Львівський національний університет імені Івана Франка

Національний університет біоресурсів та природокористування України

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Міжнародна науково-практична конференція

“UCRAINA LIBERTATEM. ТРАНСФОРМАЦІЯ ГУМАНІТАРНОЇ СФЕРИ ТА

КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ ПІД ВПЛИВОМ ВІЙНИ”.

International scientific practical conference

“UCRAINA LIBERTATEM. TRANSFORMATIONS OF HUMANITIES AND

CULTURE DURING WARTIME”.

Організатори:

Львівський національний університет імені Івана Франка

Національний університет біоресурсів та природокористування України

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Партнери:

Інститут культурології Національної академії мистецтв України

Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

Національний авіаційний університет

Національний університет оборони України

Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка

Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової

Київська організація Національної спілки художників України (секція критиків та мистецтвознавців)

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

Запрошуємо вас до участі у роботі Міжнародної науково-практичної конференції “UCRAINA LIBERTATEM. ТРАНСФОРМАЦІЯ ГУМАНІТАРНОЇ СФЕРИ ТА КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ ПІД ВПЛИВОМ ВІЙНИ”.

Конференція відбудеться 1–2 листопада 2024 року.

Тематичні напрями дискусії:

* Ціннісні трансформації антропоцентричного світу та відображення теми гуманізму і захисту людяності в сучасній міжнародній гуманітаристиці.
* Герменевтика війни як суспільно-політичного чинника, гібридність форм впливу на суспільні процеси, міжнародне значення української боротьби та цінність миру.
* Історична спадкоємність у збереженні й трансляції українських культурних традицій.
* Наратив героїзму, боротьби, стійкості та захисту державності в українському театрі та кінематографі.
* Художньо-образне осмислення тематики спротиву, опору агресії та мистецькі практики у подоланні психічних розладів воїнів та відновлення ментального здоров’я.
* Відображення теми ідентичності та захисту Батьківщини у музичному мистецтві.
* Соціальна допомога переміщеним особам та культурна реінтеграція тимчасово окупованих територій.

Офіційні мови конференції: українська, англійська, мови країн Європейського Союзу.

Участь у роботі конференції безоплатна.

Для участі у конференції, потрібно до 1 жовтня 2024 року зареєструватися за посиланням: https://forms.gle/PdwGKcJdpsLaXxaYA

За результатами роботи конференції буде підготовлено та опубліковано збірник матеріалів.

Просимо надіслати до 1 жовтня 2024 року матеріали, оформлені згідно з розміщеними нижче вимогами, на електронну адресу: [vkarpov@dakkkim.edu.ua](mailto:vkarpov@dakkkim.edu.ua).

Студентські роботи приймаємо у співавторстві з науковим керівником.

Вимоги до оформлення матеріалів у збірник за адресою:

<https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Vymohy_2024.pdf>

Оформлення бібліографічних посилань:

<https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/nauka/vydannia/Oformlennia_References.pdf>

Автори відповідальні за достовірність наведених фактів, повноту та

системність висвітлення питань, що досліджують, написання власних імен та географічних назв, покликань на джерела та літературу.

DEAR COLLEAGUES!

We are inviting you to take part in the International scientific practical conference

“UCRAINA LIBERTATEM. TRANSFORMATIONS OF HUMANITIES AND

CULTURE DURING WARTIME”.

The conference will take place on November1–2, 2024.

Thematic discussion topics:

* Transformations of values in the anthropocentric world and the depiction of humanism and empathy in modern humanities.
* Hermeneutics of war as a socio-political factor, the hybridity of types of influence on social processes, the meaning of Ukrainian resistance for the international community, and the importance of peace.
* Historical succession in conservation and showcasing of Ukrainian cultural traditions.
* The narrative of heroism, struggle, resistance and defense of the state sovereignty in cinematography.
* Artistic understanding of the resistance to military aggression, the role of artistic practices aiding soldiers in overcoming mental disorders and restoring mental health.
* Identity and defense of Fatherland depiction in music.
* Social aid to the internally displaced persons and the cultural reintegration of the Temporarily occupied territories of Ukraine.

Conference official languages: Ukrainian, English, other EU languages.

Participation in the conference is free.

Based on the results of the conference, a collection of materials will be prepared and

published.

Please submit the materials before October 1, 2024, using the following guide to

this email:

[vkarpov@dakkkim.edu.ua](mailto:vkarpov@dakkkim.edu.ua).

Оргкомітет конференції:

Львівський національний університет імені Івана Франка, вул. Університетська, 1, м. Львів, 79000, Україна.

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, вул. Лаврська, 9, м. Київ, 01015, Україна.

Куратори проєкту:

доктор історичних наук Віктор КАРПОВ, Національна академія керівних кадрів

культури і мистецтв;

доктор мистецтвознавства Наталія СИРОТИНСЬКА, Львівський національний

університет імені Івана Франка;

кандидат філософських наук Інна САВИЦЬКА, Національний університет

біоресурсів та природокористування України.

Контакти: vkarpov@dakkkim.edu.ua

Conference organizational committee:

Ivan Franko Lviv National University, st. 1 Universytetska St., Lviv, 79000, Ukraine.

National Academy of Government Managerial Staff of Culture and Arts

Lavrska St., 9, Kyiv, 01015. Ukraine.

Project curators