

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор

Вісім
(підпис)

17 05

М.П.

проф. Мельник В. П.

(прізвище та ініціали)

2022 року



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки магістра з галузі знань 02 Культура і мистецтво
(назва освітнього ступеня) (шифр та найменування галузі знань)

за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво
(код та найменування спеціальності)

спеціалізацією Акторське мистецтво драматичного театру і кіно
(назва спеціалізації)

освітньо-професійною програмою Акторське мистецтво драматичного театру і кіно
(назва програми)

рівень вищої освіти другий (магістерський) рівень форма навчання денна
(назва рівня вищої освіти) (денна, заочна)

Кваліфікація Магістр сценічного мистецтва. Актор драматичного театру і кіно
(назва)

Строк навчання 1 рік 4 місяці
(роки і місяці)

на основі бакалавра
(зазначається освітній ступінь)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	к	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к				
II	п	п	п	п	пд	пд	пд	пд	д	д	д	д	д	д	д	др	др																																					

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; Д - виконання кваліфікаційної роботи; ДР - складання державного екзамену; ДР - захист кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
I	32	6				14	52
II			8	2	7 + 3*		17
Разом	32	6	8	2	7 + 3*	14	69
							* - без відриву

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна (асистентська)	3	4
Виробнича (переддипломна)	3	4
РАЗОМ		8

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
	Кваліфікаційна (магістерська) робота із захистом в ЕК	3

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

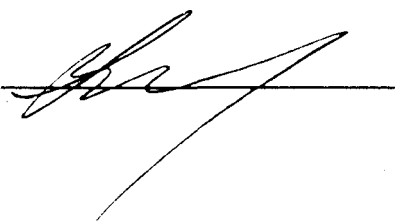
Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЕКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами		
		Екзамен	Заліки	Роботи			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс
				Курсові	Контрольні			у тому числі				Семестри		
		Всього	Лекції					Лабораторні	Практичні	1		2	3	
													Кількість тижнів в семестрі	
											16	16		
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ														
1.1. Цикл загальної підготовки														
ЗК 1.1.01	Педагогіка вищої школи	1				3	90	32	16		16	58	2/3	
ЗК 1.1.02	Іноземна мова за професійним спрямуванням	2				5	150	64	0		64	86	2/3	2/2
Всього		2				8	240	96	16		80	144	4	2
1.2. Цикл професійної та практичної підготовки														
ПП 1.2.01	Методика викладання сценічного мистецтва	2				4	120	32	16		16	88		2/4
ПП 1.2.02	Педагогічна (асистентська) практика		3д			6	180					180		/6
ПП 1.2.03	Виробнича (переддипломна) практика		3д			6	180					180		/6
ПП 1.2.04	Кваліфікаційна (магістерська) робота					18	540					540		/18
Всього		1	2			34	1020	32	16	0	16	988	0	2
Спеціалізація 1 "Акторське мистецтво драматичного театру і кіно"														
ПП1.2.1.01	Майстерність актора Індивідуальні заняття	2	1			20	600	192	80	32	80	408	4/8	6/12
ПП1.2.1.02	Вокал (інд.): а) викладач б) концертмейстер	1,2				4	120	32			32	88	1/2	1/2
Всього		3	1			24	720	224	80	32	112	496	6	8
Всього нормативних навчальних дисциплін		6	3			66	1980	352	112	32	208	1628	10	12
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ														
2.1. Дисципліни вільного вибору студента														
2.1.1 Цикл загальної підготовки														
ЗК2.1.1.01	Дисципліни вільного вибору		2			3	90	32	16		16	58		2/3
Всього			1			3	90	32	16		16	58		2
2.1.2. Цикл професійної та практичної підготовки														
ПП2.1.2.01	Сучасний танець Сценічний рух та пластика		1			3	90	32			32	58	2/3	
ПП2.1.2.02	Магістерський семінар Основи наукового тексту		2			3	90	32			32	58		2/3
ПП2.1.2.03	Теорія і практика сучасних напрямків світового театру Сучасні контексти театрального-критичного процесу		1			4	120	32	32		0	88	2/4	

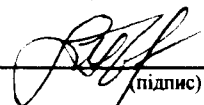
Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Загальний обсяг	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами		
		Екзамени	Заліки	Роботи				Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс	
				Курсові	Контрольні			у тому числі				Семестри			
		Лекції	Лабораторні					Практичні	1	2		3			
		Всього	Всього	Кількість тижнів в семестрі											
16	16														
ПП2.1.2.04	Сучасне кіномистецтво (практикум) Сучасна українська література		2			4	120	32			32	88		2/4	
ПП2.1.2.05	Сучасне образотворче мистецтво Менеджмент соціокультурної діяльності		1			4	120	32	32			88	2/4		
ПП2.1.2.06	Фольклорно-ритуальні елементи в театральній культурі світу Іншомовна театральна культура Львова		1			3	90	32	16		16	58	2/3		
Всього			6			21	630	192	80		112	438			
Всього вибіркових навчальних дисциплін		0	7	0	0	24	720	224	96	0	128	496	8	6	0
Загальна кількість		6	10	0		90	2700	576	208	32	336	2124			
Кількість годин на тиждень													0	0	0
Кількість кредитів ЄКТС													30	30	30
Кількість екзаменів													2	4	
Кількість заліків													5	3	2
Кількість контрольних робіт															
Кількість курсових робіт															

Ухвалено Вченою Радою факультету від " 10 " лютого 2022 р. протокол № 7
 Ухвалено Вченою Радою Університету від " 27 " квітня 2022 р. протокол № 28/4
 Навчальний план вводиться з 2022-2023 навчального року для студентів I курсу

В. о. декана факультету

Проректор




 (підпис)
 Начальник навчально-методичного відділу
 Центру забезпечення якості освіти



Гарбузюк М. В.
 (прізвище та ініціали)

