|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ****денної форми здобуття вищої освіти****факультету культури і мистецтв****на 2024-2025 навчальний рік.** | **«Затверджую»****Проректор****«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 р.** |

**4 к у р с І сем. 2024-2025 н.р.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс | **КМА-41****19 студ.****1 підгрупа – 11 студ.,** **2 підгрупа – 8 студ.** | **КМТ-41****2 студ.** | **КМБ-41****11 студ.** | **КМО-41****10 студ.** | **КМД-41****18 студ.** |
| Пари |
| Понеділок | 1 |  | Сценографія (л)Доц. Руденко-Краєвська Н.В.Ауд. 40 |  |  | Індустрія дозвілля (л) доц. Сирота Л.Б.ауд. 27 |
| Організація конгресового і ділового туризму (л) доц. Сирота Л.Б.ауд.27 |
| Відпрацювання: Сценографія (л/п) 12 год.: л: 9.09, п: 23.09, 7.10, 21.10; 4,18.11Ауд. 40 |
| 2 | Сучасний танець (п) 1 підгрупаАсист. Шкутяк Т. М.Ауд. Акт/майст. | Сценографія (п)Доц. Руденко-Краєвська Н.В.Ауд. 40 |  |  | Практикум з корпоративної культури (л) доц. Сирота Л.Б.ауд. 27 |
| Управління комунікаціями у сфері шоу-бізнесу (л) проф. Максимчук М. ауд. 27 |
| 3 | Теоретичні та практичні аспекти роботи на роллю (л/п)Асист. Валько Р.М.Ауд.26 | Сценографія (л/п)Доц. Руденко-Краєвська Н.В.Ауд. 40 |  |  | PR-технології в соціокультурній діяльності (л/п) проф. Гнаткович О.Д.ауд. ім. Л. Курбаса |
| 4 | Відпрацювання: **Сучасний танець** (п) 12 год.: 2.09, 9.09, 16.09 (1 група), 23.09, 30.09, 7.10 (2 група)Асист. Шкутяк Т. М.Ауд. Акт/майст.**Робота на радіо і ТБ** (п) 6 год.: 11.11, 18.11, 25.11Асист. Чабан Ю.В.Телестудія, Університетська, 1.**Вокал (інд)** 3 год.Асист. Кончаківська Н.С. | Науковий семінар (п)Доц. Лаврентій Р.Я.Ауд. 40 |  | Основний музичний інструмент (інд) | Відпрацювання: **Організація конгресового і ділового туризму** (л/п) л: 09.09, 7.10; п: 23.09, 14.10доц. Сирота Л. Б.Ауд. 26**Практикум з корпоративної культури** (л): 16.09доц. Сирота Л. Б.Ауд. 26**Культура української діаспори** л: 04.11; п: 11.11, 18.11, 25.11 доц. Белінська Л.С. Ауд. 26 |
| 5 | Майстерність актора (л)Проф. Боровська Л.З.Театр Лесі Українки |  |  | Постановка голосу (інд) 1 год.Диригування (інд)1 год. |  |
| Диригування (інд) 1 год.Постановка голосу (інд) 1 год. |
| 6 | **Відпрацювання:****Теоретичні та практичні аспекти роботи на роллю** (л,п) 6 год. л: 14.10, п: 28.10, 11.11Асист. Валько Р.М.Ауд. ім. Л. Курбаса**Історія кіномистецтва** (п) 6 год.2, 16, 30.09Асист. Патрон І.В.Ауд. ім. Л. Курбаса |  | . | Відпрацювання: **Хоровий клас та практична робота з хором** (п) 12 год.14.10, 21.10, 28.10, 4.11, 11.11, 18.11Ст. викл. Мельничук О.Й.Ауд. Г/з**Вокально-інструментальні ансамблі** (п) 12 год.: 2.09, 9.09, 16.09,23.09, 30.09, 7.10Асист. Штурмак І.В.Доц. Паламарчук В.А.Ауд. Г\з |  |
| Майстерність актора (інд)Ас. Захоженко Д. О.Театр Лесі Українки | Майстерність актора (інд)Асист. Магденко К.Є.Театр Заньковецької |
| 7 | Відпрацювання: Майстерність актора (інд)26 год (11+11+4 студ.).Ас. Захоженко Д. О.Театр Лесі Українки | Майстерність актора (інд)Асист. Магденко К.Є.Театр Заньковецької |  |  |  |  |
| Вівторок | 1 | Відпрацювання: Історія візуального мистецтва XX-XXI ст.(л/п) 6 год. л: 22.10, Доц. Дем’янчук А.Л., п: 29.10, 5.11 асист. Клименко М.С.Ауд. 39 |  |  | Відпрацювання: Історія образотворчого мистецтва (л/п)10.09, 17.09, 24.09Доц. Прокопчук І. Ю.Ауд.39 |  |
| 2 | Сучасний танець (п) підгрупа 2Асист. Шкутяк Т.М.Ауд. Акт/майст. |  | Менеджмент інформаційних ресурсів (л/п) проф. Кунанець Н. Е. ауд. 39 | Основи музичної комп’ютерної грамоти (л/п)Доц. Паламарчук В.А.Ауд.40 | Культура української діаспори (л) проф. Белінська Л. Ауд. Леся Курбаса |
| Організація конгресового і ділового туризму (п) доц. Сирота Л.Б.Фредра 1, ауд.27 |
| 3 | Історія візуального мистецтва XX-XXI ст.(л) Доц. Дем’янчук А. Л.Ауд. Акт./майст. | Театрознавство (л/п)Доц. Максименко С. М. ауд.9 | Архівознавство (л)доц. Герун В.Б.вул. Дорошенка, 41, ауд.18 | Хоровий клас та практична робота з хором (п)Ст. викл. Мельничук О.Й.Г\з | Науковий семінар (п) доц. Данилиха Н.ауд.29 |
| Менеджмент інформаційно-бібліотечної галузі (п)асист. Пугач Л.Ю.Фредра, 1, ауд.01 |
| Історія візуального мистецтва XX-XXI ст.(п) Асист. Клименко М.С.Ауд. Акт./майст. |
| 4 | Майстерність актора (п)Ас. Захоженко Д. О.Театр Лесі Українки | Майстерність актора (п)Доц. Ревкевич Б.Й.Театр Заньковецької | Театральна критика (п)доц. Максименко С. М.ауд.9 | Редакційне опрацювання тексту (л) доц. Демчук Н.Р. ауд. 40 | Історія образотворчого мистецтва (л/п)Доц. Прокопчук І. Ю.Ауд.1 | Практикум з корпоративної культури (п) доц. Данилиха Н. Р. Ауд.39 |
| Реклама і промоція інформаційно-бібліотечних послуг (п)асист. Пугач Л.Ю.Фредра, 1, ауд.01 |
| Індустрія дозвілля (п) доц. Данилиха Н.Р.Ауд.39  |
| 5 | Майстерність актора (інд)Ас. Захоженко Д. О.Театр Лесі Українки | Майстерність актора (інд)Доц. Ревкевич Б.Й.Театр Заньковецької | Історія візуального мистецтва (л/п) Доц. Прокопчук І. Ю. Ауд.29 | Основи інформаційно-аналітичної діяльності (п/л) доц. Демчук Н. Р. ауд.40 |  | Відпрацювання: **Індустрія дозвілля** (л) 10.09доц. Сирота Л. Б.ауд.1**PR-технології** **в соціокультурній діяльності** (л) 15.10проф. Гнаткович О.Д.ауд.1**PR-технології** **в соціокультурній діяльності** (п) 17.09, 29.10, 05.11  проф. Гнаткович О.Д.ауд.1**Науковий семінар** (п) 26.11, 12.11, 19.11доц. Данилиха Н.Р. ауд.1 |
| Майстерність актора (інд)Ас. Захоженко Д. О.Театр Лесі Українки | Майстерність актора (інд)Асист. Магденко К.Є.Театр Заньковецької |
| 6 | Майстерність актора (інд)Ас. Захоженко Д. О.Театр Лесі Українки | Майстерність актора (інд)Асист. Магденко К.Є.Театр Заньковецької | Відпрацювання: Історія візуального мистецтва 6 год. л: 1.10, п: 8.10, 15.10Доц. Прокопчук І. Ю.Ауд.29 | Основи інформаційно-аналітичної діяльності (л/п) доц. Демчук Н. Р. ауд.40 |  |  |
| Майстерність актора (інд)Ас. Захоженко Д. О.Театр Лесі Українки | Майстерність актора (інд)Асист. Магденко К.Є.Театр Заньковецької |
|  | 7 | Сценічна мова (інд)Ас. Захоженко Д. О.Театр Лесі Українки |  |  |  |  |  |
|  |
| Середа | 1 | Історія кіномистецтва (л/п)Асист. Патрон І.В.Ауд.1 |  | Реклама і промоція інформаційно- бібліотечних послуг (л) доц. Мудроха В. О. ауд.28 |  | Культура української діаспори (п) проф. Белінська Л.ауд.26 |
| Архівознавство (п) асист. Пугач Л. Ю. ауд. 28 |
| 2 | Історія кіномистецтва (п/л)Асист. Патрон І.В.Ауд.1 |  | Історія бібліотечної справи Львівщини (л/п) доц. Біловус Г.Г. ауд.27 | Основний музичний інструмент (інд) | Медіа арт- проекти (л/п) доц. Сирота Л.Б.Фредра, 1, ауд. 27 |
| Історія, теорія та методика музичного виховання (дошкільна та шкільна) (п)Проф. Тайнель Е.З.Ауд. 28 |
| 3 | Майстерність актора (п)ас. Захоженко Д. О.Театр Лесі Українки | Майстерність актора (п)Доц. Ревкевич Б.Й.Театр Заньковецької | Історія кіномистецтва (л/п) Асист. Патрон І.В. Ауд. Акт./майст. | Архівне право (л/п)доц. Герун В. Б.вул. Дорошенка, 41, ауд.18 | Вокально-інструментальні ансамблі (п)Доц. Паламарчук В.А.Г\з | Медіа арт- проекти (л/п) доц. Сирота Л.Б. Фредра, 1, ауд. 27 |
|  |
| 4 | Відпрацювання:**Сценічна мова**(п) 2 год.: 4.09проф. Боровська Л.З.Театр Лесі Українки | Відпрацювання:**Сценічна мова**(п) 2 год.: 4.09Викл. Доц. Боймук Н.Г.Театр Заньковецької | Історія кіномистецтва (л,п) Асист. Патрон І.В. Ауд. Акт./майст. | Спеціалізовані бібліотечні зібрання (л/п) доц. Білоусова Р.З. ауд.27  | Відпрацювання: Історія, теорія та методика музичного виховання (п) 2.10, 9.10Проф. Тайнель Е.З. Ауд.28 | PR-технології в соціокультурній діяльності (л/п) проф. Гнаткович О.Д.ауд. Г\з |
| Відпрацювання:**Майстерність актора** (п) 12 год.Асист.Захоженко Д. О.Театр Лесі Українки | Відпрацювання:**Майстерність актора** (п) 12 год.Доц. Ревкевич Б.Й.Театр Заньковецької | Відпрацювання: Медіа арт- проекти (л/п) л: 09.10; п: 23.10, 6.11, 20.11 доц. Сирота Л.Б.Ауд. 13 |
| Відпрацювання: Історія кіномистецтва (п) 8 год.: 11.09, 25.09; 2.10., 9.10Асист. Патрон І.В. Ауд. Л.Курбаса |
| 5 | Майстерність актора (інд)Ас. Захоженко Д. О.Театр Лесі | Майстерність актора (інд)Доц. Ревкевич Б.Й.Театр Заньковецької  | Театральна педагогіка (п) Доц. Роса-Лаврентій С.І. Ауд.9 | Відпрацювання: **Історія бібліотечної справи Львівщини** (п) 18.09, 02.10доц. Біловус Г.Г. ауд.27**Спеціалізовані бібліотечні зібрання** (п).; 20.11;27.11доц. Білоусова Р.З.ауд.27 | Відпрацювання: Аранжування (л,п) л: 4.09, п: 11.09, 18.09Доц. Чучман В.М.Ауд.29 | Практикум з корпоративної культури (л/п)Доц. Данилиха Н. Р.Доц. Сирота Л. Б.Ауд.28 |
| Майстерність актора (інд)Ас. Захоженко Д. О.Театр Лесі Українки | Майстерність актора (інд)Доц. Ревкевич Б.Й.Театр Заньковецької  |
| Інтеграційний театр (п) Доц.Роса-Лаврентій С. І.Ауд.9 |
|  |
| 6 | Майстерність актора (інд)Ас. Захоженко Д. О.Театр Лесі Українки | Майстерність актора (інд)Асист. Магденко К.Є.Театр Заньковецької | Відпрацювання: Театр анімації (л/п) 12 год.л: 4.09, 11.09, 18.09, п: 25.09, 2.10, 9.10Доц. Роса-Лаврентій С. І. асист. Шутова О. Ю.Ауд.19 |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Ас. Захоженко Д. О.Театр Лесі |  |
| 7 | Майстерність актора (інд)Ас. Захоженко Д. О.Театр Лесі Українки |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)асист. Захоженко Д. О.Театр Лесі Українки |  |
| Четвер | 1 |  |  |  | Відпрацювання: Основи хореографії (л/п) 7.10, 14.10, 21.10Асист. Дубінін В.І.Ауд. Акторс./майст. |  |
| Відпрацювання: **Менеджмент інформаційних ресурсів** (п) 24.10, 21.11ауд.40проф. Кунанець Н. Е. **Менеджмент інформаційних ресурсів** (л) 07.11 проф. Кунанець Н. Е. ауд.40 |
| 2 | Відпрацювання: Історія музики (л,п) л: 19.09, п: 3.10, 17.10доц. Коломиєць О.І., асист. Новосад-Лесюк Х.Н.ауд. Л.Курбаса | Театр анімації (п)асист. Шутова О. Ю. ауд.Акторс./майст. |  | **Основний музичний інструмент** (інд) 9 год.**Диригування** (інд)3 год.**Постановка голосу** (інд) 3 год. |  |
| Відпрацювання:**Менеджмент інформаційно-бібліотечної****галузі** (п) 12.09, 26.09асист. Пугач Л.Ю. ауд. 40**Реклама і промоція інформаційно-бібліотечних послуг** (п) 10.10. 24.10асист. Пугач Л.Ю. ауд. 40**Архівознавство** (п) 07.11, 21.11асист. Пугач Л. Ю. ауд. 40 |
| Історія музики (п)Асист. Новосад-Лесюк Х.Н.Ауд. Л. Курбаса |
| 3 | Історія музики (л)Доц. Коломиєць О. І.Ауд.25 | Відпрацювання: **Сценографія** (л) 2 год.: 5.09доц.Руденко-Краєвська Н.В.**Науковий семінар** 6 год: 7.11, 14.11, 21.11доц. Лаврентій Р. Фредра, 1, ауд. 02**Менеджмент в театрі (л/пр)** 6 год. л: 12.09, п:19.09, 26.09 асист. Швидко В.М.Фредра, 1, ауд. 02**Інтеграційний театр** (л/пр) 6 год.: 3.10; 10.10;17.10, 24.10Доц. Роса-Лаврнтій С. І. Фредра, 1, ауд. 02**Театральна педагогіка** (6 год. л: 24.10; п: 31.10;28.11Доц. Роса-Лаврентій С. І. Фредра, 1, ауд. 02 | Комунікаційні технології (л) доц. Демчук Н. Р. Ауд. 40 | Хоровий клас та практична робота з хором (п)Доц. Мельничук О.ЙАуд. Г/з | Культурні і креативні індустрії (л/п) проф. Максимчук М. ауд.26 |
| Сценічна мова (п) 8 год.проф. Боровська Л.З.Театр Заньковецької | Вокал (інд) 1 год.Ас. Кончаківська Н.С. |
| 4 | Сценічна мова (інд)асист. Захоженко Д. О.Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)Доц. Боймук Н.Г.Театр ім. Заньковецької  | Менеджмент в театрі (л/п)Асист. Швидко В.М.Фредра, 1, ауд.17 | Комунікаційні технології (п) доц. Демчук Н. Р. Ауд. 40 | Відпрацювання: Вокально-інструментальні ансамблі (п)Асист. Штурмак І.В.Ауд. Г/з  | Регіональне краєзнавство (л/п) проф. Максимчук М.В.Ауд.13 |
| Сценічна мова (інд)Ас. Захоженко Д. О.Театр Лесі Українки | Вокал (інд) 1 год.Ас. Кончаківська Н.С. |
| 5 | Сценічна мова (інд)Ас. Захоженко Д. О.Театр Лесі Українки | Відпрацювання: Майстерність актора (інд.) 24 год.Доц. Ревкевич Б.Й.Театр ім. Заньковецької |  | Відпрацювання:**Комунікаційні технології** (п) доц. Демчук Н. Р. 31.10, 14.11, 28.11ауд. 39**Основи інформаційно-аналітичної** **діяльності** (п) 05.09, 19.09доц. Демчук Н. Р.ауд. 39**Редакційне опрацювання тексту** (п) 03.10,17.10доц. Демчук Н.Р.ауд. 39**Науковий семінар** (п) доц. Седляр О.В. 31.10; 14.11;28.11Ауд.39 |  | Управління комунікаціями у сфері шоу-бізнесу (п) асист. Топорков Д. ауд.28 |
| **Редакційне опрацювання тексту** (п) доц. Демчук Н.Р.ауд. 39 |
| Сценічна мова (інд)Ас. Захоженко Д. О.Театр Лесі Українки |
| 6 | Сценічна мова (інд)Ас. Захоженко Д. О.Театр Лесі Українки | Відпрацювання: Сценічна мова (інд.) 24 год.Доц. Боймук Н.Г.Театр ім. Заньковецької |  | Основи інформаційно-аналітичної діяльності (п) 19.09 доц. Демчук Н. Р.ауд. 39 |  |  |
| Сценічна мова (інд)Ас. Захоженко Д. О.Театр Лесі Українки |
| 7 | Відпрацювання: **Сценічна мова (інд)** 7 год.: 6, 13, 20, 27.09Ас. Захоженко Д. О.Театр Лесі**Майстерність актора (інд)** 7 год.: 4, 11, 18, 25.10Ас. Захоженко Д. О.Театр Лесі Українки |  |  |  |  |  |
| П’ятниця | 1 |  |  |  |  | Управління комунікаціями у сфері шоу-бізнесу (л) проф. Максимчук М.В. ауд.1 |
| Відпрацювання: Регіональне краєзнавство (л/п)л: 25.10; п: 01.11, 08.11проф. Максимчук М.В. ауд.1 |
| 2 | Робота на радіо і ТБ (л/п)Асист. Чабан Ю.В.Університетська 1, телестудія |  | Менеджмент інформаційно-бібліотечної галузі (л) доц. Седляр О. В. Драгоманова, 5  | Основи хореографії (л/п) Асист. Дубінін В.І.Ауд. Акторс./майст. | Відпрацювання:Управління комунікаціями у сфері шоу-бізнесу (п) 01.11, 08.11, 15.11асист. Топорков Д. ауд. 27 |
| Відпрацювання: Архівне право п: 11.10, 25.10доц. Герун В. Б. вул. Дорошенка, 41, ауд.18 |
| 3 | Вокал (інд) 1 год.ас. Кончаківська Н.С. | Сценічна мова (інд)Доц. Боймук Н.Г.Театр Заньковецької | Відпрацювання: **Театрознавство** (л,п) 6 год. л: 13.09, п: 20.09, 27.09Доц. Максименко С. М.Ауд. 25**Театральна критика** (п)11.10,18.10,25.10Доц. Максименко С. М.Ауд. 25 | Науковий семінар (п) доц. Седляр О.В. Драгоманова, 5  | Аранжування (л/п)Доц. Чучман В.М.Фредра, 1, ауд.16 | Відпрацювання: **Практикум з корпоративної культури** (п) 08.11, 15.11доц. Данилиха Н. Р.;**Індустрія дозвілля** (п) доц. Данилиха Н. 25.10, 01.11Ауд. 13 |
| Вокал (інд) 1 год.ас. Кончаківська Н.С  | Сценічна мова (п) 8 год.Доц. Боймук Н.Г.Театр Заньковецької |
| 4 | Сценічна мова (інд)Ас. Захоженко Д. О.Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)Доц. Боймук Н.Г.Театр ім. Заньковецької  |  |  | Додатковий музичний інструмент (інд) | Відпрацювання: **Культурні і креативні** індустрії (л/п) л: 11.10; п: 18.10, 01.11проф. Максимчук М. Ауд.25**Управління комунікаціями** (л) 13.09,20.09, 27.09Проф. Максимчук М.В. Ауд.25 |
| Сценічна мова (інд)Ас. Захоженко Д. О.Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)Доц. Боймук Н.Г.Театр ім. Заньковецької |
| 5 | Сценічна мова (інд)Ас. Захоженко Д. О.Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)Доц. Боймук Н.Г.Театр ім. Заньковецької |  |  | Відпрацювання: **Основи музичної комп’ютерної грамоти** (л,п) 6 год. л: 20.09, п: 27.09, 4.10Доц. Паламарчук В.А.Ауд.40**Додатковий музичний інструмент** (інд) 6 год.Ауд.40 |  |
| Сценічна мова (інд)Ас. Захоженко Д. О.Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)Доц. Боймук Н.Г.Театр ім. Заньковецької |
| 6 | Відпрацювання:**Сценічна мова (інд.)** 26 год. (11+11+4 студ.)Асист. Захоженко Д.О.Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)Доц. Боймук Н.Г.Театр ім. Заньковецької |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)Доц. Боймук Н.Г.Театр ім. Заньковецької |
| Субота | 1 |  |  | Відпрацювання: **Менеджмент інформаційно-бібліотечної галузі** (л) 05.10доц. Седляр О. В.**Історія бібліотечної справи Львівщини** (л) 26.10 доц. Біловус Г.Г. Реклама і промоція інформаційно- бібліотечних послуг (л) 19.10доц. Мудроха В. О.онлайн |  |  |
| 2 | Майстерність актора (л)Проф. Боровська Л.З.онлайн |  | Відпрацювання: **Архівознавство** (л) 21.09 доц. Герун В.Б., **Архівне право** (л) 28.09 доц. Герун В. Б., **Спеціалізовані бібліотечні зібрання** (л) 21.09доц. Білоусова Р.З. **Редакційне опрацювання тексту** (л) 28.09 доц. Демчук Н.Р. **Комунікаційні технології** (л) 19.10;26.10доц. Демчук Н. Р.**Основи інформаційно-аналітичної діяльності** (л) 02.11 доц. Демчук Н. Р.онлайн  |  |  |
| 3 | Відпрацювання:Історія кіномистецтва (л) 6 год:21.09, 5.10, 19.10асист. Патрон І.В. онлайн |  | **Комунікаційні технології** (л) 19.10 доц. Демчук Н. Р.**Основи інформаційно-аналітичної діяльності** (л) 26.10; 02.11 доц. Демчук Н. Р.онлайн | Історія, теорія та методика музичного виховання (дошкільна та шкільна) (л)Проф. Тайнель Е.З.онлайн |  |
| Відпрацювання:Історія, теорія та методика музичного виховання (дошкільна та шкільна) (л) 5.10Проф. Тайнель Е.З.онлайн |
| Відпрацювання:Майстерність актора (л) 12 год. 21.09, 5.10, 19.10, 2.11, 16.11, 30.11проф. Боровська Л.З.онлайн |
| 4 | Сценічна мова (л) 8 год.Доц. Боймук Н.Г.онлайн |  |  |  |  |
|  |
| 5 |  | Театральна педагогіка (л) Доц. Роса-Лаврентій С. І.онлайн |  |  |  |
| Інтеграційний театр (л) Доц.Роса-Лаврентій С. І. онлайн |
| 6 |  | Театр анімацій (л)Доц.Роса-Лаврентій С. І.онлайн |  |  |  |

Декан факультету культури і мистецтв доц. ЦИГАНИК М.І.