|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ****денної форми здобуття вищої освіти****факультету культури і мистецтв****на 2024-2025 навчальний рік.** | **«Затверджую»****Проректор****«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 р.** |

**3 к у р с І сем. 2024-2025 н.р.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс | **КМА-31****16 студ.** | **КМТ-31****5 студ.** | **КМБ-31****11 студ.** | **КМО-31****15 студ.** | **КМД-31****15 студ.** | **КММ-31****7 студ.** |
| Пари |
| Понеділок | 1 | Відпрацювання:Філософія (л,п) 10 год.*лекції:* 14.10, 28.10, доц. Откович К. В. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; *практичні*: 21.10, 4.11, 11.11, доц. Откович К. В., вул. Фредра, ауд.29, доц. Сарабун О. Б., вул. Фредра, ауд.27, асист. Бартусяк П.М., Валова 18, ауд.39 |
| 2 | Філософія (п)доц. Откович К. В. | Філософія (п)Асист. Бартусяк П.М.вул. Фредра, ауд.39 | Філософія (п)доц. Сарабун О. Б.вул. Фредра, ауд.27 | Філософія (п)Асист. Бартусяк П.М.Валова 18, ауд.39 | Філософія (п)доц. Сарабун О. Б.вул. Фредра, ауд.27 |
| 3 | **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ**Історія рок-музики (л) ст. викл. Кушніренко О.А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 1 потік |
| Історія рок-музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 3 гр. |
| 4 | **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ**Історія рок-музики (л) ст. викл. Кушніренко О.А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 2 потік |
| Історія рок-музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 4 гр. |
| 5 | Відпрацювання:**ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ** 12 год.: Історія рок-музики ст. викл. Кушніренко О.А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; **1 потік** (л): 2.09; **2 потік** (л): 16.09; 3 гр. (п): 30.09 |
| Історія рок-музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; **3 гр.:** 9.09; **4 гр.:** 23.09, 7.10 |
| 6 | Майстерність актора (інд)Асист. Діденко Л. І.Перший театр |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Асист. Діденко Л. І.Перший театр |
| 7 | Майстерність актора (інд)Асист. Діденко Л. І.Перший театр |  |  |  |  |  |
| Відпрацювання:Майстерність актора (інд)12 год (12 студ.)Асист. Діденко Л. І.Перший театр |
|  | 8 | Відпрацювання:Майстерність актора (інд)26 год (16+10 студ.)Асист. Діденко Л. І.Перший театр |  |  |  |  |  |
| Вівторок | 1 | Майстерність актора (інд)Асист. Діденко Л. ІПерший театр |  | Відпрацювання: **Соціальні комунікації в мережі Інтернет** (п)доц. Білоусова Р.З. 29.10. 12.11, 26.11ауд.40**Книгознавча спадщина Івана Франка** (п) 15.10; 22.10доц. Білоусова Р.З.ауд.40 |  | Цінності в системі культури (л)Доц. Сирота Л.Б.Ауд.1 |  |
| Майстерність актора (інд)Асист. Діденко Л. І.Перший театр |
| 2 | Танець (п)1 групаАсист. Маланчук Р.С.Університетська, 1, танц. зала |  | Науковий семінар (п) ст. викл. Цвіркун І. О. вул. Драгоманова, 5  | Хоровий клас і практична робота з хором (п) доц. Матійчин І.М.Г/з | Маркетинг соціокультурної діяльності (л/п)Проф. Гнаткович О.Д.Ауд. 29 | ХОР (п)доц. Чучман В. М.Фредра, 1, акт./зала |
| 3 | Грим актора театру і кіно (л/п)Асист. Магденко К. Є.Перший театр | Основи драматургічної майстерності (л/п)Доц. Бондаренко А.В.Фредра, 1, ауд. 22 | Соціальні комунікації в мережі Інтернет (л/п) доц. Білоусова Р.З. Ауд.25 | Історія, теорія та методика музичного виховання (л/п)Проф. Тайнель Е.З.Ауд. 28 | Антропологія культури (л)Асист. Шевчук А.В.Ауд. 26 | Ораторська майстерність (л/п)Доц. Циганик М.І.ауд. ім. Л. Курбаса |
| Цінності в системі культури (п)Доц. Сирота Л.Б. Ауд.26 |
| 4 | Сценічна мова (л/п)Проф. Баша О. П.Перший театр | Музика в театрі (л/п)Асист. Новосад-Лесюк Х. Н.Фредра, 1, Ауд. 22 | Соціальні комунікації в мережі Інтернет (л/п) доц. Білоусова Р.З. ауд. ім. Л. Курбаса  | Історія української музики (л/п)Доц. Дубровний Т.М.Ауд.25 | Історія мистецтва (л/п)Доц. Дядюх-Богатько Н. Й.Асист. Шевчук А.В.Ауд.27 | Аналіз хорових творів (п)Асист. Ключинська Н.В. Ауд.19 |
| 5 | Сценічна мова (інд)Проф. Баша О. П.Перший театр | Історія зарубіжного театру (п)асист. Новосад-Лесюк Х. Н.Фредра, 1, Ауд. 22 |  | Вокально-інструментальні ансамблі(п)Асист. Приймак С.І.Асист. Довгаль О.О.Ауд. Г/з |  | Поліфонія (л/п)Доц. Младенова Т.В.Ауд. 26 |
| Сценічна мова (інд)Проф. Баша О. П.Перший театр |
| Історія зарубіжного театру (л,п)асист. Новосад-Лесюк Х. Н., Фредра, 1, Ауд. 22Роса-Лаврентій С.І.Ауд. 19 | Світові платформи консол. інформ. рес.(п)асист. Пугач Л. Ю.Ауд.28 |
| 6 | Сценічна мова (інд)Проф. Баша О. П.Перший театр | Відпрацювання:**Історія зарубіжного театру** (л,п) 8 год. л: 10.09, 17.09, п:24.09, 1.10доц. Роса-Лаврентій С.І., ас. Новосад-Лесюк Х.Н.**Музика в театрі** (л,п) 6 год.: 8,15,22.10Асист. Новосад-Лесюк Х. Н.**Театральна критика** (п) 6 год.: 29.10, 5,12.11Асист. Новосад-Лесюк Х. Н. **Театрознавство** (л,п) 6 год. л: 3.09, п: 19.11, 26.11Доц. Лаврентій Р. Я.Ауд. 19 |  | Відпрацювання:Гармонія (л,п) 8 год. л: 8.10, п:15.10, 22.10, 29.10Доц. Младенова Т.В.Ауд. 26 |  |  |
| Сценічна мова (інд)Асист. Коломієць В. М.Перший театр |
| 7 | Сценічна мова (інд)Проф. Баша О. П.Перший театр |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)Асист. Коломієць В. М.Перший театр |
| 8 | Сценічна мова (інд)Асист. Коломієць В. М.Перший театр |  |  |  |  |  |
| Відпрацювання:Сценічна мова (інд)12 год (12 студ.)Асист. Коломієць В.М.Перший театр |
| Середа | 1 | Відпрацювання:**Теорія драми** (л,п) 6 год. л:2.10, п: 16.10, 30.10Доц. Бондаренко А.В.Ауд.25 | Відпрацювання:**Основи драматургічної майстерності** (л/,) 6 год. л: 6.11, п:13.11, 20.11Доц. Бондаренко А.В.Ауд.25 |  |  | Відпрацювання:**Інформаційна культура менеджера** (п) 6 год: 30.10, 13.11, 27.11Доц. Білоусова Р.З.Ауд.9 |  |
| Майстерність актора (п)Проф. Гапа О. Є.Перший театр |
| 2 | Теорія драми (л/п)Доц. Бондаренко А.В.Фредра 1, ауд. 29 | Відпрацювання:Науковий семінар (п)6 год.: 16.10, 30.10, 13.11Доц. Максименко С.М.Ауд.29 | Архівознавство (л) доц. Герун В. Б. вул. Дорошенка, 41, ауд.18 | Вокально-інструментальні ансамблі(п)Асист. Приймак С.І.Асист. Довгаль О.О.Ауд. Акторс./майст. | Лідерство у сфері СКД (л)Проф. Гнаткович О.Д Ауд.26 | Відпрацювання:ХОР (п) 18 год. 4.09, 18.09, 25.09, 2.10, 16.10, 23.10, 30.10, 6.11, 13.11доц. Чучман В. М.Фредра акт. зала |
| Архівознавство (п) асист. Пугач Л. Ю. Фредра, 1, ауд.23 |
|  |
| 3 | Танець (п)2 групаАсист. Маланчук Р.С.Університетська, танц. зала | Театральна критика (практикум) (п)Асист. Новосад-Лесюк Х. Н.Фредра, 1, ауд.22 | Книгознавча спадщина Івана Франка (л/п) доц. Білоусова Р.З. ауд. 27 | Гармонія (п)Младенова Т.В.Ауд.26 | Менеджмент креативних індустрій (л)Проф. Гнаткович О. Д.Ауд.1 | ХОР (п)доц. Чучман В. М.Фредра акт. зала |
| Лідерство у сфері СКД(п) Проф. Гнаткович О. Д.Фредра, 1, ауд. 27 |
| 4 | Вокал (інд) 1 год.Асист. Дика Г. В., Ст. викл. Бень Г.Л. | Науковий семінар (п)Доц. Максименко С.М.Ауд.9 | Комунікаційні технології (л/п) доц. Демчук Н. Р. Фредра, 1, ауд.17 | Диригування (інд) 1 год.Постановка голосу (інд) 1 год. | Науковий семінар (п)Доц. Белінська Л. С.Ауд.25 | Відпрацювання:**Аналіз хорових творів** (п) 6 год: 2.10, 9.10, 16.10Асист. Ключинська Н.В. Фредра, 1, ауд. 01**Поліфонія** (л,п) 6 год. л: 23.10, п: 6.11, 20.11Доц. Младенова Т.В.Фредра 1, ауд. 15;**Історія української музики** (л,п) 6 год. л: 4.09 п: 11.09, 25.09Проф. Чекан Ю.І.Фредра, 1, ауд. 15 |
| Постановка голосу (інд) 1 год.Диригування (інд) 1 год. |
| Вокал (інд) 1 год.Асист. Дика Г. В., Ст. викл. Бень Г.Л. |
| 5 | Сценічна мова (інд)Проф. Баша О. П.Перший театр |  | Комунікаційні технології (л,п) доц. Демчук Н. Р. Ауд. 40 | Відпрацювання:**Історія, теорія та методика музичного виховання** п: 11.09, 18.09Проф. Тайнель Е.З. Ауд. Л. Курбаса**Музична педагогіка** п:25.09, 2.10Доц. Жигаль З.М.Ауд. Л. Курбаса**Основний та додатковий музичний інструмент** (інд) 6 год. |  | Історія української музики (л/п)Проф. Чекан Ю. І.Фредра, 1, ауд. 15 |
| Сценічна мова (інд)Асист. Коломієць В. М.Перший театр |
| Відпрацювання: Комунікаційні технології (п) 23.10, 06.11, 20.11доц. Демчук Н. Р. Ауд. 40 |
| 6 | Сценічна мова (інд)Проф. Баша О. П.Перший театр |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)Асист. Коломієць В. М.Перший театр |
| 7 | Сценічна мова (інд)Асист. Коломієць В. М.Перший театр |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)Асист. Коломієць В. М.Перший театр |
|  | 8 | Сценічна мова (інд)Проф. Баша О. П.Перший театр |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)Асист. Коломієць В. М.Перший театр |
| Четвер | 1 | Відпрацювання:**Сценічна мова (інд)**10 год, 10 студ.5,19.09; 3,17,31.10Проф. Баша О. П.Перший театр |  |  Бібліотечна справа (л) доц. Мудроха В. О. Ауд. 25 |  | Інформаційна культура менеджера (п)Доц. Білоусова Р. З.ауд. Л. Курбаса |  |
| Відпрацювання: **Бібліотечна справа** (л) 26.09 доц. Мудроха В. О.ауд.25 |
| Сценічна мова (інд)Проф. Баша О. П.Перший театр |
| 2 | Відпрацювання:Танець (п) 12 год. 1 група (5.09,19.09; 3.10)2 група (17.10, 31.10; 14.11)Асист. Маланчук Р.С.Університетська 1, танц. зала |  | Відпрацювання:**Архівознавство** (п) 17.10, 31.10асист. Пугач Л. Ю. ауд.40**Світові платформи консолідованих інформаційних ресурсів** (п) 14.11, 28.11асист. Пугач Л. Ю. ауд.40 | Гармонія (л)Доц. Младенова Т.В.Ауд.26 | Антропологія культури (п)Асист. Шевчук А.В.ауд. 39 | Читання хорових партитур (інд) 1 год. |
| Читання хорових партитур (інд)1 год. |
| Філософія (л) доц. Откович К. В. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з |
| 3 | **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ**Історія рок-музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 1 гр. |
| Історія рок-музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 5 гр. |
| 4 | **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ**Історія рок-музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 2 гр. |
| Історія рок-музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 6 гр. |
| 5 | Відпрацювання:**ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ** 12 год.Історія рок-музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 1 гр.: 5.09; 2 гр.: 19.09; |
| Історія рок-музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 5 гр.: 12.09, 3.10; 6 гр.: 26.09, 10.10 |
| 6 | Майстерність актора (інд)Асист. Діденко Л. І.Перший театр |  |  | Відпрацювання:**Історія української музики** п: 26.09, 3.10Доц. Дубровний Т.М.Ауд.26**Постановка голосу** (інд) 3 год.**Диригування** (інд) 3 год. |  |  |
| Майстерність актора (інд)Асист. Діденко Л. ІПерший театр |
| 7 | Майстерність актора (інд)Асист. Діденко Л. ІПерший театр |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Асист. Діденко Л. ІПерший театр |
|  | 8 | Відпрацювання:**Сценічна мова (інд)**26 год (16+10 студ.)Асист. Коломієць В.М.Перший театр |  |  |  |  |  |
| П’ятниця | 1 | Історія образотворчого мистецтва та архітектури (п)Асист. Климеко М.С.Ауд. Л. Курбаса | Відпрацювання:Історія візуального мистецтва(л/п) 10 год.: 13,27.09; 11,25.10; 8.11Доц. Руденко-Краєвська Н. В.Ауд.39 | Інформаційні системи та мережі (л/п)проф. Кунанець Н. Е.Ауд. 40 |  | Менеджмент креативних індустрій (п)Проф. Гнаткович О. Д.Ауд.27 | Диригування (інд) |
| Історія мистецтва (л/п)Доц. Дядюх-Богатько Н. Й. Асист. Шевчук А.В.Ауд.27 |
| Відпрацювання:**Історія українського театру** (л,п) 6 год. л: 1.11, п: 8.11, 15.11Доц. Циганик М.І.Ауд. Л. Курбаса**Історія образотворчого мистецтва** **та архітектури** (п) 2 год.: 13.09Асист. Климеко М.С.Ауд. Л. Курбаса | Історія візуального мистецтва (л/п)Доц. Руденко-Краєвська Н. В.Ауд.39 |
| 2 | Майстерність актора (п)Проф. Гапа О.Є.Перший театр | Історія візуального мистецтва (л/п)Доц. Руденко-Краєвська Н. В.Ауд.39 | Інформаційні системи та мережі (л/п) проф. Кунанець Н. Е. Ауд. 40 | Хоровий клас і практична робота з хором (п)доц. Матійчин І.М.Г\з | Відпрацювання:**Маркетинг соціокультурної діяльності** (л,п) л: 4.10, п: 11.10, 18.10Ауд.29Проф. Гнаткович О. Д.;**Менеджмент креативних індустрій** (л): 13.09Проф. Гнаткович О. Д. Ауд.29**Науковий семінар** (п): 6.09, 20.09, 8.11Доц. Белінська Л. С.Ауд.29 | ХОР (п)доц. Чучман В. М.Фредра акт. зала |
| 3 | Історія українського театру (л/п) Доц. Циганик М.І.Ауд. Л. Курбаса | Театрознавство (л/п)Доц. Лаврентій Р. Я.Ауд.19 |  Відпрацювання: **Науковий семінар** (п) 20.09, 04.10, 18.10 ст, викл. Цвіркун І. О.Ауд.40 **Бібліотечна справа** (п) ст. викл. Цвіркун І. О. 01.11, 15.11Ауд.40 | Музична педагогіка (л/п)Доц. Жигаль З.М.Ауд. 26 | Відпрацювання:**Антропологія культури** л: 11.10; п: 18.10Асист. Шевчук А.В.Ауд.28**Менеджмент креативних індустрій** (п): 1.11Проф. Гнаткович О. Д.Ауд.28**Історія мистецтва** п: 25.10, 8.11, 22.11Асист. Шевчук А.В.Ауд.28 | Хорознавство (л/п)Доц. Патер А.Р.Ауд.1 |
| Бібліотечна справа (п) ст. викл. Цвіркун І. О. вул. Драгоманова, 5 |
| 4 | Майстерність актора (інд)Асист. Сурков І.В.Ауд. Акторс./майст. | Історія українського театру (п)Доц. Лаврентій Р. Я.Ауд.19 | Відпрацювання: **Інформаційні системи та мережі** (л) 6.09, 20.09проф. Кунанець Н. Е.ауд.40**Світові платформи консол. інформ. рес.** (л) 4.10, 15.11проф. Кунанець Н.Е.ауд.40 | Відпрацювання:**Хоровий клас і практична робота з хором** (п) 6 год.: 20.09, 27.09, 15.11, 22.11, 29.11Доц. Матійчин І. М.Г\з**Вокально-інструментальний ансамбль** (п) 4.10, 11.10, 18.10, 25.10, 1.11, 8.11Асист. Приймак С.І.Асист. Довгаль О.О. Ауд. Г/з | Відпрацювання:**Лідерство у сфері СКД**л: 20.09, 4.10, 11.10; п: 27.09, 18.10Проф. Гнаткович О. Д. Ауд.28**Історія мистецтва** (л): 25.10Доц. Дядюх-Богатько Н.Й. Ауд.28**Цінності в системі культури** (л,п) л: 13.09, 1.11, 8.11, п: 15.11, 22.11 Доц. Сирота Л. Б.Ауд.28 | Відпрацювання:**Хорознавство** (л,п) 6 год. л: 13.09, п: 20.09, 27.09Доц. Патер А.Р.Ауд. Л. Курбаса**Ораторська майстерність** (л,п) 6 год. л: 8.11, п:15.11, 22.11Доц. Циганик М.І.Ауд. Л. Курбаса **Читання хорових партитур** (інд.) 3 год.;Диригування (інд.) 6 год. |
| Майстерність актора (інд)Асист. Сурков І.В.Ауд. Акторс./майст. |
| Відпрацювання: Інформаційні системи та мережі (п) 13.09, 27.09 проф. Кунанець Н. Е.ауд.40 |
| 5 | Відпрацювання:**Вокал (інд)** 3 год.Асист. Дика Г. В., Бень Г.Л.**Грим актора театру і кіно** (л/п) 6 год. л: 3.10, п:17.10, 31.10Асист. Магденко К. Є.Перший театр | Відпрацювання:Історія українського театру (л/п) 14 год. л: 6.09, 20.09, 4.10; п: 18.10 1.11, 15.11, 29.11Доц. Лаврентій Р. Я.Ауд.19 | Відпрацювання: Інформаційні системи та мережі л: 6.09, п: 13.09проф. Кунанець Н. Е.ауд.40 | Основний та додатковий музичний інструмент (інд)  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Асист. Діденко Л. ІПерший театр |
| Історія українського театру (л,п)Доц. Лаврентій Р. Я.Ауд.19 |
| 6 | Відпрацювання:**Майстерність актора** (л/п) 18 год. л: 6.09, 13.09, 20.09, 27.09, п: 4.10, 11.10, 18.10, 25.10, 1.11Проф. Гапа О. Є.Перший театр**Сценічна мова** (л,п) 6 год.л: 15.11, п: 22.11, 29.11Проф. Баша О.П.Перший театр |  |  |  |  |  |
| 7 | Майстерність актора (інд)Асист. Діденко Л. ІПерший театр |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Асист. Діденко Л. ІПерший театр |
|  | 8 | Майстерність актора (інд)Асист. Діденко Л. ІПерший театр |  |  |  |  |  |
| Відпрацювання:Майстерність актора (інд)10 год, 10 студ.13,27.10; 11,25.10; 8.11Асист. Діденко Л. І.Перший театр |
| Субота | 1 | Історія образотворчого мистецтва та архітектури (л)Доц. Дем’янчук А.Л.онлайн |  | Світові платформи консол. інформ. рес.(л) проф. Кунанець Н.Е. онлайн |  | Інформаційна культура менеджера (л)доц. Білоусова Р.З. онлайн |  |
|  |
| Відпрацювання:Історія образотворчого мистецтва та архітектури (л) 2 год. Доц. Дем’янчук А.Л.онлайн |
| 2 | Майстерність актора (л)Проф. Гапа О. Є.онлайн | Історія зарубіжного театру (л)Доц. Роса-Лаврентій С.І.онлайн | Відпрацювання: **Соціальні комунікації в мережі Інтернет** (л) 28.09;5.10 доц. Білоусова Р.З., **Книгознавча спадщина Івана Франка** (л) 16.11доц. Білоусова Р.З. , **Архівознавство** (л) 14.09доц. Герун В. Б. **Комунікаційні технології** (л) 12.10доц. Демчук Н. Р. онлайн | Відпрацювання:**Історія, теорія та методика музичного виховання** л: 21.09Проф. Тайнель Е.З. **Історія української музики** л: 5.10Доц. Дубровний Т.М.онлайн | Відпрацювання:Інформаційна культура менеджера (л): 26.10, 2.11, 9.11доц. Білоусова Р.З. онлайн  |  |
| Відпрацювання:Історія українського театру (л) 2 год.: 14.09Доц. Лаврентій Р. Я.онлайн |
| 3 | Майстерність актора (л)Проф. Гапа О. Є.онлайн | Історія українського театру (л)Доц. Лаврентій Р. Я. онлайн | Відпрацювання: **Соціальні комунікації в мережі Інтернет** (л) 5.10 доц. Білоусова Р.З., **Комунікаційні технології** (л) 12.10доц. Демчук Н. Р.онлайн | **Музична педагогіка** л: 12.10, Доц. Жигаль З.М.онлайн |  |  |
|  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |

Декан факультету культури і мистецтв доц. ЦИГАНИК М.І.