

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор

*В. П.*

проф. Мельник В.П.

(підпис)

(прізвище та ініціали)

17 05

М.П.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА  
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовка бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво Кваліфікація бакалавр сценічного мистецтва за спеціалізацією "Театрознавство"  
(назва освітнього ступеня) (шифр та найменування галузі знань) (назва)  
за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво Строк навчання 3 роки 10 місяців  
(код та найменування спеціальності)  
за спеціалізацією Театрознавство на основі \_\_\_\_\_  
(назва спеціалізації)  
освітньо-професійною програмою Театрознавство (назва програми)  
рівень вищої освіти перший (бакалаврський) рівень форма навчання денна (роки і місяці)  
(назва рівня вищої освіти) (денна, заочна)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень				Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	C	K	K	P	P	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K					
II	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	C	K	K	P	P	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K				
III	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	C	K	K	P	P	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K				
IV	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	C	K	K	P	P	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	C	де	де													

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; Д - виконання кваліфікаційної роботи;  
ДЕ - складання державного екзамену; ДР - захист кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
I	32	6	2			12	52
II	32	6	2			12	52
III	32	6	2			12	52
IV	30	5	2	2	2	2	43
Разом	126	23	8	2	2	38	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна практика (театрально-ознайомча)	2	2
Навчальна практика (помічник/асистент режисера)	4	2
Навчальна практика (Робота в літературно-драматичній частині театру)	6	2
Виробнича практика (Робота в ЗМІ)	8	2

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
	Кваліфікаційна робота	8

## V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами					Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамен	Заліки	Роботи		Кількість кредитів ЕКТС	Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
				Курсові	Контрольні			Всього	у тому числі			Семестри							
		Лекції	Лабораторні	Практичні	1	2	3		4	5	6	7	8						
													Кількість тижнів в семестрі						
											16	16	16	16	16	16	16	16	14
<b>1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																			
<b>1.1. Цикл загальної підготовки</b>																			
ЗК 1.1.01	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1				3	90	48	16		32	42	3/3						
ЗК 1.1.02	Історія України	2				3	90	48	32		16	42		3/3.					
ЗК 1.1.03	Іноземна мова	4	2			12	360	256			256	104	4/3.	4/3.	4/3.	4/3.			
ЗК 1.1.04	Історія української культури		3			3	90	32	16		16	58		2/3.					
ЗК 1.1.05	Філософія	5				3	90	48	16		32	42				3/3.			
ЗК 1.1.06	Фізичне виховання		2			3	90	64			64	26	2/1,5	2/1,5					
<b>Всього</b>		<b>4</b>	<b>3</b>			<b>27</b>	<b>810</b>	<b>496</b>	<b>80</b>	<b>0</b>	<b>416</b>	<b>314</b>	<b>9/7,5</b>	<b>9/7,5</b>	<b>6/6</b>	<b>4/3</b>	<b>3/3</b>		
<b>1.2. Цикл професійної і практичної підготовки</b>																			
ПП 1.2.01	Історія зарубіжного театру	3, 5, 6	2			20	600	352	176		176	248	2/2.	6/5.	3/3.	3/3.	3/3.	5/4.	
ПП 1.2.02	Історія українського театру	2, 3, 4, 6				17	510	320	160		160	190		3/3.	3/2.	5/4.	5/5.	4/3.	
ПП 1.2.03	Історія візуального мистецтва	5,7,8	4			13	390	220	110		110	170				4/4.	3/3.	3/2.	2/2.
ПП 1.2.04	Історія кіномистецтва		8			5	150	104	52		52	46						3/3.	4/2.
ПП 1.2.05	Театральна педагогіка	7,8				4	120	60	30		30	60						2/2.	2/2.
ПП 1.2.06	Безпека життєдіяльності та охорона праці		3			3	90	32	16		16	58			2/3.				
ПП 1.2.07	Майстерність актора та основи режисури	2	1			9	270	96	48		48	174	2/3,5	4/5,5.					
ПП 1.2.08	Навчальна практика (театрально-ознайомча)		2д			3	90					90		/3					
ПП 1.2.09	Навчальна практика (помічник/асистент режисера)		4д			3	90					90				/3			
ПП 1.2.10	Навчальна практика (Робота в літературно-драматичній частині театру)		6д			3	90					90					/3		
ПП 1.2.11	Виробнича практика (Робота в ЗМІ)		8д			3	90					90							/3
ПП 1.2.12	Кваліфікаційна робота					3	90					90							/3
<b>Всього</b>		<b>13</b>	<b>9</b>			<b>86</b>	<b>2580</b>	<b>1184</b>	<b>592</b>		<b>592</b>	<b>1396</b>	<b>4/5,5</b>	<b>13/16,5</b>	<b>8/8</b>	<b>12/14</b>	<b>11/11.</b>	<b>12/12.</b>	<b>7/7</b>
<b>Спеціалізація I "Театрознавство"</b>																			
ПП 1.2.1.01	Театрознавство	2, 4, 6, 8	1			23	690	284	142		142	406	2/3	4/4.	2/3.	2/3.	2/3.	2/2.	2/3.
ПП 1.2.1.02	Театральна критика (Практикум)		1, 3, 5, 8			16	480	252			252	228	2/2.	2/2	2/2.	2/2.	2/2.	2/2.	2/2.



