|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  **денної форми здобуття вищої освіти**  **факультету культури і мистецтв**  **на 2024-2025 навчальний рік.** | **«Затверджую»**  **Проректор**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 р.** |

**3 к у р с І сем. 2024-2025 н.р.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс | **КМА-31**  **16 студ.** | | **КМТ-31**  **5 студ.** | | | **КМБ-31**  **11 студ.** | | **КМО-31**  **15 студ.** | | | | **КМД-31**  **15 студ.** | **КММ-31**  **7 студ.** |
| Пари |
| П  о  н  е  д  і  л  о  к | 1 | Відпрацювання:  Філософія (л,п) 10 год.  *лекції:* 14.10, 28.10, доц. Откович К. В. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з;  *практичні*: 21.10, 4.11, 11.11, доц. Откович К. В., вул. Фредра, ауд.29, доц. Сарабун О. Б., вул. Фредра, ауд.27, асист. Бартусяк П.М., Валова 18, ауд.39 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Філософія (п)  доц. Откович К. В. | | | | Філософія (п)  Асист. Бартусяк П.М.  вул. Фредра, ауд.39 | | | | | Філософія (п)  доц. Сарабун О. Б.  вул. Фредра, ауд.27 | | Філософія (п)  Асист. Бартусяк П.М.  Валова 18, ауд.39 | Філософія (п)  доц. Сарабун О. Б.  вул. Фредра, ауд.27 |
| 3 | **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ**  Історія рок-музики (л) ст. викл. Кушніренко О.А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 1 потік | | | | | | | | | | | | |
| Історія рок-музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 3 гр. | | | | | | | | | | | | |
| 4 | **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ**  Історія рок-музики (л) ст. викл. Кушніренко О.А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 2 потік | | | | | | | | | | | | |
| Історія рок-музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 4 гр. | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Відпрацювання:  **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ** 12 год.:  Історія рок-музики ст. викл. Кушніренко О.А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; **1 потік** (л): 2.09; **2 потік** (л): 16.09; 3 гр. (п): 30.09 | | | | | | | | | | | | |
| Історія рок-музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; **3 гр.:** 9.09; **4 гр.:** 23.09, 7.10 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Майстерність актора (інд)  Асист. Діденко Л. І.  Перший театр | |  | | |  | |  | | | |  |  |
| Майстерність актора (інд)  Асист. Діденко Л. І.  Перший театр | |
| 7 | Майстерність актора (інд)  Асист. Діденко Л. І.  Перший театр | |  | | |  | |  | | | |  |  |
| Відпрацювання:  Майстерність актора (інд)  12 год (12 студ.)  Асист. Діденко Л. І.  Перший театр | |
|  | 8 | Відпрацювання:  Майстерність актора (інд)  26 год (16+10 студ.)  Асист. Діденко Л. І.  Перший театр | |  | | |  | |  | | | |  |  |
| В  і  в  т  о  р  о  к | 1 | Майстерність актора (інд)  Асист. Діденко Л. І  Перший театр | | |  | | | Відпрацювання: **Соціальні комунікації в мережі Інтернет** (п)  доц. Білоусова Р.З.  29.10. 12.11, 26.11  ауд.40  **Книгознавча спадщина Івана Франка** (п) 15.10; 22.10  доц. Білоусова Р.З.  ауд.40 |  | | | | Цінності в системі культури (л)  Доц. Сирота Л.Б.  Ауд.1 |  |
| Майстерність актора (інд)  Асист. Діденко Л. І.  Перший театр | | |
| 2 | Танець (п)  1 група  Асист. Маланчук Р.С.  Університетська, 1, танц. зала | |  | | | Науковий семінар (п)  ст. викл. Цвіркун І. О. вул. Драгоманова, 5 | | Хоровий клас і практична робота з хором (п)  доц. Матійчин І.М.  Г/з | | | | Маркетинг соціокультурної діяльності (л/п)  Проф. Гнаткович О.Д.  Ауд. 29 | ХОР (п)  доц. Чучман В. М.  Фредра, 1, акт./зала |
| 3 | Грим актора театру і кіно (л/п)  Асист. Магденко К. Є.  Перший театр | | Основи драматургічної майстерності (л/п)  Доц. Бондаренко А.В.  Фредра, 1, ауд. 22 | | | Соціальні комунікації в мережі Інтернет (л/п) доц. Білоусова Р.З.  Ауд.25 | | Історія, теорія та методика музичного виховання (л/п)  Проф. Тайнель Е.З.  Ауд. 28 | | | | Антропологія культури (л)  Асист. Шевчук А.В.  Ауд. 26 | Ораторська майстерність (л/п)  Доц. Циганик М.І.  ауд. ім. Л. Курбаса |
| Цінності в системі культури (п)  Доц. Сирота Л.Б.  Ауд.26 |
| 4 | Сценічна мова (л/п)  Проф. Баша О. П.  Перший театр | | Музика в театрі (л/п)  Асист. Новосад-Лесюк Х. Н.  Фредра, 1, Ауд. 22 | | | Соціальні комунікації в мережі Інтернет (л/п) доц. Білоусова Р.З.  ауд. ім. Л. Курбаса | | Історія української музики (л/п)  Доц. Дубровний Т.М.  Ауд.25 | | | | Історія мистецтва (л/п)  Доц. Дядюх-Богатько Н. Й.  Асист. Шевчук А.В.  Ауд.27 | Аналіз хорових творів (п)  Асист. Ключинська Н.В.  Ауд.19 |
| 5 | Сценічна мова (інд)  Проф. Баша О. П.  Перший театр | | Історія зарубіжного театру (п)  асист. Новосад-Лесюк Х. Н.  Фредра, 1, Ауд. 22 | | |  | | Вокально-інструментальні ансамблі  (п)  Асист. Приймак С.І.  Асист. Довгаль О.О.  Ауд. Г/з | | | |  | Поліфонія (л/п)  Доц. Младенова Т.В.  Ауд. 26 |
| Сценічна мова (інд)  Проф. Баша О. П.  Перший театр | |
| Історія зарубіжного театру (л,п)  асист. Новосад-Лесюк Х. Н., Фредра, 1, Ауд. 22  Роса-Лаврентій С.І.  Ауд. 19 | | | Світові платформи консол. інформ. рес.(п)  асист. Пугач Л. Ю.  Ауд.28 | |
| 6 | Сценічна мова (інд)  Проф. Баша О. П.  Перший театр | | Відпрацювання:  **Історія зарубіжного театру** (л,п) 8 год. л: 10.09, 17.09, п:24.09, 1.10  доц. Роса-Лаврентій С.І., ас. Новосад-Лесюк Х.Н.  **Музика в театрі** (л,п) 6 год.: 8,15,22.10  Асист. Новосад-Лесюк Х. Н.  **Театральна критика** (п) 6 год.: 29.10, 5,12.11  Асист. Новосад-Лесюк Х. Н.  **Театрознавство** (л,п)  6 год. л: 3.09, п: 19.11, 26.11  Доц. Лаврентій Р. Я.  Ауд. 19 | | |  | | Відпрацювання:  Гармонія (л,п) 8 год. л: 8.10, п:15.10, 22.10, 29.10  Доц. Младенова Т.В.  Ауд. 26 | | | |  |  |
| Сценічна мова (інд)  Асист. Коломієць В. М.  Перший театр | |
| 7 | Сценічна мова (інд)  Проф. Баша О. П.  Перший театр | |  | | |  | |  | | | |  |  |
| Сценічна мова (інд)  Асист. Коломієць В. М.  Перший театр | |
| 8 | Сценічна мова (інд)  Асист. Коломієць В. М.  Перший театр | |  | | |  | |  | | | |  |  |
| Відпрацювання:  Сценічна мова (інд)  12 год (12 студ.)  Асист. Коломієць В.М.  Перший театр | |
| С  е  р  е  д  а | 1 | Відпрацювання:  **Теорія драми** (л,п) 6 год. л:2.10, п: 16.10, 30.10  Доц. Бондаренко А.В.  Ауд.25 | Відпрацювання:  **Основи драматургічної майстерності** (л/,) 6 год. л: 6.11, п:13.11, 20.11  Доц. Бондаренко А.В.  Ауд.25 | | | |  | | |  | | Відпрацювання:  **Інформаційна культура менеджера** (п) 6 год: 30.10, 13.11, 27.11  Доц. Білоусова Р.З.  Ауд.9 | |  |
| Майстерність актора (п)  Проф. Гапа О. Є.  Перший театр |
| 2 | Теорія драми (л/п)  Доц. Бондаренко А.В.  Фредра 1, ауд. 29 | | Відпрацювання:  Науковий семінар (п)  6 год.: 16.10, 30.10, 13.11  Доц. Максименко С.М.  Ауд.29 | | | Архівознавство (л)  доц. Герун В. Б.  вул. Дорошенка, 41, ауд.18 | | Вокально-інструментальні ансамблі  (п)  Асист. Приймак С.І.  Асист. Довгаль О.О.  Ауд. Акторс./майст. | | | | Лідерство у сфері СКД (л)  Проф. Гнаткович О.Д  Ауд.26 | Відпрацювання:  ХОР (п) 18 год.  4.09, 18.09, 25.09, 2.10, 16.10, 23.10, 30.10, 6.11, 13.11  доц. Чучман В. М.  Фредра акт. зала |
| Архівознавство (п)  асист. Пугач Л. Ю.  Фредра, 1, ауд.23 | |
|  | | |
| 3 | Танець (п)  2 група  Асист. Маланчук Р.С.  Університетська, танц. зала | | Театральна критика (практикум) (п)  Асист. Новосад-Лесюк Х. Н.  Фредра, 1, ауд.22 | | | Книгознавча спадщина Івана Франка (л/п)  доц. Білоусова Р.З.  ауд. 27 | | Гармонія (п)  Младенова Т.В.  Ауд.26 | | | | Менеджмент креативних індустрій (л)  Проф. Гнаткович О. Д.  Ауд.1 | ХОР (п)  доц. Чучман В. М.  Фредра акт. зала |
| Лідерство у сфері СКД  (п)  Проф. Гнаткович О. Д.  Фредра, 1, ауд. 27 |
| 4 | Вокал (інд) 1 год.  Асист. Дика Г. В., Ст. викл. Бень Г.Л. | | Науковий семінар (п)  Доц. Максименко С.М.  Ауд.9 | | | Комунікаційні технології (л/п)  доц. Демчук Н. Р.  Фредра, 1, ауд.17 | | Диригування (інд) 1 год.  Постановка голосу (інд) 1 год. | | | | Науковий семінар (п)  Доц. Белінська Л. С.  Ауд.25 | Відпрацювання:  **Аналіз хорових творів** (п) 6 год: 2.10, 9.10, 16.10  Асист. Ключинська Н.В. Фредра, 1, ауд. 01  **Поліфонія** (л,п) 6 год. л: 23.10, п: 6.11, 20.11  Доц. Младенова Т.В.  Фредра 1, ауд. 15;  **Історія української музики** (л,п) 6 год.  л: 4.09 п: 11.09, 25.09  Проф. Чекан Ю.І.  Фредра, 1, ауд. 15 |
| Постановка голосу (інд) 1 год.  Диригування (інд) 1 год. | | | |
| Вокал (інд) 1 год.  Асист. Дика Г. В., Ст. викл. Бень Г.Л. | |
| 5 | Сценічна мова (інд)  Проф. Баша О. П.  Перший театр | |  | | | Комунікаційні технології (л,п)  доц. Демчук Н. Р.  Ауд. 40 | | Відпрацювання:  **Історія, теорія та методика музичного виховання** п: 11.09, 18.09  Проф. Тайнель Е.З.  Ауд. Л. Курбаса  **Музична педагогіка** п:25.09, 2.10  Доц. Жигаль З.М.  Ауд. Л. Курбаса  **Основний та додатковий музичний інструмент** (інд) 6 год. | | | |  | Історія української музики (л/п)  Проф. Чекан Ю. І.  Фредра, 1, ауд. 15 |
| Сценічна мова (інд)  Асист. Коломієць В. М.  Перший театр | |
| Відпрацювання: Комунікаційні технології (п) 23.10, 06.11, 20.11  доц. Демчук Н. Р.  Ауд. 40 | |
| 6 | Сценічна мова (інд)  Проф. Баша О. П.  Перший театр | |  | | |  | |  | | | |  |  |
| Сценічна мова (інд)  Асист. Коломієць В. М.  Перший театр | |
| 7 | Сценічна мова (інд)  Асист. Коломієць В. М.  Перший театр | |  | | |  | |  | | | |  |  |
| Сценічна мова (інд)  Асист. Коломієць В. М.  Перший театр | |
|  | 8 | Сценічна мова (інд)  Проф. Баша О. П.  Перший театр | |  | | |  | |  | | | |  |  |
| Сценічна мова (інд)  Асист. Коломієць В. М.  Перший театр | |
| Ч  е  т  в  е  р | 1 | Відпрацювання:  **Сценічна мова (інд)**  10 год, 10 студ.  5,19.09; 3,17,31.10  Проф. Баша О. П.  Перший театр | |  | | | Бібліотечна справа (л) доц. Мудроха В. О.  Ауд. 25 | |  | | | | Інформаційна культура менеджера (п)  Доц. Білоусова Р. З.  ауд. Л. Курбаса |  |
| Відпрацювання:  **Бібліотечна справа** (л) 26.09  доц. Мудроха В. О.  ауд.25 | |
| Сценічна мова (інд)  Проф. Баша О. П.  Перший театр | |
| 2 | Відпрацювання:  Танець (п) 12 год. 1 група (5.09,19.09; 3.10)  2 група (17.10, 31.10; 14.11)  Асист. Маланчук Р.С.  Університетська 1, танц. зала | |  | | | Відпрацювання:  **Архівознавство** (п)  17.10, 31.10  асист. Пугач Л. Ю.  ауд.40  **Світові платформи консолідованих інформаційних ресурсів** (п) 14.11, 28.11  асист. Пугач Л. Ю.  ауд.40 | | Гармонія (л)  Доц. Младенова Т.В.  Ауд.26 | | | | Антропологія культури (п)  Асист. Шевчук А.В.  ауд. 39 | Читання хорових партитур (інд) 1 год. |
| Читання хорових партитур (інд)  1 год. |
| Філософія (л)  доц. Откович К. В. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з | | | | | | | | | | | | |
| 3 | **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ**  Історія рок-музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 1 гр. | | | | | | | | | | | | |
| Історія рок-музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 5 гр. | | | | | | | | | | | | |
| 4 | **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ**  Історія рок-музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 2 гр. | | | | | | | | | | | | |
| Історія рок-музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 6 гр. | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Відпрацювання:  **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ** 12 год.  Історія рок-музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 1 гр.: 5.09; 2 гр.: 19.09; | | | | | | | | | | | | |
| Історія рок-музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 5 гр.: 12.09, 3.10; 6 гр.: 26.09, 10.10 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Майстерність актора (інд)  Асист. Діденко Л. І.  Перший театр | |  | | |  | | Відпрацювання:  **Історія української музики** п: 26.09, 3.10  Доц. Дубровний Т.М.  Ауд.26  **Постановка голосу** (інд) 3 год.  **Диригування** (інд) 3 год. | | | |  |  |
| Майстерність актора (інд)  Асист. Діденко Л. І  Перший театр | |
| 7 | Майстерність актора (інд)  Асист. Діденко Л. І  Перший театр | |  | | |  | |  | | | |  |  |
| Майстерність актора (інд)  Асист. Діденко Л. І  Перший театр | |
|  | 8 | Відпрацювання:  **Сценічна мова (інд)**  26 год (16+10 студ.)  Асист. Коломієць В.М.  Перший театр | |  | | |  | |  | | | |  |  |
| П’  я  т  н  и  ц  я | 1 | Історія образотворчого мистецтва та архітектури (п)  Асист. Климеко М.С.  Ауд. Л. Курбаса | | Відпрацювання:  Історія візуального мистецтва(л/п) 10 год.: 13,27.09; 11,25.10; 8.11  Доц. Руденко-Краєвська Н. В.  Ауд.39 | | | Інформаційні системи та мережі (л/п)  проф. Кунанець Н. Е.  Ауд. 40 | |  | | | | Менеджмент креативних індустрій (п)  Проф. Гнаткович О. Д.  Ауд.27 | Диригування (інд) |
| Історія мистецтва (л/п)  Доц. Дядюх-Богатько Н. Й.  Асист. Шевчук А.В.  Ауд.27 |
| Відпрацювання:  **Історія українського театру** (л,п) 6 год. л: 1.11, п: 8.11, 15.11  Доц. Циганик М.І.  Ауд. Л. Курбаса  **Історія образотворчого мистецтва** **та архітектури** (п) 2 год.: 13.09  Асист. Климеко М.С.  Ауд. Л. Курбаса | | Історія візуального мистецтва (л/п)  Доц. Руденко-Краєвська Н. В.  Ауд.39 | | |
| 2 | Майстерність актора (п)  Проф. Гапа О.Є.  Перший театр | | Історія візуального мистецтва (л/п)  Доц. Руденко-Краєвська Н. В.  Ауд.39 | | | Інформаційні системи та мережі (л/п)  проф. Кунанець Н. Е. Ауд. 40 | | Хоровий клас і практична робота з хором (п)  доц. Матійчин І.М.  Г\з | | | | Відпрацювання:  **Маркетинг соціокультурної діяльності** (л,п) л: 4.10, п: 11.10, 18.10  Ауд.29  Проф. Гнаткович О. Д.;  **Менеджмент креативних індустрій** (л): 13.09  Проф. Гнаткович О. Д.  Ауд.29  **Науковий семінар** (п): 6.09, 20.09, 8.11  Доц. Белінська Л. С.  Ауд.29 | ХОР (п)  доц. Чучман В. М.  Фредра акт. зала |
| 3 | Історія українського театру (л/п)  Доц. Циганик М.І.  Ауд. Л. Курбаса | | Театрознавство (л/п)  Доц. Лаврентій Р. Я.  Ауд.19 | | | Відпрацювання:  **Науковий семінар** (п) 20.09, 04.10, 18.10  ст, викл. Цвіркун І. О.  Ауд.40  **Бібліотечна справа** (п) ст. викл. Цвіркун І. О. 01.11, 15.11  Ауд.40 | | Музична педагогіка (л/п)  Доц. Жигаль З.М.  Ауд. 26 | | | | Відпрацювання:  **Антропологія культури** л: 11.10; п: 18.10  Асист. Шевчук А.В.  Ауд.28  **Менеджмент креативних індустрій** (п): 1.11  Проф. Гнаткович О. Д.  Ауд.28  **Історія мистецтва**  п: 25.10, 8.11, 22.11  Асист. Шевчук А.В.  Ауд.28 | Хорознавство (л/п)  Доц. Патер А.Р.  Ауд.1 |
| Бібліотечна справа (п)  ст. викл. Цвіркун І. О. вул. Драгоманова, 5 | |
| 4 | Майстерність актора (інд)  Асист. Сурков І.В.  Ауд. Акторс./майст. | | Історія українського театру (п)  Доц. Лаврентій Р. Я.  Ауд.19 | | | Відпрацювання: **Інформаційні системи та мережі** (л) 6.09, 20.09  проф. Кунанець Н. Е.  ауд.40  **Світові платформи консол. інформ. рес.** (л) 4.10, 15.11  проф. Кунанець Н.Е.  ауд.40 | | Відпрацювання:  **Хоровий клас і практична робота з хором** (п) 6 год.: 20.09, 27.09, 15.11, 22.11, 29.11  Доц. Матійчин І. М.  Г\з  **Вокально-інструментальний ансамбль** (п) 4.10, 11.10, 18.10, 25.10, 1.11, 8.11  Асист. Приймак С.І.  Асист. Довгаль О.О.  Ауд. Г/з | | | | Відпрацювання:  **Лідерство у сфері СКД**  л: 20.09, 4.10, 11.10; п: 27.09, 18.10  Проф. Гнаткович О. Д.  Ауд.28  **Історія мистецтва** (л): 25.10  Доц. Дядюх-Богатько Н.Й. Ауд.28  **Цінності в системі культури** (л,п) л: 13.09, 1.11, 8.11, п: 15.11, 22.11  Доц. Сирота Л. Б.  Ауд.28 | Відпрацювання:  **Хорознавство** (л,п) 6 год. л: 13.09, п: 20.09, 27.09  Доц. Патер А.Р.  Ауд. Л. Курбаса  **Ораторська майстерність** (л,п) 6 год. л: 8.11, п:15.11, 22.11  Доц. Циганик М.І.  Ауд. Л. Курбаса **Читання хорових партитур** (інд.) 3 год.;  Диригування (інд.) 6 год. |
| Майстерність актора (інд)  Асист. Сурков І.В.  Ауд. Акторс./майст. | |
| Відпрацювання: Інформаційні системи та мережі (п) 13.09, 27.09 проф. Кунанець Н. Е.  ауд.40 | |
| 5 | Відпрацювання:  **Вокал (інд)** 3 год.  Асист. Дика Г. В., Бень Г.Л.  **Грим актора театру і кіно** (л/п)  6 год. л: 3.10, п:17.10, 31.10  Асист. Магденко К. Є.  Перший театр | | Відпрацювання:  Історія українського театру (л/п) 14 год.  л: 6.09, 20.09, 4.10; п: 18.10 1.11, 15.11, 29.11  Доц. Лаврентій Р. Я.  Ауд.19 | | | Відпрацювання: Інформаційні системи та мережі л: 6.09, п: 13.09  проф. Кунанець Н. Е.  ауд.40 | | Основний та додатковий музичний інструмент (інд) | | | |  |  |
| Майстерність актора (інд)  Асист. Діденко Л. І  Перший театр | |
| Історія українського театру (л,п)  Доц. Лаврентій Р. Я.  Ауд.19 | | |
| 6 | Відпрацювання:  **Майстерність актора** (л/п) 18 год. л: 6.09, 13.09, 20.09, 27.09, п: 4.10, 11.10, 18.10, 25.10, 1.11  Проф. Гапа О. Є.  Перший театр  **Сценічна мова** (л,п) 6 год.  л: 15.11, п: 22.11, 29.11  Проф. Баша О.П.  Перший театр | |  | | |  | |  | | | |  |  |
| 7 | Майстерність актора (інд)  Асист. Діденко Л. І  Перший театр | |  | | |  | |  | | | |  |  |
| Майстерність актора (інд)  Асист. Діденко Л. І  Перший театр | |
|  | 8 | Майстерність актора (інд)  Асист. Діденко Л. І  Перший театр | |  | | |  | |  | | | |  |  |
| Відпрацювання:  Майстерність актора (інд)  10 год, 10 студ.  13,27.10; 11,25.10; 8.11  Асист. Діденко Л. І.  Перший театр | |
| С  у  б  о  т  а | 1 | Історія образотворчого мистецтва та архітектури (л)  Доц. Дем’янчук А.Л.  онлайн | |  | | | Світові платформи консол. інформ. рес.(л)  проф. Кунанець Н.Е.  онлайн | |  | | | | Інформаційна культура менеджера (л)  доц. Білоусова Р.З.  онлайн |  |
|  | |
| Відпрацювання:  Історія образотворчого мистецтва та архітектури (л) 2 год.  Доц. Дем’янчук А.Л.  онлайн | |
| 2 | Майстерність актора (л)  Проф. Гапа О. Є.  онлайн | | Історія зарубіжного театру (л)  Доц. Роса-Лаврентій С.І.  онлайн | | | Відпрацювання:  **Соціальні комунікації в мережі Інтернет** (л) 28.09;5.10  доц. Білоусова Р.З.,  **Книгознавча спадщина Івана Франка** (л) 16.11  доц. Білоусова Р.З. ,  **Архівознавство** (л) 14.09  доц. Герун В. Б. **Комунікаційні технології** (л) 12.10  доц. Демчук Н. Р.  онлайн | | Відпрацювання:  **Історія, теорія та методика музичного виховання** л: 21.09  Проф. Тайнель Е.З. **Історія української музики** л: 5.10  Доц. Дубровний Т.М.  онлайн | | | | Відпрацювання:  Інформаційна культура менеджера (л): 26.10, 2.11, 9.11  доц. Білоусова Р.З.  онлайн |  |
| Відпрацювання:  Історія українського театру (л) 2 год.: 14.09  Доц. Лаврентій Р. Я.  онлайн | | |
| 3 | Майстерність актора (л)  Проф. Гапа О. Є.  онлайн | | Історія українського театру (л)  Доц. Лаврентій Р. Я. онлайн | | | Відпрацювання:  **Соціальні комунікації в мережі Інтернет** (л) 5.10  доц. Білоусова Р.З.,  **Комунікаційні технології** (л) 12.10  доц. Демчук Н. Р.  онлайн | | **Музична педагогіка** л: 12.10, Доц. Жигаль З.М.  онлайн | | | |  |  |
|  | |  | | | |
| 4 |  | |  | | |  | |  | | | |  |  |

Декан факультету культури і мистецтв доц. ЦИГАНИК М.І.