., конц. Стригун Ф.М, *(вул. Стефаника.10. 5-зал)* | **Джазові форми танцю (пр.)** ас. Білічук А.С. конц. Очич О.В. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* |  | **Тренаж за фахом (пр.)** ас. Маркевич С.Л. конц. Сеньковська У.В. *(вул.Стефаника.10. 7-зал)* |
| **Тренаж за фахом** (пр. 2 год. 20 листопада)ас. Маркевич С.Л. конц. Сеньковська У.В. *(вул.Стефаника.10. 7-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Василевська Н.В., конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Мистецтво балетмейстера** (пр. 6 год. 4,11,18 вересня)доц. Лань О.Б., конц. Стригун Ф.М.**Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська та латиноамериканська програма)** (пр. 6 год. 25 вересня 2,9 жовтня)ас. Маланчук Р. конц. КузикО.Є.  *(вул. Стефаника.10. 5-зал)* | **Джазові форми танцю (пр.)** ас. Білічук А.С. конц. Очич О.В. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* | **Мистецтво балетмейстера** (пр. 6 год. 9,23 жовтня, 6 листопада)доц. Лань О.Б., конц. Стригун Ф.М, *(вул. Стефаника.10. 7-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська та латиноамериканська програма) (пр.)** ас. Маланчук Р. конц. Кузик О.Є. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Тренаж за фахом (пр.)** ас. Маркевич С.Л. конц. Сеньковська У.В. *(вул.Стефаника.10. 7-зал)* |  **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б., конц. Стригун Ф.М. *(вул. Стефаника.10. теор. клас 2)* | **Джазові форми танцю (пр.)** ас. Білічук А.С. конц. Очич О.В. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* |
| **Тренаж за фахом** (пр. 2 год. 20 листопада)ас. Маркевич С.Л. конц. СеньковськаУ.В.*(вул.Стефаника.10 7-з)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  **Джазові форми танцю (пр.)** ас. Білічук А.С. конц. Очич О.В. *(вул.Стефаника.10. 7-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська та латиноамериканська програма) (пр.)** ас. Маланчук Р. конц. Кузик О.Є. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* |  **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**ас. Сапего Я.К, конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |   |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара 0830 – 950 | **Історія української культури** (пр) ас. Топорков Д.А. *(вул. Стефаника 10, теор. клас 2)* | **Історія хореографічного мистецтва** (пр)проф. Берест Р.Я.*(вул. Стефаника 10, теор. клас 1)* |
| **Історія хореографічного мистецтва** (пр)проф. Берест Р.Я.*(вул. Стефаника 10, теор. клас 1)* | **Історія української культури** (пр) ас. Топорков Д.А. *(вул. Стефаника 10, теор. клас 2)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Іноземна мова (пр)** *асист.Малиновська Г.Р. (вул. Фредра, 1, ауд.27)* | **Іноземна мова (пр)** *асист. Красільнікова О.М. (вул. Фредра, 1, ауд.29)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання класичного танцю** (пр. 6 год 17, 31 жовтня, 14 листопада) ас. Безпаленко Ю. В. конц. Настюк О.І. **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю** (пр. 6 год 5 вересня 3 жовтня 28 листопада) ас. Василевська Н.В., конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю** (пр. 6 год 5, 19 вересня, 3 жовтня) ас. Безпаленко Ю. В. конц. Настюк О.І. **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю** (пр. 6 год 17, 31 жовтня, 14 листопада) ас. Василевська Н.В., конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Іноземна мова (пр)***асист. Красільнікова О.М.**(вул. Фредра, 1, ауд.29)* |
| **Іноземна мова (пр)** *асист. Малиновська Г.Р.* *(вул. Фредра, 1, ауд.27)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю** (пр. 6 год 5, 19 вересня, 3 жовтня) ас. Безпаленко Ю. В. конц. Настюк О.І. **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю** (пр. 6 год 24жовтня, 7, 21 листопада) ас. Василевська Н.В., конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю** (пр. 6 год 17,31 жовтня, 14 листопада) ас. Безпаленко Ю. В. конц. Настюк О.І. **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю**(пр. 6 год. 12, 26 вересня, 10 жовтня) ас. Василевська Н.В., конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  | **Джазові форми танцю** (пр. 6 год. 12,19,26 вересня)ас. Шкутяк Т.М. конц. Очич О.В. Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська та латиноамериканська програма) (пр. 6 год. 3,10,17 жовтня) ас. Маланчук Р. конц. Кузик О.Є. (вул.Стефаника.10. 2-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська та латиноамериканська програма)** (пр. 6 год. 12,19,26 вересня) ас. Маланчук Р. конц. Кузик О.Є. (вул.Стефаника.10. 3зал) |
| 5 пара 5 |  |  |
| 6 пара 0 |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара 0830 – 950 | **Іноземна мова (пр)** *Малиновська Г.Р. (вул. Стефаника 10, теор. клас 1)* | **Іноземна мова (пр)** *Красільнікова О.М. (вул. Стефаника 10, теор. клас 2)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Тренаж за фахом (пр.)** ас. Маркевич С.Л. конц. Сеньковська У.В. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б., конц. Стригун Ф.М, *(вул. Стефаника.10. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)*  | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Сапего Я.К, конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* |
| **Тренаж за фахом** (пр. 2 год. 4 листопада)ас. Маркевич С.Л. конц. Сеньковська У.В. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ** **Танець і суспільство**(лек. 2 год.: 4 жовтня доц. Плахотнюк О.А. *(вул. Валова, ауд.39)* **Танець і суспільство** (пр. 4 год.: 1 група 11 жовтня, 25листопада).доц. Плахотнюк О.А. *(вул. Стефаника 10, теор. клас 2)*Історія популярної музики (п) ст.викл. Кушніренко О.А. 1 гр. *вул. .Л. Українки/* Мода і стиль (л) доц. Белінська Л. С. 1 гр. *вул. Фредра /* Музикотерапія (л) доц. Король О.М. 1 гр. *вул. Валова* |
| **Танець і суспільство**(пр. 4 год. 2.підгрупа. 18 жовтня 2024 р; 01 листопада).доц. Плахотнюк О.А. *(вул. Стефаника 10, теор. клас 2)*Історія популярної музики (п) ст.викл. Кушніренко О.А. 5 гр. /Мода і стиль (п) доц. Белінська Л. С. 5 гр./ Музикотерапія (п) доц. Король О.М. 5 гр. |
| 4 пара 1330 – 1450 | **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ** Історія популярної музики (п) ст.викл. Кушніренко О.А. 2 гр. /Мода і стиль (п) доц. Белінська Л. С. 2 гр./ Музикотерапія (п) доц. Король О.М. 2 гр. |
| Історія популярної музики (п) ст.викл. Кушніренко О.А. 6 гр./ Мода і стиль (п) доц. Белінська Л. С. 6 гр./ Музикотерапія (п) доц. Король О.М. 6 гр. |
| 5 пара 1505 – 1625 | Відпрацювання: **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ** 12 год.Історія популярної музики (п) ст.викл. Кушніренко О.А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 1 гр.: 6.09; 2 гр.: 20.09; 5 гр.: 4.10Мода і стиль (п) доц. Белінська Л. С. вул. Фредра 1, акт.з; 1 гр. 6.09; 2 гр.: 20.09; 5 гр.: 4.10Музикотерапія (п) доц. Король О.М. вул. Жовківська, 53, Акт/з; 1 гр. 6.09; 2 гр.: 20.09; 5 гр.: 4.10 |
| Історія популярної музики (п) ст.викл. Кушніренко О.А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 5 гр.: 13.09; 6 гр.: 27.10; 11.10Мода і стиль (п) доц. Белінська Л. С. вул. Фредра 1, акт.з; 5 гр. 13.09; 6 гр.: 27.10; 11.10Музикотерапія (п) доц. Король О.М. вул. Жовківська, 53, Акт/з; 5 гр. 13.09; 6 гр.: 27.10; 11.10 |
| 6 пара  |  |  |
| **С****у****б****о****т****а** | 1 пара 0830 – 950 | **Академічна доброчесність та основи наукових досліджень хореографічного мистецтва(л.)** доц. Луньо П. Є.онлайн |
| **Академічна доброчесність та основи наукових досліджень хореографічного мистецтва**(л. 2 год. 9 листопада 2024 року), доц. Луньо П. Є.онлайн |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Історія української культури** (л) доц. Данилиха Н. Р. онлайн |
| **Історія української культури** (л. 2 год. 9 листопада 2024 року), доц. Данилиха Н. Р. онлайн |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Історія хореографічного мистецтва** (л. 2 год.16 листопада 2024 року) проф. Берест Р.Я. онлайн |
| **Історія хореографічного мистецтва** (л)проф. Берест Р.Я. онлайн |
| ***Наставник групи ас. Сапего Я. К.***  |
| **Модульні тижні** *30 вересня – 5 жовтня 2024 року; 28 жовтня – 2 листопада; 25 листопада – 30 листопада* |
| ***Курсова робота з «Історії хореографічного мистецтва»*** *3 семестр (диф. залік)* *Керівники: Безпаленко Ю.В, Сапего Я.К., Гриценко Я.В., Маланчук Р.О., Луньо П. Є., Берест Р.Я., Одрехівський Р.В.,Кузик О. Є., Кіптілова Н. В., Дубінін В. І.* |
| ***Навчальна практика (керівника хореографічного колективу)*** *4 семестр ІІ семестр з 13.01.2025 р. по 02.02.2025 р. з відривом від навчання, з 03.02.2025 р. по 07.02.2025 р. без відриву від навчання, керівники проф. Петрик О.О. доц. Луньо П. Є. (диф. залік)* |

Декан факультету культури і мистецтв доц. Циганик М.І.

|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ** **денної форми здобуття вищої освіти** **факультету культури і мистецтв****на 2024-2025 навчальний рік. Семестр І** | **«Затверджую»****Проректор** **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 р.** |

***3 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-31 (18 студентів)** |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара0830 – 950 | **Філософія** (л. 4 год. 14,28 жовтня 2024 р. доц. Откович К.В.**Філософія** пр. 4 год. 21 жовтня, 4,11 листопада 2024 р. доц. Пухта І.С. *вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)***Педагогіка** (пр. 4 год. 18, 25 листопада, доц. Крива М.В. *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* |
| 2 пара1010 – 1130 | **Філософія** (пр.) доц. Пухта І С. *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* |
| 3 пара1150 – 1310 | **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ** **Історія рок-музики** (л) ст. викл. Кушніренко О.А. 1 потік  |
|  **Історія рок-музики** (п) ст. викл. Кушніренко О.А. 3 гр. |
| 4 пара1330 – 1450 | **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ****Історія рок-музики** (л) ст. викл. Кушніренко О.А. 2 потік |
| **Історія рок-музики** (п) ст. викл. Кушніренко О.А. 4 гр. |
| 5 пара1505 – 1625 | Відпрацювання: **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ** 12 год.: **Історія рок-музики** ст. викл. Кушніренко О.А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 1 потік (л): 2.09; 2 потік (л): 16.09; 3 гр. (п): 30.09 |
| **Історія рок-музики** (п) ст. викл. Кушніренко О.А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 3 гр.: 9.09; 4 гр.: 23.09, 7.10 |
| 6 пара0 |  |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | 1 пара0830 – 950 |  |
| 2 пара1010 – 1130 |   |
| 3 пара1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Колесник С.І. конц. БандураХ.П. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.** 4 год. 3, 17 вересня**)** проф. Ваньовський М.В. конц. Никорович І.Ю *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* |
|  **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.)** проф. Ваньовський М.В. конц. Никорович І.Ю *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* |
| 4 пара1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Костур І.А. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Рихальська О.В, конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника.10. 1- зал)*  |
| 5 пара1505 – 1625 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю** (пр. 6 год. 10,24 вересня, 8 жовтня) доц Яцеленко А.А. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю** (пр. 6 год. 17вересня 1,15 жовтня) доц. Яцеленко А.А. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 6 пара 1640 – 1800 | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.)** проф. Ваньовський М.В. конц. Никорович І.Ю *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Колесник С.І. конц. БандураХ.П. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.** 2 год. 10 вересня )проф. Ваньовський М.В. конц. Никорович І.Ю *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара0830 – 950 | **Психологія** (пр. 4 год. 16, 23 жовтня,доц. Рибак О.С. *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)***Сценічні костюми народів світу та їх використання в сценічному мистецтві** (пр. 6 год. 12,19,26 вересня)доц. Кузик О.Є. *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* |
| 2 пара1010 – 1130 | **Вуличні популярні форми танцю** (пр. 6 год. 16,23,30 жовтня)ас. Дубінін В. І. конц. Ліщиська М.І. *(вул.Стефаника.10 5-зал)*  | **Вуличні популярні форми танцю** (пр. 6 год. 6,13,20 листопада)ас. Дубінін В. І. конц. Ліщиська М.І. *(вул.Стефаника.10 5-зал)*  |
| 3 пара1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання класичного танцю** (пр. 6 год. 16,30 жовтня, 13 листопада) ас. Костур І.А. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |  **Теорія та методика викладання класичного танцю** (пр. 6 год. 4,18 вересня, 2 жовтня) ас. Костур І.А. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |
| **Психологія** (п) доц. Рибак О.С. *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-1)* |
| 4 пара1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю** (пр. 6 год. 4,18 вересня, 2 жовтня) ас. Колесник С.І. конц. БандураХ.П. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю** (пр. 6 год. 16,30 жовтня, 13 листопада) ас. Колесник С.І. конц. БандураХ.П. *(вул.Стефаника.10. 2-з)* |
| **Педагогіка (п)**доц. Крива М.В. *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-1)* |
| 5 пара1505 – 1625 |  |
| 6 пара |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара0830 – 950 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Рихальська О.В, конц. Скалозубов Г.С. (вул. Стефаника.10. 5- зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Костур І.А. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 2 пара1010 – 1130 | **Мистецтво балетмейстера** (пр. 6 год.17,31 жовтня 14 листопада)ас. Рихальська О.В, конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника.10. 5- зал)* | **Мистецтво балетмейстера** (пр. 6 год.5,19 вересня 3 жовтня)ас. Рихальська О.В, конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника.10. 3- зал)* |
| **Філософія** (л) доц. Откович К. В.  |
| 3 пара1150 – 1310 | **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ** **Історія рок-музики** ст. викл. Кушніренко О.А. 1 гр.  |
| **Історія рок-музики** ст. викл. Кушніренко О.А. 5 гр. |
| 4 пара1330 – 1450 | **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ** Історія рок-музики ст. викл. Кушніренко О.А. 2 гр. |
| Історія рок-музики ст. викл. Кушніренко О.А. 6 гр. |
| 5 пара1505 – 1625 |  Відпрацювання: **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ** 12 год.**Історія рок-музики** (п) ст. викл. Кушніренко О.А. 1 гр.: 5.09; 2 гр.: 19.09; |
| **Історія рок-музики (п)** ст. викл. Кушніренко О.А**. 5 гр.:** 12.09, 3.10; 6 гр.: 26.09, 10.10 |
| 6 пара |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара0830 – 950 | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Білічук А.С., конц. Очич О.В. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)*  | **Вуличні популярні форми танцю (пр.)** ас. Дубінін В. І. конц. Ліщиська М.І. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)*  |
| 2 пара1010 – 1130 | **Сценічні костюми народів світу та їх використання в сценічному мистецтві (пр)** доц. Кузик О.Є. *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-1)* |
| 3 пара1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**доц Яцеленко А.А. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Білічук А.С., конц. Очич О.В. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)*  |
| 4 пара1330 – 1450 | **Вуличні популярні форми танцю (пр.)** ас. Дубінін В. І. конц. Ліщиська М.І. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**доц. Яцеленко А.А. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 5 пара1505 – 1625 | **Основи теорії музики** **(пр)** проф. Стригун Ф.М. (вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-1) |
| **Модерн-джаз танець** (пр. 6 год. 13,27 вересня. 1 листопада) ас. Білічук А.С. конц. Очич О.В. (вул.Стефаника.10. 3-зал) / | **Модерн-джаз танець** (пр. 6 год. 11,25 жовтня, 8 листопада)ас. Білічук А.С., конц. Очич О.В. *(вул.Стефаника.10. 7-зал)*  |
| Відпрацювання **Основи теорії музики** (пр. 2 год. 22 листопада ) проф. Стригун Ф.М. (вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-1) |
| 6 пара |  |
| **С****у****б****о****т****а** | 1 пара0830 – 950 | **Психологія** (л. 2 год. 5 жовтня) доц. Рибак О.С. онлайн |
|  |
| 2 пара1010 – 1130 | **Психологія (л)** доц. Рибак О.С. онлайн |
|  |
| 3 пара1150 – 1310 | **Педагогіка (л)** доц. Крива М.В. онлайн |
| **Педагогіка** (л. 2 год. 28 вересня) доц. Крива М.В. онлайн |
| **Наставник групи *ас. Безпаленко Ю. В.***  |
| **Модульні тижні** *30 вересня – 5 жовтня 2024 року; 28 жовтня – 2 листопада; 25 листопада – 30 листопада* |
| **Педагогічна практика** *6 семестр з 13.01.2025 р. по 02.02.2025 р. з відривом від навчання, з 03.02.2025 р. по 07.02.2025 р. без відриву від навчання,* *керівник доц. Луньо П. Є.; керівники від кафедри психології та кафедри загальної педагогіки (диф. залік)* |

Декан факультету культури і мистецтв доц. Циганик М.І.

|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ** **денної форми здобуття вищої освіти** **факультету культури і мистецтв****на 2024-2025 навчальний рік. Семестр І** | **«Затверджую»****Проректор** **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 р.** |

***4 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-41 (16 студентів)** |
| **Пара** | ***1 підгрупа*** | ***2 підгрупа*** |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара0830 – 950 | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.)** ас. Шкутяк Т.М., конц. ОчичО.В. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** доц. Яцеленко А.А. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 2 пара1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю** (пр. 12 год. 2, 16, 30 вересня, 14, 28 жовтня, 11 листопада) доц. Яцеленко А.А. конц. Никорович І.Ю. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Колесник С.І. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Колесник С.І. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Партнерінг** (пр. 6 год. 9 вересня, 21 жовтня, 4 листопада)ас. Гриценко Я.В. конц. Сеняковська У.В. *(вул. Стефаника.10. 2- зал)* |
| 3 пара1150 – 1310 | **Літературна основа хореографічних творів** (пр.)пр. Маркевич С.Л. *(вул. Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 1)* |
| **Літературна основа хореографічних творів** (пр. 2 год. 9 вересня 2024 р.) пр. Маркевич С.Л. *(вул. Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 1)* |
| 4 пара1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання contemporary dance**(пр. 6 год. 2,16,30 вересня)ас. Шкутяк Т.М., конц. Очич О.В. **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю** (пр. 6 год. 14,21,28жовтня)ас. Рихальська О.В. конц. Сенькоська У.В.*(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання contemporary dance** (пр. 6 год. 9,23 вересня, 7 жовтня)ас. Шкутяк Т.М., конц. Очич О.В. **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю** (пр. 6 год. 4,11,18 листопада)ас. Рихальська О.В. конц. Сенькоська У.В.*(вул.Стефаника.10. 4-зал)*  |
| 5 пара5 |  |
| 6 пара 00 |  |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | 1 пара0830 – 950 | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.)** проф. Ваньовський М.В. конц. Кундис Р.Ю *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** доц. Яцеленко А.А. конц. Никорович І.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 2 пара1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** доц. Яцеленко А.А. конц. Никорович І.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.)** ас. Шкутяк Т.М., конц. ОчичО.В. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* |
| 3 пара1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю** (пр. 12 год. 3,17 вересня, 1,15,29 жовтня, 19 листопада) доц. Яцеленко А.А. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю** (пр. 12 год. 10,24 вересня, 8, 22 жовтня, 5,12 листопада) доц. Яцеленко А.А. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 4 пара1330 – 1450 | **Мистецтво балетмейстера** (пр. 6 год. 1, 15,29 жовтня)**.** доц. Лань О.Б., конц. Скалозубов Г.С. **Зразки народно-сценічної хореографії** (пр. 6 год. 10, 24 вересня, 12 листопада)проф. Ваньовський М.В. конц. Кундис Р.Ю  *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* | **Мистецтво балетмейстера** (пр. 6 год. 8, 22 жовтня, 5 листопада) доц. Лань О.Б., конц. Скалозубов Г.С. **Зразки народно-сценічної хореографії** (пр. 6 год. 3,17 вересня, 19 листопада)проф. Ваньовський М.В. конц. Кундис Р.Ю  *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* |
| 5 пара1505 – 1625 |  |
| 6 пара 0 |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара0830 – 950 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** доц. Яцеленко А.А. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |  |
| 2 пара1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)** ас. Рихальська О.В. конц. Сенькоська У.В. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** доц. Яцеленко А.А. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 3 пара1150 – 1310 | **Партнерінг** (пр. 10 год 11,25 вересня 9. 23 жовтня, 6 листопада)ас. Гриценко Я.В. конц. Сеняковська У.В. *(вул. Стефаника.10. 5- зал)* | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.)** проф. Ваньовський М.В. конц. Кундис Р.Ю *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* |
| 4 пара1330 – 1450 | **Безпека життєдіяльності та охорона праці** (пр. 4 год. 19 вересня, 3 жовтня 2024 р.) проф. Яремко З.М. *(вул. Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 2)* |
| **Безпека життєдіяльності та охорона праці** (п) проф. Яремко З.М. *(вул. Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 2)* |
| 5 пара1505 – 1625 |  | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)** ас. Рихальська О.В. конц. Сенькоська У.В. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 6 пара |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара0830 – 950 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Колесник С.І. конц. Горностаєва Н.В. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю** (пр. 12 год. 5,12,19,26 вересня, 3,10 жовтня ) доц. Яцеленко А.А. конц. Никорович І.Ю. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |
| 2 пара1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** доц. Яцеленко А.А. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Колесник С.І. конц. Горностаєва Н.В. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 3 пара1150 – 1310 |  | **Партерний тренаж** (пр.) проф. Ваньовский М.В. конц. Ліщинська М.І. *(вул. Стефаника.10. 5- зал)* |
| **Партнерінг** (пр. 10 год. 12, 26 вересня, 10,24 жовтня, 7 листопада)ас. Гриценко Я.В. конц. Сеняковська У.В. *(вул. Стефаника.10. 5- зал)* | **Партерний тренаж** (пр. 2 год. 21 листопада) проф. Ваньовский М.В,. конц. Ліщинська М.І. *(вул. Стефаника.10. 5- зал)* |
| 4 пара1330 – 1450 | **Партнерінг** (пр. 12 год. 5, 19 вересня, 3,17,31 жовтня, 11 листопада)ас. Гриценко Я.В. конц. Сеняковська У.В. *(вул. Стефаника.10. 5- зал)* |  |
| 5 пара1505 – 1625 |  |
| 6 пара 0 |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара0830 – 950 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** доц. Яцеленко А.А. конц. Никорович І.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю** (пр. 8 год. 13.20,27 вересня, 4 жовтня ) ас. Колесник С.І. конц. Горностаєва Н.В. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |
| 2 пара1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання класичного танцю** (пр. 10год. 6,13,20,27 вересня 4 жовтня ) ас. Колесник С.І. конц. Горностаєва Н.В. *(вул. Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** доц. Яцеленко А.А. конц. Никорович І.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 3 пара1150 – 1310 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Лань О.Б., конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника.10. 1- зал)* | **Партнерінг (пр.)** ас. Гриценко Я.В. конц. Сеняковська У.В. *(вул. Стефаника.10. 2- зал)* |
| 4 пара1330 – 1450 | **Партерний тренаж** (пр.) проф. Ваньовский М.В. конц. Ліщинська М.І. *(вул. Стефаника.10. 1- зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Лань О.Б., конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника.10. 2- зал)* |
| **Партерний тренаж** (пр. 2 год. 21 листопад) проф. Ваньовский М.В. конц. Ліщинська М.І. *(вул. Стефаника.10. 1- зал)* |
| 5 пара1505 – 1625 |  |
| 6 пара 00 |  |
| **С** **у****б****о****т****а** | 1 пара0830 – 950 |  |
| 2 пара1010 – 1130 | **Літературна основа хореографічних творів (л.)** доц. Луньо П. Є. |
| **Літературна основа хореографічних творів** (л. 2 год. 14 вересня 2024 р.)доц. Луньо П. Є. |
| 3 пара1150 – 1310 | **Безпека життєдіяльності та охорона праці** (л) проф. Яремко З.М. |
| **Безпека життєдіяльності та охорона праці** (л. 2 год. 14 вересня 2024 р.)проф. Яремко З.М. |
| **Наставник групи *ас. Костур І.А.*** |
| **Модульні тижні** *30 вересня – 5 жовтня 2024 року; 28 жовтня -2 листопада; 25 листопада – 30 листопада* |
| ***Курсова робота з «Теорія та методика викладання фахових дисциплін»*** *7 семестр. (диф. залік) Керівники: Безпаленко Ю.В., Колесник С.І., Яцеленко А. А., Кіптілова Н. В., Дубінін В. І., Рихальська О. В.*  |
| ***Виробнича (переддипломна) хореографічно-постановочна практика*** *8 семестр з 13.01.2025 р. по 02.03.2025 р. з відривом від навчання, керівник доц. Луньо П. Є.; (диф. залік)* |

Декан факультету культури і мистецтв доц. Циганик М.І.

|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ** **денної форми здобуття вищої освіти** **факультету культури і мистецтв****на 2024-2025 навчальний рік. Семестр І** | **«Затверджую»****Проректор** **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 р.** |

 ***ОР Магістр І курс «Хореографія» ОР Магістр ІІ курс «Хореографія»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-11м (5 студентів)** | **КМХ-21м (3)** |
| **Пара** |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара 0830 – 950 |  |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Методики та творчі технології у хореографії (пр)**доц. Кузик О.Є. конц. Ліщиська М.І. (*вул. Стефаника.10. зал -7)*  |  |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Хореографічний театр ХХ-ХХІ ст. (л)** проф. Берест Р.Я. (*вул. Стефаника 10 Теоретичний клас - 2)* |  |
| **Хореографічний театр ХХ-ХХІ ст. (пр)** проф. Берест Р.Я. (*вул. Стефаника 10. Теоретичний клас - 2)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Магістерський науковий семінар та академічна доброчесність (пр)** доц. Луньо П.Є. (*вул. Стефаника 10 Теоретичний клас - 2)* |  |
| 5 пара 1505 – 1625 | **Магістерський науковий семінар та академічна доброчесність** (пр 6 год,7,21жовтня 4 листопада)доц. Луньо П.Є. (*вул. Стефаника 10 Теоретичний клас - 2)* |  |
| 6 пара  |  |  |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | 1 пара 0830 – 950 | **Виконавська майстерність хореографа** (пр.6 год. 8 жовтня, пр. 4 год.8,22жовтня).проф. Петрик О.О. конц. Ліщиська М.І. (*вул. Стефаника.10. зал -3)*  |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Хореографічний театр ХХ-ХХІ ст.** (л. 2 год. 8 жовтня, пр. 4 год.8,25жовтня). проф. Берест Р.Я.(*вул. Стефаника 10 муз-метод. каб.)* |  |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Критика хореографічного мистецтва** (пр). проф. Берест Р.Я.(*вул. Стефаника, Теоретичний клас - 1)* |  |
| **Критика хореографічного мистецтва** (пр. 2 год.22жовтня). проф. Берест Р.Я.(*вул. Стефаника, Теоретичний клас - 1)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара  |  |  |
| 6 пара  |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара 0830 – 950 |  |  |
| 2 пара 1010 – 1130 |   |  |
| 3 пара 1150 – 131 |  |  |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара  |  |  |
| 6 пара  |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара 0830 – 950 |  |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Практикум з мистецтва балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б., конц. Ліщиська М.І. *(вул. Стефаника.10. – зал. 4)* |  |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Методики та творчі технології у хореографії** (пр. 6 год. 19 вересня, 3,17 жовтня)доц. Кузик О.Є. конц. Ліщиська М.І. **Практикум з мистецтва балетмейстера** (пр. 6 год. 31 жовтня; 14, 28 листопада)доц. Лань О.Б., конц. Ліщиська М.І. *(вул. Стефаника.10. – зал. 7)* |  |
| **Педагогіка вищої школи (пр.)** доц. П’ятакова Г.П. *(вул. Валова, 18, ауд.27)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара  |  |  |
| 6 пара  |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара 0830 – 950 |  |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Функціонування хореографічного колективу (пр)**доц. Плахотнюк О. А.*(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* |  |
| **Функціонування хореографічного колективу** (л. 2 год. 11 жовтня пр.2 год 8 листопада**)**доц. Плахотнюк О. А. *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Виконавська майстерність хореографа (пр)**проф. Петрик О.О. конц. Ліщиська М.І. *вул. Стефаника.10. зал -5)* |  |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Іноземна мова за професійним спрямуванням (пр.)** асист. Малиновська Г.Р. *(вул. Фредра, 1, ауд.17)* |  |
| 5 пара 1505 – 1625 | **Іноземна мова за професійним спрямуванням** (пр.6 год.6,13,20 вересня) асист. Малиновська Г.Р. *(вул. Фредра, 1, ауд. 01)***Педагогіка вищої школи** (пр.4 год. 11 жовтня, 17 жовтня) доц. П’ятакова Г.П.  *(вул. Валова 18, ауд.25)* |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **С****у****б****о****т****а** | 1 пара 0830 – 950 | **Функціонування хореографічного колективу (л)**доц. Плахотнюк О. А.онлайн  |   |
| **Критика хореографічного мистецтва (л)** проф. Берест Р.Я. онлайнЯ.  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Педагогіка вищої школи** (л) доц. П’ятакова Г.П. онлайн |  |
| **Педагогіка вищої школи** (л. 2 год. 12 жовтня доц. П’ятакова Г.П. онлайн |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Критика хореографічного мистецтва** (л. 2 год. 19 жовтня)проф. Берест Р. |  |
|  |
| **Наставник групи *доц. Лань О.Б.*** | **Наставник групи *доц. Плахотнюк О.А.*** |
| **Модульні тижні** *30 вересня – 5 жовтня 2024 року; 28 жовтня -2 листопада; 25 листопада – 30 листопада* | **Педагогічна (асистентська) практика** – з 02.09.24 р. по 29.09.24 р. *керівник проф. Петрик О.О. керівники від кафедри психології* *та кафедри загальної педагогіки (диф. залік)* |
| **Виробнича (переддипломна) практика** – з 30.09.24 р. по 27.10.24 р. *керівник проф. Петрик О.О. (диф. залік)* |
| **Виконання кваліфікаційної роботи** – з 07.10.24 р. по 15.12.24 р.*Керівники Плахотнюк О.А., Луньо П. Є.* |
| **Захист кваліфікаційної (магістерської) роботи***з 16.12.24 р. по 31.12.24 р.* |

 Декан факультету культури і мистецтв доц. Циганик М.І.