|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  **денної форми здобуття вищої освіти**  **факультету культури і мистецтв**  **на 2024-2025 навчальний рік.** | **«Затверджую»**  **Проректор**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 р.** |

**4 к у р с І сем. 2024-2025 н.р.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс | **КМА-41**  **19 студ.**  **1 підгрупа – 11 студ.,**  **2 підгрупа – 8 студ.** | | | | **КМТ-41**  **2 студ.** | **КМБ-41**  **11 студ.** | **КМО-41**  **10 студ.** | **КМД-41**  **18 студ.** |
| Пари |
| П  о  н  е  д  і  л  о  к | 1 |  | | | | Сценографія (л)  Доц. Руденко-Краєвська Н.В.  Ауд. 40 |  |  | Індустрія дозвілля (л)  доц. Сирота Л.Б.  ауд. 27 |
| Організація конгресового і ділового туризму (л)  доц. Сирота Л.Б.  ауд.27 |
| Відпрацювання:  Сценографія (л/п) 12 год.: л: 9.09, п: 23.09, 7.10, 21.10; 4,18.11  Ауд. 40 |
| 2 | Сучасний танець (п) 1 підгрупа  Асист. Шкутяк Т. М.  Ауд. Акт/майст. | | | | Сценографія (п)  Доц. Руденко-Краєвська Н.В.  Ауд. 40 |  |  | Практикум з корпоративної культури (л)  доц. Сирота Л.Б.  ауд. 27 |
| Управління комунікаціями у сфері шоу-бізнесу (л)  проф. Максимчук М.  ауд. 27 |
| 3 | Теоретичні та практичні аспекти роботи на роллю (л/п)  Асист. Валько Р.М.  Ауд.26 | | | | Сценографія (л/п)  Доц. Руденко-Краєвська Н.В.  Ауд. 40 |  |  | PR-технології в соціокультурній діяльності (л/п)  проф. Гнаткович О.Д.  ауд. ім. Л. Курбаса |
| 4 | Відпрацювання:  **Сучасний танець** (п) 12 год.: 2.09, 9.09, 16.09 (1 група), 23.09, 30.09, 7.10 (2 група)  Асист. Шкутяк Т. М.  Ауд. Акт/майст.  **Робота на радіо і ТБ** (п) 6 год.: 11.11, 18.11, 25.11  Асист. Чабан Ю.В.  Телестудія, Університетська, 1.  **Вокал (інд)** 3 год.  Асист. Кончаківська Н.С. | | | | Науковий семінар (п)  Доц. Лаврентій Р.Я.  Ауд. 40 |  | Основний музичний інструмент (інд) | Відпрацювання:  **Організація конгресового і ділового туризму** (л/п)  л: 09.09, 7.10; п: 23.09, 14.10  доц. Сирота Л. Б.  Ауд. 26  **Практикум з корпоративної культури** (л): 16.09  доц. Сирота Л. Б.  Ауд. 26  **Культура української діаспори** л: 04.11; п: 11.11, 18.11, 25.11 доц. Белінська Л.С. Ауд. 26 |
| 5 | Майстерність актора (л)  Проф. Боровська Л.З.  Театр Лесі Українки | | | |  |  | Постановка голосу (інд) 1 год.  Диригування (інд)  1 год. |  |
| Диригування (інд) 1 год.  Постановка голосу (інд) 1 год. |
| 6 | **Відпрацювання:**  **Теоретичні та практичні аспекти роботи на роллю** (л,п) 6 год. л: 14.10, п: 28.10, 11.11  Асист. Валько Р.М.  Ауд. ім. Л. Курбаса  **Історія кіномистецтва** (п) 6 год.  2, 16, 30.09  Асист. Патрон І.В.  Ауд. ім. Л. Курбаса | | | |  | . | Відпрацювання:  **Хоровий клас та практична робота з хором** (п) 12 год.  14.10, 21.10, 28.10, 4.11, 11.11, 18.11  Ст. викл. Мельничук О.Й.  Ауд. Г/з  **Вокально-інструментальні ансамблі** (п) 12 год.: 2.09, 9.09, 16.09,23.09, 30.09, 7.10  Асист. Штурмак І.В.  Доц. Паламарчук В.А.  Ауд. Г\з |  |
| Майстерність актора (інд)  Ас. Захоженко Д. О.  Театр Лесі Українки | | | Майстерність актора (інд)  Асист. Магденко К.Є.  Театр Заньковецької |
| 7 | Відпрацювання:  Майстерність актора (інд)  26 год (11+11+4 студ.).  Ас. Захоженко Д. О.  Театр Лесі Українки | | | Майстерність актора (інд)  Асист. Магденко К.Є.  Театр Заньковецької |  |  |  |  |
| В  і  в  т  о  р  о  к | 1 | Відпрацювання:  Історія візуального мистецтва XX-XXI ст.  (л/п) 6 год. л: 22.10, Доц. Дем’янчук А.Л., п: 29.10, 5.11 асист. Клименко М.С.  Ауд. 39 | | | |  |  | Відпрацювання:  Історія образотворчого мистецтва (л/п)  10.09, 17.09, 24.09  Доц. Прокопчук І. Ю.  Ауд.39 |  |
| 2 | Сучасний танець (п) підгрупа 2  Асист. Шкутяк Т.М.  Ауд. Акт/майст. | | | |  | Менеджмент інформаційних ресурсів (л/п)  проф. Кунанець Н. Е.  ауд. 39 | Основи музичної комп’ютерної грамоти (л/п)  Доц. Паламарчук В.А.  Ауд.40 | Культура української діаспори (л)  проф. Белінська Л.  Ауд. Леся Курбаса |
| Організація конгресового і ділового туризму (п)  доц. Сирота Л.Б.  Фредра 1, ауд.27 |
| 3 | Історія візуального мистецтва XX-XXI ст.  (л)  Доц. Дем’янчук А. Л.  Ауд. Акт./майст. | | | | Театрознавство (л/п)  Доц. Максименко С. М.  ауд.9 | Архівознавство (л)  доц. Герун В.Б.  вул. Дорошенка, 41, ауд.18 | Хоровий клас та практична робота з хором (п)  Ст. викл. Мельничук О.Й.  Г\з | Науковий семінар (п)  доц. Данилиха Н.  ауд.29 |
| Менеджмент інформаційно-бібліотечної галузі (п)  асист. Пугач Л.Ю.  Фредра, 1, ауд.01 |
| Історія візуального мистецтва XX-XXI ст.  (п)  Асист. Клименко М.С.  Ауд. Акт./майст. | | | |
| 4 | Майстерність актора (п)  Ас. Захоженко Д. О.  Театр Лесі Українки | | | Майстерність актора (п)  Доц. Ревкевич Б.Й.  Театр Заньковецької | Театральна критика (п)  доц. Максименко С. М.  ауд.9 | Редакційне опрацювання тексту (л)  доц. Демчук Н.Р.  ауд. 40 | Історія образотворчого мистецтва (л/п)  Доц. Прокопчук І. Ю.  Ауд.1 | Практикум з корпоративної культури (п)  доц. Данилиха Н. Р.  Ауд.39 |
| Реклама і промоція інформаційно-бібліотечних послуг (п)  асист. Пугач Л.Ю.  Фредра, 1, ауд.01 |
| Індустрія дозвілля (п)  доц. Данилиха Н.Р.  Ауд.39 |
| 5 | Майстерність актора (інд)  Ас. Захоженко Д. О.  Театр Лесі Українки | | | Майстерність актора (інд)  Доц. Ревкевич Б.Й.  Театр Заньковецької | Історія візуального мистецтва (л/п)  Доц. Прокопчук І. Ю.  Ауд.29 | Основи інформаційно-аналітичної діяльності (п/л) доц. Демчук Н. Р.  ауд.40 |  | Відпрацювання:  **Індустрія дозвілля** (л) 10.09  доц. Сирота Л. Б.  ауд.1  **PR-технології** **в соціокультурній діяльності** (л) 15.10  проф. Гнаткович О.Д.  ауд.1  **PR-технології** **в соціокультурній діяльності** (п) 17.09, 29.10, 05.11  проф. Гнаткович О.Д.  ауд.1  **Науковий семінар** (п) 26.11, 12.11, 19.11  доц. Данилиха Н.Р.  ауд.1 |
| Майстерність актора (інд)  Ас. Захоженко Д. О.  Театр Лесі Українки | | | Майстерність актора (інд)  Асист. Магденко К.Є.  Театр Заньковецької |
| 6 | Майстерність актора (інд)  Ас. Захоженко Д. О.  Театр Лесі Українки | | | Майстерність актора (інд)  Асист. Магденко К.Є.  Театр Заньковецької | Відпрацювання:  Історія візуального мистецтва 6 год. л: 1.10, п: 8.10, 15.10  Доц. Прокопчук І. Ю.  Ауд.29 | Основи інформаційно-аналітичної діяльності (л/п) доц. Демчук Н. Р.  ауд.40 |  |  |
| Майстерність актора (інд)  Ас. Захоженко Д. О.  Театр Лесі Українки | | | Майстерність актора (інд)  Асист. Магденко К.Є.  Театр Заньковецької |
|  | 7 | Сценічна мова (інд)  Ас. Захоженко Д. О.  Театр Лесі Українки | | |  |  |  |  |  |
|  | | |
| С  е  р  е  д  а | 1 | Історія кіномистецтва (л/п)  Асист. Патрон І.В.  Ауд.1 | | | |  | Реклама і промоція інформаційно- бібліотечних послуг (л)  доц. Мудроха В. О.  ауд.28 |  | Культура української діаспори (п)  проф. Белінська Л.  ауд.26 |
| Архівознавство (п)  асист. Пугач Л. Ю.  ауд. 28 |
| 2 | Історія кіномистецтва (п/л)  Асист. Патрон І.В.  Ауд.1 | | | |  | Історія бібліотечної справи Львівщини (л/п)  доц. Біловус Г.Г.  ауд.27 | Основний музичний інструмент (інд) | Медіа арт- проекти (л/п)  доц. Сирота Л.Б.  Фредра, 1, ауд. 27 |
| Історія, теорія та методика музичного виховання (дошкільна та шкільна) (п)  Проф. Тайнель Е.З.  Ауд. 28 |
| 3 | Майстерність актора (п)  ас. Захоженко Д. О.  Театр Лесі Українки | | | Майстерність актора (п)  Доц. Ревкевич Б.Й.  Театр Заньковецької | Історія кіномистецтва (л/п)  Асист. Патрон І.В.  Ауд. Акт./майст. | Архівне право (л/п)  доц. Герун В. Б.  вул. Дорошенка, 41, ауд.18 | Вокально-інструментальні ансамблі (п)  Доц. Паламарчук В.А.  Г\з | Медіа арт- проекти (л/п)  доц. Сирота Л.Б.  Фредра, 1, ауд. 27 |
|  |
| 4 | Відпрацювання:  **Сценічна мова**(п) 2 год.: 4.09  проф. Боровська Л.З.  Театр Лесі Українки | | | Відпрацювання:  **Сценічна мова**(п) 2 год.: 4.09  Викл. Доц. Боймук Н.Г.  Театр Заньковецької | Історія кіномистецтва (л,п)  Асист. Патрон І.В.  Ауд. Акт./майст. | Спеціалізовані бібліотечні зібрання (л/п)  доц. Білоусова Р.З.  ауд.27 | Відпрацювання:  Історія, теорія та методика музичного виховання (п) 2.10, 9.10  Проф. Тайнель Е.З.  Ауд.28 | PR-технології в соціокультурній діяльності (л/п)  проф. Гнаткович О.Д.  ауд. Г\з |
| Відпрацювання:  **Майстерність актора** (п) 12 год.  Асист.Захоженко Д. О.  Театр Лесі Українки | | | Відпрацювання:  **Майстерність актора** (п) 12 год.  Доц. Ревкевич Б.Й.  Театр Заньковецької | Відпрацювання:  Медіа арт- проекти (л/п)  л: 09.10; п: 23.10, 6.11, 20.11  доц. Сирота Л.Б.  Ауд. 13 |
| Відпрацювання:  Історія кіномистецтва (п) 8 год.: 11.09, 25.09; 2.10., 9.10  Асист. Патрон І.В.  Ауд. Л.Курбаса |
| 5 | Майстерність актора (інд)  Ас. Захоженко Д. О.  Театр Лесі | | | Майстерність актора (інд)  Доц. Ревкевич Б.Й.  Театр Заньковецької | Театральна педагогіка (п) Доц. Роса-Лаврентій С.І.  Ауд.9 | Відпрацювання:  **Історія бібліотечної справи Львівщини** (п) 18.09, 02.10  доц. Біловус Г.Г.  ауд.27  **Спеціалізовані бібліотечні зібрання** (п).; 20.11;27.11  доц. Білоусова Р.З.  ауд.27 | Відпрацювання:  Аранжування (л,п) л: 4.09, п: 11.09, 18.09  Доц. Чучман В.М.  Ауд.29 | Практикум з корпоративної культури (л/п)  Доц. Данилиха Н. Р.  Доц. Сирота Л. Б.  Ауд.28 |
| Майстерність актора (інд)  Ас. Захоженко Д. О.  Театр Лесі Українки | | | Майстерність актора (інд)  Доц. Ревкевич Б.Й.  Театр Заньковецької |
| Інтеграційний театр (п) Доц.Роса-Лаврентій С. І.  Ауд.9 |
|  |
| 6 | Майстерність актора (інд)  Ас. Захоженко Д. О.  Театр Лесі Українки | | | Майстерність актора (інд)  Асист. Магденко К.Є.  Театр Заньковецької | Відпрацювання:  Театр анімації (л/п) 12 год.  л: 4.09, 11.09, 18.09, п: 25.09, 2.10, 9.10  Доц. Роса-Лаврентій С. І. асист. Шутова О. Ю.  Ауд.19 |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)  Ас. Захоженко Д. О.  Театр Лесі | | |  |
| 7 | Майстерність актора (інд)  Ас. Захоженко Д. О.  Театр Лесі Українки | | |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)  асист. Захоженко Д. О.  Театр Лесі Українки | | |  |
| Ч  е  т  в  е  р | 1 |  | | | |  |  | Відпрацювання:  Основи хореографії (л/п) 7.10, 14.10, 21.10  Асист. Дубінін В.І.  Ауд. Акторс./майст. |  |
| Відпрацювання: **Менеджмент інформаційних ресурсів** (п) 24.10, 21.11  ауд.40  проф. Кунанець Н. Е.  **Менеджмент інформаційних ресурсів** (л) 07.11  проф. Кунанець Н. Е.  ауд.40 |
| 2 | Відпрацювання:  Історія музики (л,п) л: 19.09, п: 3.10, 17.10  доц. Коломиєць О.І., асист. Новосад-Лесюк Х.Н.  ауд. Л.Курбаса | | | | Театр анімації (п)  асист. Шутова О. Ю.  ауд.Акторс./майст. |  | **Основний музичний інструмент** (інд)  9 год.  **Диригування** (інд)  3 год.  **Постановка голосу** (інд)  3 год. |  |
| Відпрацювання:  **Менеджмент інформаційно-бібліотечної**  **галузі** (п) 12.09, 26.09  асист. Пугач Л.Ю.  ауд. 40  **Реклама і промоція інформаційно-бібліотечних послуг** (п) 10.10. 24.10  асист. Пугач Л.Ю.  ауд. 40  **Архівознавство** (п) 07.11, 21.11  асист. Пугач Л. Ю.  ауд. 40 |
| Історія музики (п)  Асист. Новосад-Лесюк Х.Н.  Ауд. Л. Курбаса | | | |
| 3 | Історія музики (л)  Доц. Коломиєць О. І.  Ауд.25 | | | | Відпрацювання:  **Сценографія** (л) 2 год.: 5.09  доц.Руденко-Краєвська Н.В.  **Науковий семінар** 6 год: 7.11, 14.11, 21.11  доц. Лаврентій Р.  Фредра, 1, ауд. 02  **Менеджмент в театрі (л/пр)** 6 год. л: 12.09, п:19.09, 26.09 асист. Швидко В.М.  Фредра, 1, ауд. 02  **Інтеграційний театр** (л/пр) 6 год.: 3.10; 10.10;17.10, 24.10  Доц. Роса-Лаврнтій С. І.  Фредра, 1, ауд. 02  **Театральна педагогіка** (6 год. л: 24.10; п: 31.10;28.11  Доц. Роса-Лаврентій С. І.  Фредра, 1, ауд. 02 | Комунікаційні технології (л) доц. Демчук Н. Р.  Ауд. 40 | Хоровий клас та практична робота з хором (п)  Доц. Мельничук О.Й  Ауд. Г/з | Культурні і креативні індустрії (л/п)  проф. Максимчук М.  ауд.26 |
| Сценічна мова (п) 8 год.  проф. Боровська Л.З.  Театр Заньковецької | | Вокал (інд) 1 год.  Ас. Кончаківська Н.С. | |
| 4 | Сценічна мова (інд)  асист. Захоженко Д. О.  Театр Лесі Українки | | Сценічна мова (інд)  Доц. Боймук Н.Г.  Театр ім. Заньковецької | | Менеджмент в театрі (л/п)  Асист. Швидко В.М.  Фредра, 1, ауд.17 | Комунікаційні технології (п) доц. Демчук Н. Р.  Ауд. 40 | Відпрацювання:  Вокально-інструментальні ансамблі (п)  Асист. Штурмак І.В.  Ауд. Г/з | Регіональне краєзнавство (л/п) проф. Максимчук М.В.  Ауд.13 |
| Сценічна мова (інд)  Ас. Захоженко Д. О.  Театр Лесі Українки | | Вокал (інд) 1 год.  Ас. Кончаківська Н.С. | |
| 5 | Сценічна мова (інд)  Ас. Захоженко Д. О.  Театр Лесі Українки | | Відпрацювання:  Майстерність актора (інд.) 24 год.  Доц. Ревкевич Б.Й.  Театр ім. Заньковецької | |  | Відпрацювання:  **Комунікаційні технології** (п) доц. Демчук Н. Р. 31.10, 14.11, 28.11  ауд. 39  **Основи інформаційно-аналітичної** **діяльності** (п) 05.09, 19.09  доц. Демчук Н. Р.  ауд. 39  **Редакційне опрацювання тексту** (п) 03.10,17.10  доц. Демчук Н.Р.  ауд. 39  **Науковий семінар** (п)  доц. Седляр О.В.  31.10; 14.11;28.11  Ауд.39 |  | Управління комунікаціями у сфері шоу-бізнесу (п)  асист. Топорков Д.  ауд.28 |
| **Редакційне опрацювання тексту** (п)  доц. Демчук Н.Р.  ауд. 39 |
| Сценічна мова (інд)  Ас. Захоженко Д. О.  Театр Лесі Українки | |
| 6 | Сценічна мова (інд)  Ас. Захоженко Д. О.  Театр Лесі Українки | | Відпрацювання:  Сценічна мова (інд.) 24 год.  Доц. Боймук Н.Г.  Театр ім. Заньковецької | |  | Основи інформаційно-аналітичної діяльності (п) 19.09  доц. Демчук Н. Р.  ауд. 39 |  |  |
| Сценічна мова (інд)  Ас. Захоженко Д. О.  Театр Лесі Українки | |
| 7 | Відпрацювання:  **Сценічна мова (інд)** 7 год.: 6, 13, 20, 27.09  Ас. Захоженко Д. О.  Театр Лесі  **Майстерність актора (інд)** 7 год.:  4, 11, 18, 25.10  Ас. Захоженко Д. О.  Театр Лесі Українки | |  | |  |  |  |  |
| П’  я  т  н  и  ц  я | 1 |  | | | |  |  |  | Управління комунікаціями у сфері шоу-бізнесу (л)  проф. Максимчук М.В.  ауд.1 |
| Відпрацювання:  Регіональне краєзнавство (л/п)  л: 25.10; п: 01.11, 08.11  проф. Максимчук М.В.  ауд.1 |
| 2 | Робота на радіо і ТБ (л/п)  Асист. Чабан Ю.В.  Університетська 1, телестудія | | | |  | Менеджмент інформаційно-бібліотечної галузі (л)  доц. Седляр О. В. Драгоманова, 5 | Основи хореографії (л/п) Асист. Дубінін В.І.  Ауд. Акторс./майст. | Відпрацювання:  Управління комунікаціями у сфері шоу-бізнесу (п) 01.11, 08.11, 15.11  асист. Топорков Д.  ауд. 27 |
| Відпрацювання:  Архівне право  п: 11.10, 25.10  доц. Герун В. Б.  вул. Дорошенка, 41, ауд.18 |
| 3 | Вокал (інд) 1 год.  ас. Кончаківська Н.С. | Сценічна мова (інд)  Доц. Боймук Н.Г.  Театр Заньковецької | | | Відпрацювання: **Театрознавство** (л,п)  6 год. л: 13.09, п: 20.09, 27.09  Доц. Максименко С. М.  Ауд. 25  **Театральна критика** (п)11.10,18.10,25.10  Доц. Максименко С. М.  Ауд. 25 | Науковий семінар (п) доц. Седляр О.В.  Драгоманова, 5 | Аранжування (л/п)  Доц. Чучман В.М.  Фредра, 1, ауд.16 | Відпрацювання:  **Практикум з корпоративної культури** (п) 08.11, 15.11  доц. Данилиха Н. Р.;  **Індустрія дозвілля** (п) доц. Данилиха Н. 25.10, 01.11  Ауд. 13 |
| Вокал (інд) 1 год.  ас. Кончаківська Н.С | Сценічна мова (п) 8 год.  Доц. Боймук Н.Г.  Театр Заньковецької | | |
| 4 | Сценічна мова (інд)  Ас. Захоженко Д. О.  Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)  Доц. Боймук Н.Г.  Театр ім. Заньковецької | | |  |  | Додатковий музичний інструмент (інд) | Відпрацювання:  **Культурні і креативні** індустрії (л/п)  л: 11.10; п: 18.10, 01.11  проф. Максимчук М.  Ауд.25  **Управління комунікаціями** (л) 13.09,  20.09, 27.09  Проф. Максимчук М.В. Ауд.25 |
| Сценічна мова (інд)  Ас. Захоженко Д. О.  Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)  Доц. Боймук Н.Г.  Театр ім. Заньковецької | | |
| 5 | Сценічна мова (інд)  Ас. Захоженко Д. О.  Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)  Доц. Боймук Н.Г.  Театр ім. Заньковецької | | |  |  | Відпрацювання:  **Основи музичної комп’ютерної грамоти** (л,п) 6 год. л: 20.09, п: 27.09, 4.10  Доц. Паламарчук В.А.  Ауд.40  **Додатковий музичний інструмент** (інд) 6 год.  Ауд.40 |  |
| Сценічна мова (інд)  Ас. Захоженко Д. О.  Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)  Доц. Боймук Н.Г.  Театр ім. Заньковецької | | |
| 6 | Відпрацювання:  **Сценічна мова (інд.)** 26 год. (11+11+4 студ.)  Асист. Захоженко Д.О.  Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)  Доц. Боймук Н.Г.  Театр ім. Заньковецької | | |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)  Доц. Боймук Н.Г.  Театр ім. Заньковецької | | |
| Су  б  о  т  а | 1 |  | | | |  | Відпрацювання:  **Менеджмент інформаційно-бібліотечної галузі** (л) 05.10  доц. Седляр О. В.  **Історія бібліотечної справи Львівщини** (л) 26.10  доц. Біловус Г.Г.  Реклама і промоція інформаційно- бібліотечних послуг (л) 19.10  доц. Мудроха В. О.  онлайн |  |  |
| 2 | Майстерність актора (л)  Проф. Боровська Л.З.  онлайн | | | |  | Відпрацювання: **Архівознавство** (л) 21.09 доц. Герун В.Б.,  **Архівне право** (л) 28.09 доц. Герун В. Б.,  **Спеціалізовані бібліотечні зібрання** (л) 21.09  доц. Білоусова Р.З.  **Редакційне опрацювання тексту** (л) 28.09 доц. Демчук Н.Р.  **Комунікаційні технології** (л) 19.10;26.10  доц. Демчук Н. Р.  **Основи інформаційно-аналітичної діяльності** (л) 02.11  доц. Демчук Н. Р.  онлайн |  |  |
| 3 | Відпрацювання:  Історія кіномистецтва (л) 6 год:  21.09, 5.10, 19.10  асист. Патрон І.В.  онлайн | | | |  | **Комунікаційні технології** (л) 19.10  доц. Демчук Н. Р.  **Основи інформаційно-аналітичної діяльності** (л) 26.10; 02.11  доц. Демчук Н. Р.  онлайн | Історія, теорія та методика музичного виховання (дошкільна та шкільна) (л)  Проф. Тайнель Е.З.  онлайн |  |
| Відпрацювання:  Історія, теорія та методика музичного виховання (дошкільна та шкільна) (л) 5.10  Проф. Тайнель Е.З.  онлайн |
| Відпрацювання:  Майстерність актора (л) 12 год. 21.09, 5.10, 19.10, 2.11, 16.11, 30.11  проф. Боровська Л.З.  онлайн | | | |
| 4 | Сценічна мова (л) 8 год.  Доц. Боймук Н.Г.  онлайн | | | |  |  |  |  |
|  | | | |
| 5 |  | | | | Театральна педагогіка (л) Доц. Роса-Лаврентій С. І.  онлайн |  |  |  |
| Інтеграційний театр (л) Доц.Роса-Лаврентій С. І.  онлайн |
| 6 |  | | | | Театр анімацій (л)  Доц.Роса-Лаврентій С. І.  онлайн |  |  |  |

Декан факультету культури і мистецтв доц. ЦИГАНИК М.І.