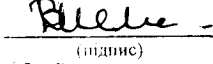


Ректор



(підпис)

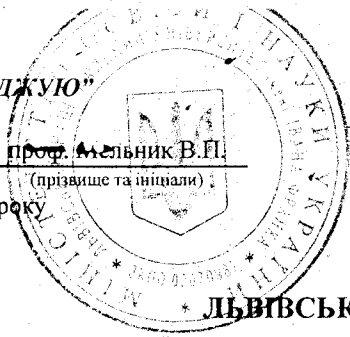
26 06. 2019 року

М.П.

"ЗАТВЕРДЖУЮ"

проф. Мельник В.П.

(прізвище та ініціали)



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво Кваліфікація бакалавр сценічного мистецтва. Актор драматичного театру і кіно
(назва освітнього ступеня) (шифр та найменування галузі знань) назва

за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво
(код та найменування спеціальності)

спеціалізацією Акторське мистецтво драматичного театру і кіно Строк навчання 3 роки 10 місяців
(назва спеціалізації) (роки і місяці)

освітньо-професійною програмою Акторське мистецтво драматичного театру і кіно
назва програми

рівень вищої освіти перший (бакалаврський) рівень форма навчання денна на основі засаначється освітній ступінь
(назва рівня вищої освіти) (денна, заочна)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Липень				Серпень										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т			
II	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т			
III	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т			
IV	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т			

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; Д - виконання кваліфікаційної роботи;
 ДЕ - складання державного екзамену; ДР - захист кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
I	32	6	2			12	52
II	32	6	2			12	52
III	32	6	2			12	52
IV	30	5	2	4		2	43
	126	23	8	4		38	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна практика (театрально-ознайомча)*	2	2
Навчальна практика (театрально-споглядальна)*	4	2
Навчальна практика (Робота над роллю)*	6	2
Виробнича практика (Підготовка вис тави)*	8	2

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
Майстерність актора	Комплексний іспит	8
	Кваліфікаційна робота	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОД	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів СКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами															
		Екзамени	Заліки	Курсові Роботи	Контрольні		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс			
								Всього	у тому числі			Семестри															
		Лекції	Лабораторні	Практичні	1				2	3		4	5	6	7	8	Кількість тижнів в семестрі										
												16	16	16	16	16	16	16	16	16	16						
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																											
1.1. Цикл загальної підготовки																											
ЗК 1.1.01	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1			3	90	48	16		32	42	3/3															
ЗК 1.1.02	Історія України	2			3	90	48	16	32	16	42		3/3														
ЗК 1.1.03	Іноземна мова	4	2		12	360	256	0		256	104	4/3	4/3	4/3	4/3												
ЗК 1.1.04	Фізвиховання (тренінг)		2		3	90	64	0		64	26	2/1,5	2/1,5														
ЗК 1.1.05	Історія української культури		3		3	90	32	16	32	16	58			2/3													
ЗК 1.1.06	Філософія	5			3	90	48	16		32	42								3/3								
Всього		4	3		27	810	496	80	0	416	314	9/7,5	9/7,5	6/6	4/3	3/3											
1.2. Цикл професійної та практичної підготовки																											
ПП 1.2.01	Історія образотворчого мистецтва та архітектури	5,6			6	180	112	56		56	68				3/3	2/1,5	2/1,5										
ПП 1.2.02	Історія зарубіжного театру	2	1		9	270	112	56		56	158	4/5,5	3/3,5														
ПП 1.2.03	Історія українського театру	4,5	2		9	270	128	64		64	142		2/3	2/2	2/1,5	2/2,5											
ПП 1.2.04	Історія кіномистецтва	7,8			6	180	120	60		60	60								4/3,5	4/2,5							
ПП 1.2.05	Безпека життєдіяльності й охорона праці		3		3	90	32	16		16	58			2/3													
ПП 1.2.06	Інтеграційний театр		8		3	90	28	14		14	62										2/3						
ПП 1.2.07	Теоретичні та практичні аспекти роботи над роллю.		7		3	90	32	16		16	58										2/3						
ПП 1.2.08	Танець: а)викладач; б)концертмейстер	1,3,4,6			10	300	192	0		192	108	2/2	2/2	2/1,5	2/1,5	2/1,5	2/1,5										
ПП 1.2.09	Вокал: а) викладач; б) концертмейстер	5,7,8	4,6		9	270	94	0		94	176			1/1,5	1/1,5	1/1,5	1/1,5	1/1,5	1/1,5	1/1,5	1/1,5						
														0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5						
ПП 1.2.10	Культура сценічного мовлення		1		3	90	32	16		16	58	2/3															
ПП 1.2.11	Теорія і практика хорового співу	2	1		3	90	64	0		64	26	2/1,5	2/1,5														
ПП 1.2.12	Навчальна практика (театрально-ознайомча)		2д		3	90	0	0		0	90		/3														
ПП 1.2.13	Навчальна практика (театрально-споглядальна)		4д		3	90	0	0		0	90			/3													
ПП 1.2.14	Навчальна практика (Робота над роллю)		6д		3	90	0	0		0	90										/3						
ПП 1.2.15	Виробнича практика (Підготовка вистави)		8д		3	90	0	0		0	90										/3						
ПП 1.2.16	Кваліфікаційна робота (вистава)				3	90	0	0		0	90										/3						
ПП 1.2.17	Комплексний іспит (майстерність актора)				3	90	0	0		0	90										/3						
Всього		15	13		82	2460	946	298		648	1514	10/12	9/13	7/8	8/10,5	7/7	5/7,5	7/8	7/16								

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЕКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами																	
		Екзамени	Заліки	Роботи			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс					
				Курсові	Контрольні			Всього	у тому числі			Семестри																	
		Лекції	Лабораторні						Практичні	1		2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3
		Кількість тижнів в семестрі																											
		16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16													
Спеціалізація 1 "Акторське мистецтво драматичного театру і кіно"																													
ПП 1.2.1.01	Майстерність актора. Індивідуальні заняття	1,2, 4,6	3,5, 7		54	1620	958	416		416	662	5/8	6/7	6/7	6/7	6/7,5	10/7,5	6/5,5	8/4,5										
ПП 1.2.1.02	Сценічна мова Індивідуальні заняття	1,2,3,4, 5,6,7,8			17	510	316	94		96	194	2/2,5	2/2,5	1/2	2/2,5	2/2,5	1/2	1/1,5	1/1,5										
Всього		12	3		71	2130	1274	510	252	512	856	9/10,5	10/9,5	9/9	10/9,5	10/10	13/9,5	9/7	11/6										
Всього нормативних навчальних дисциплін		31	19		180	5400	2716	888	252	1576	2684	28/30	28/30	22/23	22/23	20/20	18/17	16/15	18/22										
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																													
2.1. Дисципліни вільного вибору студента																													
2.1.1. Цикл загальної підготовки																													
ЗК2.1.1.01	Дисципліни вільного вибору		3,4,5,6		12	360	128	64		64	232			2/3	2/3	2/3	2/3												
Всього			4		12	360	128	64		64	232			2/3	2/3	2/3	2/3												
2.1.2. Цикл професійної та практичної підготовки																													
ПП 2.1.2.01	Історія світового театру Дієвий аналіз п'єси та ролі		3		4	120	32	16		16	88			2/4															
ПП 2.1.2.02	Сценічний рух Історія театру ляльок		4		4	120	32	16		16	88			2/4															
ПП 2.1.2.03	Грим Знак і символ у театрі		5		4	120	32	16		16	88					2/4													
ПП 2.1.2.04	Історія театрального костюма Філософія культури		6		4	120	32	16		16	88						2/4												
ПП 2.1.2.05	Сучасні візуальні мистецькі практики Фехтування		7		6	180	64	32		32	116							4/6											
ПП 2.1.2.06	Театральна антропологія Театральна педагогіка		8		3	90	28	14		14	62								2/3										
ПП 2.1.2.07	Теорія драми Іван Франко і театр		6		6	180	64	32		32	116				2/3	2/3													
ПП 2.1.2.08	Робота на радіо і телебаченні Історія світової літератури		7		6	180	64	16		48	116						2/3	2/3											

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами					Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами																	
		Екзамен	Заліки	Роботи		Кількість кредитів ЄКТС	Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс					
				Курсові	Контрольні			Всього	у тому числі			Семестри																	
									Лекції	Лабораторні		Практичні	Кількість тижнів в семестрі																
													1	2	3	4	5	6	7	8									
ПП 2.1.2.09	Історія музики		8			5	150	60	30		30	90															2/3	2/2	
	Історія української літератури																												
ПП 2.1.2.10	Сучасний танець (контактна імпровізація)		8			6	180	88	0		88	92																2/3	4/3
	Сучасний танець (теп-танець)																												
Всього			10			48	1440	496	188	0	308	944	0	0	2/4	2/4	4/7	6/10	10/15	8/8									
Всього вибірових навчальних дисциплін			14			60	1800	624	252	0	372	1176	0	0	4/7	4/7	6/10	8/13	10/15	8/8									
Загальна кількість		31	33			240	7200	3340	1140	252	1948	3860																	
Кількість годин на тиждень													28	28	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	
Кількість кредитів ЄКТС													30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
Кількість екзаменів													4	5	2	5	5	4	3	3									
Кількість заліків													3	4	5	4	3	4	5	5									
Кількість контрольних робіт																													
Кількість курсових робіт																													

Ухвалено Вченою Радою факультету від 14 березня 2019 р. протокол № 4

Ухвалено Вченою Радою Університету від "29" травня 2019 р. протокол № 68/5

Навчальний план вводиться з 2019-2020 навчального року для студентів I курсу

Декан факультету

Проректор

Начальник навчально-методичного відділу

Крохмальний Р. О.

(прізвище та ініціали)